

PAMPANAS

PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID

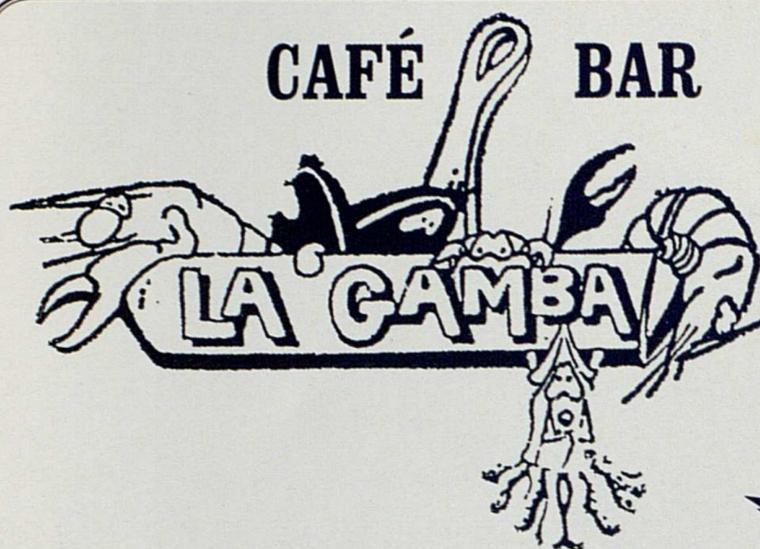
Publicación anual de la "Peña de Tomelloso en Madrid" • Publicación Gratuita • Número 8 • Agosto 2001



Cuadro titulado "Panorámica"
de Victoria Eugenia Mora Navas.
I Premio de VI Certamen Nacional de Pintura
"Francisco Carretero"

AGOSTO
2001

CAFÉ BAR

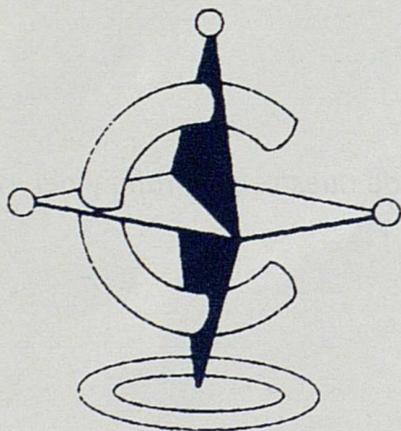


**¡Tus
mejores
vinos y
aperitivos en
el centro de
Tomelloso!**

Don Víctor, 2 • Tel.: 926 515 443 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

RIEGOS CATALAN

¡Ahorrar agua es regalar vida!



Avda. Virgen de las Viñas, 11-13
Telf. 926 511 818 - Fax: 926 514 016
13700 TOMELLOSO (C. Real)

FABRICA Y ALMACÉN

Norte, 23 - Telf. 926 505 092
13700 TOMELLOSO (C. Real)

- * FABRICACIÓN DE TUBERÍAS DE POLIETILENO Y RECICLAJE**
- * INSTALACIÓN DE GOTEO Y PVC**
- * GRUPOS ELECTRÓGENOS**
- * BOMBAS Y DESCALCIFICADORES**
- * PISCINAS**

Edita:

Peña de Tomelloso de Madrid
Paz, 4 - 1.º
Telf.: 91 522 72 78
Fax: 91 521 72 74
28012 MADRID
CASA CASTILLA-LA MANCHA

Consejo de Redacción:

Olga Alberca Pedroche
José López Martínez
Francisco López Martínez
Leoncio Díaz Marquina
Catalino Domínguez Ortiz
Andrés Díaz Aliaga

Colaboradores:

Olga Alberca Pedroche
Carlos Manuel Cotillas López
José López Martínez
Francisco López Martínez
Vicente Morales Olmedo
Valentín Arteaga
Luis de Blas
Rocío Díaz Gómez
Leoncio Díaz Marquina

Fotografía:

José Antonio González
Archivo Gráfico Peña
de Tomelloso

Foto Portada:

Cuadro titulado
"PANORÁMICA" de Victoria
Eugenia Mora Navas. 1.º Premio
de VI Certamen Nacional de
Pintura "Francisco Carretero".

Fotocomposición

e Impresión:

Campillo Nevado, S.A.
28019 Madrid.

Depósito Legal:

M-28216-95

La publicación del número 8 de PÁMPANAS, invita a detenerme en esta actividad, sin duda interesante para nuestros Socios y una de las más importantes de la Peña, por lo que conlleva de puesta al día de la mayoría de los acontecimientos que se suceden a lo largo de todo un año, sin olvidar la parte literaria, poética y artística que encierra, con la publicación de todos los Premios que convoca anualmente.

A la vista de estos siete números nos encontramos con una hemeroteca que leída detenidamente, sirve para mostrarnos el recto camino por el que se mueve esta Asociación ubicada en Madrid, cuya exposición supone el fiel reflejo de los numerosos actos realizados en pro y por Tomelloso en la capital de España.

No queremos vanagloriarnos de este hecho —al fin y al cabo— su objetivo primordial es trabajar y dar a conocer el nombre de Tomelloso, pero si nos agradaría que al menos fuera reconocido por los tomelloseros, sobre todo por aquellos que no pertenecen a la Peña porque —según dicen— "la Peña no les da nada".

Queridos paisanos. En Madrid existe una Peña de Tomelloso que pretende difundir nuestras raíces, no sólo entre los tomelloseros que viven en la capital del reino, sino también entre esos muchos hombres y mujeres de otras Comunidades españolas que viven junto a nosotros. A la Peña de Tomelloso le cabe la satisfacción de que nuestro pueblo, el talento de sus hombres y tradiciones —en muchas ocasiones— han sido conocidas a través de los actos programados por ella, lo cual nos enorgullece. No queramos ser tan materialistas como para ahorrarnos el importe de lo que podría representar el tomarnos "dos cañas al mes", porque no vamos a recibir ninguna compensación "económica" a cambio. ¿Es que no vale nada el que reconozcan que pertenecemos a un pueblo extraordinario, poblado por unos hombres y mujeres emprendedores, amantes de su trabajo, de sus tradiciones, orgullosos de sus cooperativas y empresas, o de sus hombres de letras, de las bellas artes, o de sus hijos destacados en el mundo religioso, político o profesional que andan dispersos por todos los rincones de nuestra geografía y del mundo entero, siempre dejando bien alto nuestro pabellón?

En este año 2001 en que la Peña cumple sus veinte años, hemos observado como la Corporación de Tomelloso se ha concienciado —un poco más— de nuestra labor, recompensándonos con una mayor colaboración económica, que desde esta página quiero agradecer públicamente.

OLGA ALBERCA PEDROCHE

Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid

El Museo Flamenco "Basilio Villalta"

Tomelloso es un pueblo amante de todo lo que la palabra "cultura" significa, desde su más amplia acepción. Por ello le podemos calificar como un pueblo culto, y como prueba podemos fijarnos en los varios Museos abiertos en los dos o tres últimos años, todos ellos representativos de sus valores más tradicionales.

De todos es sabido la gran afición que por el flamenco existe en Tomelloso y las importantes figuras que en este género ha proporcionado al arte español, cuya personalidad actual más significativa la tenemos en nuestro paisano BASILIO VILLALTA.

Su gran afición por el flamenco y el amor a su pueblo se aunaron para lograr, tras muchos esfuerzos, instalar en su propia casa un Museo dedicado a este arte tan español que ha bautizado con su nombre, y que recoge todos los trofeos ganados a lo largo de su carrera, así como fotografías, recuerdos, regalos y un sin fin de objetos relacionados con este mundo fantástico que Basilio ha vivido tan intensamente.



Museo que, además, lleva incluida una "Cueva Flamenca", aprovechando el antiguo jaraíz donde se pisaba la uva y la antigua cueva de la casa, en cuyas tinajas se guardaba el mosto que, tras fermentar lentamente, se convertía en el buen vino tomellosero.

La Cueva Flamenca, bautizada con el nombre manchego de "El Quijote", se ha convertido en una acogedora sala-flamenca que sin duda hará las delicias de cuantas personas visiten este lugar y, sobre todo, de las que tengan la oportunidad de disfrutar de alguna de las magníficas veladas que organizan Basilio y su esposa Aurora. El pozo y las paredes encaladas —como corresponde a una cueva manchega— las tinajas, los poyetes y el alegre colorido de los cojines que los cubren —para hacer más cómodos estos antiguos asientos— sin olvidar las mesas y sillas de estilo andaluz, que se distribuyen por la estancia proporcionando un ambiente romántico y encantador, envuelto por la luz natural que se cuela a través de las lumbreras, abiertas en el techo y que comunican con la acera de la casa.

Magnífica velada la del día 24 de marzo de 2001, fecha en que fue inaugurado el Museo y la Cueva, con la asistencia del Ayuntamiento de Tomelloso, y cuyo Alcalde D. Carlos Coti-



llas, entre aplausos de los concurrentes, descubrió una placa conmemorativa en la fachada de la Casa. Posteriormente, los 200 invitados, venidos desde distintos lugares, entre los que se encontraban, Presidentes de Peñas Flamenca y otras Asociaciones, artistas del mundo del flamenco, hombres de letras y de las artes, periodistas, paisanos, amigos y familiares, tras disfrutar de un excelente aperitivo en las dependencias del Museo, tuvieron la suerte de visitar la Cooperativa Virgen de las Viñas —considerada por su producción la mayor de Europa— para después trasladarse a Pinilla, donde en las dependencias de la Ermita de la Virgen de las Viñas —Patrona de Tomelloso— degustar una comida al estilo tomellosero.

A los postres comenzó una estupenda gala flamenca en la que pudieron actuar todos los artistas que allí se encontraban, y sobre todo los magníficos artistas del cuadro flamenco creado por Basilio que actualmente trabaja un delicioso recital sobre El Quijote, haciendo las delicias de todos los asistentes, hasta que poco a poco, fueron marchando a sus distintos lugares de origen. No obstante, los que pernoctaron en Tomelloso, tuvieron la oportunidad de estrenar la cueva "El Quijote", donde celebraron una "juerga flamenca" que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.



Enhorabuena a Basilio y Aurora por haber sido capaces de no regatear esfuerzos para realizar esta obra cultural digna de este pueblo que siente en sus más hondas raíces un profundo amor y respeto por este arte.

Olga Alberca Pedroche

Saluda a la Revista Pámpanas

Estimados amigos:

Un año más me dirijo a vosotros, respondiendo a la amable invitación que me hace nuestra querida Olga Alberca, para deseáros una Feliz Feria y Fiestas en honor de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de las Viñas.

Nos introducimos en unos días en los que el ocio, el buen humor, la alegría, el bullicio, la amistad, la convivencia, la FIESTA, con mayúsculas, llena y abarrota nuestras plazas, parques y calles.

En estos días Tomelloso se dispone a recibir a nuestros amigos y paisanos que durante el resto del año no se encuentran con nosotros, a aquellos que desde los más diversos rincones de España se encargan de difundir el nombre de Tomelloso y nuestras costumbres allá donde se encuentren; a aquellos que cada año, con la llegada de nuestras fiestas más importantes, vuelven a su pueblo a disfrutar con sus gentes y a recordar otras fiestas pasadas.

Por este motivo he querido aprovechar la ocasión que me ha brindado la Peña de Tomelloso en Madrid para, a través de su revista Pámpanas, saludar a nuestros paisanos ausentes y animarles a que nos visiten en estos días de Fiesta y a que las compartan con nosotros y disfrutemos en paz del extraordinario programa de variadas actividades lúdicas, culturales, deportivas y de tradición que con tanto esfuerzo y dedicación se ha preparado desde la Concejalía de Festejos y el Ayuntamiento para todos, y que un año más la Virgen de las Viñas extienda su protección sobre nosotros.

FELICES FIESTAS



Carlos Manuel Cotillas López
Alcalde-Presidente de Tomelloso

Carlos Manuel Cotillas López
Alcalde de Tomelloso

La Peña de Tomelloso te espera

Como colaborador de la Revista PÁMPANAS y como ya viene siendo costumbre al llegar las fechas próximas a su publicación, he recibido una llamada que, por cierto agradezco mucho, para que escriba "algo".

A través de estas líneas deseo invitar a todos los paisanos que vivan en Madrid a que se pasen por la Casa de Castilla-La Mancha (Paz, 4 - 1º) donde, a 50 metros de la Puerta del Sol está ubicada nuestra Peña de Tomelloso. Si te pasas por allí te encontrarás con paisanos y quizá con algún familiar del que con los años perdiste su señas de identidad.

Al margen de estrechar lazos de convivencia, te será grato asistir a los diversos actos, exposiciones, festivales, concursos, excursiones, tertulias y fiestas sociales que con frecuencia se realizan en la Peña y en la Casa de Castilla-La Mancha y tomarte un vino de Tomelloso.

También puede interesarte el que puedas aportar esos saberes que a veces llevamos en la imaginación y que por

timidez dejamos en el tintero. La convivencia tiene su expansión, sobre todo en las excursiones. Recuerdo la última que hicimos este año, fue a Mallorca con visitas a distintos lugares de la isla, todas ellas de sumo interés.

La estancia resultó muy agradable, tanto por el hotel donde nos alojamos como por los servicios que tenía, sin olvidar a los monitores que tuvimos que en todo tiempo estuvieron pendientes para que nos lo pasáramos lo mejor posible, sin faltar, tampoco, un tiempo para el sosiego que fue una gozada. Yo diría que en los días que duró la excursión se derrochó todo el buen humor que cada "quisque" lleva dentro.

Te esperamos en las tertulias que comenzarán en septiembre donde se respira ese ambiente de la Glorieta de San Fernando y de la acera del Bar Alhambra.

Leoncio Díaz Marquina
Vocal de la Peña de Tomelloso en Madrid

Inauguración del Aula Literaria "Eladio Cabañero"

Disertación Magistral de Valentín Arteaga

El día veintiséis de junio de 2001, cuando sólo faltaban unos días para cumplirse el primer aniversario de la muerte del poeta, la Peña de Tomelloso en Madrid integrada en la Casa de Castilla-La Mancha, ha procedido en un emotivo acto a la inauguración del Aula Literaria "Eladio Cabañero".

Como es sabido, el poeta **Eladio Cabañero** (natural de Tomelloso) obtuvo el **Premio Nacional de Literatura en 1963**, por su libro "Marisa Sabia" y el de la **Crítica en 1971** por el conjunto de su obra. Fue socio de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid y de la Peña de Tomelloso, siendo nombrado por esta, "Tomellosero del Año" en 1989.

Presentado por el escritor y crítico literario José López Martínez y bajo el título, "Un trozo de pan y Amor por Eladio", el poeta Valentín Arteaga glosó magistralmente sobre la vida y obra del poeta desaparecido; hemos de decir, que nunca habíamos visto a Valentín Arteaga hablar con tanto sentimiento e inspiración como en esta ocasión. Su excelente prosa intercalada con poemas de **Eladio** como: "El Pan", "La Despedida", "La Patria" y "Para los Fundadores de Tomelloso", entre otros, emocionaron al público que abarrotaba el salón de actos de la Casa de Castilla-La Mancha. Mucho Pan y mucho Amor (poéticamente hablando) repartió Valentín Arteaga en su disertación, dejando su nombre inscrito como director y primer poeta que interviene en el Aula.

La Presidenta Olga Alberca Pedroche en su intervención afirmó: "nuestra Peña seguirá organizando eventos dedica-



dos a este insigne poeta que representa un ejemplo singular en la poesía española (el autodidacta por excelencia) al que nadie pudo quitarle el derecho que tenía de cantar con amor, a su Pueblo, a sus Viñas, a su tierra Manchega".

Eladio Cabañero está por derecho propio entre los más significativos poetas surgidos en el último medio siglo y su obra constituye una aportación de primera magnitud para la poesía española. En este Aula, lo seguiremos recordando con tanta admiración y tanto afecto, como él sintió por Tomelloso.

F. L. M.



*Santísima
«Virgen de
las Viñas»,
patrona y alcaldesa
de Tomelloso*

Leoncio Díaz Marquina nos cuenta historias de Tomelloso

Por los caminos del tiempo, es decir, a lo largo de las páginas de este libro acabo de encontrar a Leoncio Díaz Marquina; a un hombre que sabe de viñas y de labrantíos porque es parte del paisaje de nuestro pueblo. Nos conocemos y tratamos desde hace años, ya en la diáspora de Madrid, donde tanto nos crece Tomelloso en el corazón. Tímido, cordial, inteligente. Cualquier tema relacionado con la historia de nuestra ciudad le atrae desde el principio hasta el final, contrastando datos y aportando su opinión. No es fácil hablarle de algo que no conozca si de Tomelloso se trata. A través de sus recuerdos de niño contemplo los desgarramientos de la guerra civil y luego, de mozo, la ilusión de hacer grande y próspero el pueblo donde nació.

Hace tiempo que me habló de *Retratos con historia*, de estas narraciones, de estos relatos que ha escrito con tanto amor. Historias de otras épocas, cuando la vida era mucho más sencilla y entrañable. El campo, las viñas, la siega, los cálidos y lentos veranos meloneros. El Tomelloso de nuestra infancia y juventud. Los carros y los carreros, las mulas, las galeras y los carros de lanza. Años de trillas y de jaraices, de gañanes como los hermanos José María y Braulio Mezcuca, de señores como don José María Cepeda o don Jonás Torres. Animé a Leoncio Díaz Marquina a que llevase a cabo un proyecto tan interesante, una serie de crónicas sobre cosas y personas que merecen quedar en libro por su gran significación histórica y humana.

La Historia, las historias, la memoria del tiempo, las cosas que se fueron para siempre. La Historia, ya sea de un pueblo, de una provincia o de una nación nos enseña que la vida se desarrolla paso a paso, como un árbol que crece: no se ve su progreso si se está continuamente junto a él, pero si uno lo visita de vez en cuando, se aprecia el cambio de grosor y de matices. Esto nos sucede con Tomelloso a los que lo vivimos desde la lejanía: en cada nuevo regreso advertimos su crecimiento y su evolución: aunque también, a veces, nos desconcierta y llena de melancolía, incluso hasta nos hace sentirnos extraños. Porque el hombre y la historia, si no crecen juntos, terminan por no reconocerse en el camino.

El libro, los libros, este libro. Tomelloso es un pueblo bien cantado por sus poetas, admirablemente narrado por sus escritores, yo diría que prodigiosamente llevado al lienzo por sus pintores. Leoncio Díaz Marquina escribe que "residir en Madrid es residir en

la quintería de los nuevos tiempos" sabe que no es lo que se dice un exquisito de la pluma, que su aprendizaje literario se ha hecho al margen de las preceptivas y los conocimientos librescos, pero posee una gran capacidad de observación, una curiosidad inagotable y un cúmulo de vivencias que han enriquecido su imaginación. Ello le hace narrar la vida tal y como es, la vida del campo y de la ciudad, con sabiduría creativa, con datos que pocos conocen y con un gran respeto a la verdad, por amarga que sea.

Escribió don José Ortega y Gasset que en España las tareas y empresas más importantes las protagonizó siempre el pueblo y lo que el pueblo no hizo se quedó sin hacer. Estoy absolutamente de acuerdo, mucho más cuando uno toma como referencia la historia de Tomelloso. Pueblo que ha crecido desde su esfuerzo, desde la voluntad individual y colectiva. Ciertamente que Leoncio Díaz Marquina no aborda este asunto con rigor histórico o ensayístico —son otros sus esquemas y apoyaturas—, pero leyendo con atención los capítulos de este libro caemos en la cuenta de que es a esto a lo que se está refiriendo, a cómo se realiza, se esparce y confirma el sentido cívico y sociológico de una ciudad. Leoncio recuerda así los aprendizajes de su juventud: "A los doce años nos dieron primero de garabato".

Episodios, personas que todos los de nuestra generación conocimos: "Paco la Vida", la "Yesquera", el "Varal"... Aquel Tomelloso de la primera romería de la Virgen de las Viñas y de la feria en el Paseo de la Estación, del estraperlo y las vendimias interminables. De esto se nos da cuenta y memoria en estas páginas. También de acontecimientos más próximos. Porque el autor nunca se queda anclado en el tiempo. "Coger la pluma y una hoja en blanco te hace responsable de una confesión que vas a redactar y siempre queda la duda si gustará a los lectores. Es la duda que a todo autor atenaza ante la página en blanco. Pero Leoncio Díaz Marquina ha llenado ese espacio con la gran pasión de su vida, que es Tomelloso.



José López Martínez.
Escritor

José López Martínez

JUNTA DIRECTIVA DE LA PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID PROCLAMADA EN LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS EL 18 DE JULIO DE 2001

Presidenta
Vicepresidente 1º
Vicepresidente 2º
Secretario General
Tesorero Interventor
Vocales

“
“
“
“
“
“
“
“
“

D^a Olga Alberca Pedroche
D. José Antonio Jiménez Núñez
D. Catalino Domínguez Ortiz
D. Francisco López Martínez
D. Luis Cano Buitrago
D. José Antonio Jareño Olmedo
D. Leoncio Díaz Marquina
D. Pedro Ramírez Lassere
D. Antonio Jiménez Crespo
D. José Luis Domínguez Preciados
D. Argimiro Perales Gallego
D^a Carmen Yáñez Quevedo
D. Juan Yáñez Cepeda (Tomelloso)
D. Andrés Díaz Aliaga (Tomelloso)
D. Vicente Morales Olmedo

Los Tomelloseros del año 2000 reciben sus galardones

En este comienzo del Siglo XXI, el día 22 de abril –siempre el domingo anterior a la celebración de la Romería– tuvo lugar la entrega de los Galardones a los “Tomelloseros del año 2000”, en un restaurante de Madrid.

En el acto, al que asistió numeroso público, se encontraban el Alcalde de Tomelloso, D. Carlos Cotillas, acompañado por los Concejales de Cultura y de Agricultura, D. Isidoro Torres y D. Eugenio Ruíz, respectivamente. También se encontraba entre los asistentes, el Presidente de la Hermandad de Nuestra Sra. la Virgen de las Viñas, D. Ángel Luis Cabañas.

Tras los saludos de rigor, siempre agradables por poder abrazar y charlar con paisanos y amigos, comenzó el Almuerzo a cuyos postres el Secretario General de la Peña, Francisco López Martínez –coordinador del acto– tras saludar muy afectivamente a todos los asistentes concedió la palabra a la Presidenta, Olga Alberca Pedroche, quien puso de relieve la labor continuada que la Peña viene haciendo en Madrid para conservar y difundir las costumbres tomelloseras. También se



de los premios literarios y de pintura, ya suficientemente institucionalizados, resaltando los actos con la Hermandad de la Virgen de las Viñas y Cofradías de Semana Santa, que en este año han comenzado y tomado un mayor relieve, quizá –dijo– por estar entre ambas instituciones y la Peña, Andrés Díaz Aliaga, Vocal-Delegado en Tomelloso.



refirió a los distintos actos que realiza la Peña a lo largo de todo el año, destacando la labor cultural y social de todos ellos y señalando la importancia





La entrega de los galardones (una estatuilla que representa la diosa Cibeles portando el escudo de Tomelloso), fue realizada por el siguiente orden:



ÁNGEL PINTADO SEVILLA de quien el Vocal de la Peña, D. Vicente Morales Olmedo, hizo una presentación resaltando la vida y obra de este gran pintor. Recibió el galardón de manos del Alcalde de Tomelloso, D. Carlos Cotillas.

COLEGIO PÚBLICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL "PONCE DE LEÓN", cuyo Director D. JAVIER CARRIZOSA recibió el galardón de manos de D. Vicente Morales Olmedo.

D. Ángel Luis Cabañas, Presidente de la Hermandad de la Virgen de las Viñas, se encargó de resaltar la importante labor pedagógica que se está llevando a cabo en el Colegio Ponce de León.

D. Francisco López Martínez, Secretario General de la Peña puntualizó la gran labor que LIMPIEZAS OLMEDO, S.L. está llevando a cabo como empresa puntera del país destacándola como ejemplo a seguir. Su Director General D. LAUREANO OLMEDO recibió el galardón de manos de la Presidenta de la Peña, D^a. Olga Alberca Pedroche.

En lo que a Menciones Especiales se refiere, fueron dos. Una para RESTAURANTES "EL TOMILLAR" DE MADRID, recogiendo el galardón su Director y propietario D. ALEJANDRO SERNA, de manos del Concejal de Agricultura, D. Eugenio Ruíz.

López Martínez destacó el importante papel que realiza Alejandro Serna, dentro del mundo de la hostelería, por promocionar las costumbres gastronómicas de Tomelloso.

La Segunda Mención Especial recayó en D. JOSÉ ANDRÉS LÓPEZ VÁZQUEZ, elegido por su trabajo a favor de los jóvenes de Tomelloso. Al no poder asistir al acto por motivos de salud, su galardón fue recogido por D. Andrés Díaz Aliaga y entregado por el Concejal de Cultura, D. Isidoro Torres.

Finalizada la entrega de galardones, tuvo lugar la clausura del acto que corrió a cargo del Alcalde de Tomelloso, D. CARLOS COTILLAS, quien se mostró orgulloso de representar a un pueblo dinámico y emprendedor, felicitando a todos los galardonados y animando a la Peña a seguir en esta línea de fomentar y difundir todo lo tomellosero en Madrid.



Sed de nuestro origen

Qué es el sentir de nuestro pueblo? Parece extraño los sentimientos que provoca y la forma en que muchas veces afloran desde nuestro interior. Nos sucede sin previo aviso, en el día a día, con nuestras personas queridas, con un recuerdo... ¿Qué nos despierta ese sentimiento invariable y fiel que parece brotar desde las entrañas mismas de nuestro ser?

Algo parecido nos preguntamos la mayoría de los que, como yo, llevamos tantos años sin vivir en el pueblo en que nacimos, pero aún así, nos basta una chispa, una remota excusa para que no importa donde estemos, nuestro pensamiento nos devuelva, una y otra vez, a esa añorada tierra. Ni acertamos a explicar porque respirar su aire nos relaja, o el motivo por el que al contemplar su paisaje nos encontramos a nosotros mismos.



Siento pena por los que teniendo sed de su origen no pueden volver a él, y también me apenan todos aquellos que no se sienten parte de "un algo mayor", al pisar su tierra.

A veces, al observar pacientemente las calles, veo pasar, aunque sea en mi imaginación, las sombras y los ecos de nuestros abuelos, bisabuelos y demás antepasados. Todos ellos, poco a poco, fueron tejiendo esa etnia que habita en nosotros y que es la esencia que nos identifica y que nos reconoce por venir de donde venimos. Quizá sea esa la razón por la que nos es tan necesario volver de vez en cuando, para relajar nuestro carácter y reforzar nuestras entrañas al identificarnos, como uno más, entre nuestros hermanos de la tierra.

Vicente Morales Olmedo
Vocal de la Peña de Tomelloso
en Madrid

Concurso Nacional de Poesía Julián Cañas Hernández

RELACIÓN DE POETAS GANADORES

- I Santiago Romero de Ávila García-Abadillo. Natural de La Solana (Ciudad Real).
- II José López Martínez. Natural de Tomelloso (Ciudad Real).
- III José Aurelio de la Guía Manzaneque. Natural de Campo de Criptana (Ciudad Real).
- IV Alfredo Díaz de Cerio. Natural de Mendavia (Navarra).
- V Andrés R. Moreno.
- VI Jerónimo Calero Calero. Natural de Manzanares (Ciudad Real).
- VII Luis de Blas Fernández. Natural de Alcalá de Henares (Madrid).

Certamen Nacional de Narración Corta "Peña de Tomelloso en Madrid"

RELACIÓN DE ESCRITORES GANADORES

- I Pedro Fuentes Guío. Natural de Burujón (Toledo).
- II Juan Francisco Romero Cepeda. Natural de Tomelloso (C. Real).
- III José María Rodríguez Álvarez. Natural de Ronda (Málaga).
- IV Ana Belén Martínez.
- V Luis María Murciano. Natural de Madrid.
- VI María del Carmen Ortega Gracia. Natural de Zaragoza.
- VII Ricardo Ferreiro Almeda. Natural de Sevilla.
- VIII Rocío Díaz Gómez. Natural de Madrid.

La Peña de Tomelloso entrega los Premios Literarios

Finalizado el acto de inauguración del Aula Literaria "Eladio Cabañero, la Peña de Tomelloso procedió a la entrega de los premios Literarios que anualmente viene convocando.

La escritora Rocío Díaz Gómez, de Madrid, resultó ser la ganadora del **VIII Premio Nacional de Narración Corta "Peña de Tomelloso en Madrid"**, dotado con 75.000 Ptas. y diploma, por su obra "**Aquelarre**". Presidido por Olga Alberca Pedroche el Jurado estuvo formado por: José López Martínez, escritor y crítico literario, Francisco de la Torre y Díaz Palacios, escritor y poeta, Luis F. Leal, escritor y profesor y Pablo Herce Montiel, escritor e investigador, actuando como secretario, con voz y voto, el titular de dicho cargo en la Junta Directiva de la Peña de Tomelloso, Francisco López Martínez.



El poeta Luis de Blas Fernández, de Alcalá de Henares, fue el ganador del **VII Concurso Nacional de Poesía**

"**Julián Cañas Fernández**", dotado con 50.000 pesetas y diploma, por su poemario "**El Ábaco, el reloj y el alfa-**



beta". Nicolás del Hierro, escritor y poeta, Lola de la Serna, poeta y novelista y Miguel Galanes, poeta y profesor, formaron el Jurado presidido por Olga Alberca, actuando de secretario, sin voto, Francisco López Martínez.

Leídas las actas correspondientes por el secretario y entregados los premios a sus ganadores se procedió a un turno de intervenciones. En representación del Jurado de Narración Corta, José López Martínez, pronunció unas palabras de elogio para la ganadora del Certamen, animándola a que continúe escribiendo. Nicolás del Hierro, intervino como miembro del Jurado del Concurso de Poesía, manifestando y recordando su antigua amistad con el poeta premiado. Finalmente la Presidenta de la Peña de Tomelloso cerró el acto con unas palabras de agradecimiento para los miembros de los distintos jurados, directivos y patrocinadores.

VI Certamen Nacional de Pintura "Francisco Carretero"

Entrega de Premios

En un emotivo acto realizado el día 26 de junio de 2001, la Peña de Tomelloso en Madrid procedió a la entrega de premios del VI Certamen Nacional de Pintura "**Francisco Carretero**".

Presidido por la Presidenta de la Peña, Olga Alberca Pedroche, el Jurado estuvo formado por Rafael Requena, pintor y profesor, Fermín García Sevilla, pintor, Pilar Aroca, escritora y crítica de arte y, Mongelines de la Cruz, en representación de la familia del pintor que da nombre al certamen, actuando como secretario, sin voto, el Secretario General de la Peña Francisco López Martínez.

Analizados los treinta y siete trabajos presentados, tras amplio debate y votación, el Jurado se pronunció con el siguiente fallo: con 24 puntos, conceder el primer premio dotado con 150.000 Ptas. y diploma, al cuadro titulado: "Panorámica". Abierta la plica, resulta ganadora la pintora, Victoria Eugenia Mora Navas, natural de Los Navalmorales (Toledo).



Se concedieron tres accésit para las siguientes obras: el 1º, para el cuadro, "Puesta de sol en Cinco Casas", del pin-

tor José Andrés Jiménez Palacios, de Tomelloso; el 2º, para la Acuarela, "Parque de Vitoria", de la pintora Chus Bella, de Segovia; correspondiendo el 3º, al cuadro titulado, "Primavera en la Mancha", del que es autor el pintor Ventura Caballero Díaz, de Calzada de Calatrava (Ciudad Real) Todos ellos recibieron su correspondiente diploma.



Tras la entrega de los premios, Pilar Aroca intervino en representación del jurado, valorando muy positivamente la importancia conseguida por este VI Certamen Nacional de Pintura que ha reunido a pintores de toda España. Mongelines de la Cruz felicitó a los artistas premiados y señaló que el principal objetivo de este certamen es la promoción de jóvenes pintores que, siendo grandes artistas, se encuentran en el anonimato y, que la obra de "**Francisco Carretero** sea divulgada y conocida en toda España. Finalmente, la Presidenta Olga Alberca, tuvo palabras de agradecimiento para los componentes del jurado y para Mongelines por su colaboración como patrocinadora que hace posible que año tras año pueda convocarse una nueva edición.



Autores, galardonados con los premios de literatura y pintura, y los miembros de ambos jurados.

La Peña de Tomelloso en Madrid cumple veinte años

Desde estas páginas de "Pámpanas", quisiera dedicar unas líneas para que sirvan como recuerdo de aquellos esforzados y nobles tomelloseros que, en las décadas de los años cincuenta y sesenta se vinieron a trabajar a Madrid, se hicieron socios de la Casa de la Mancha y fundaron **La Peña de Tomelloso**.

Tras varias reuniones anteriores de Olga Alberca, Julián Cañas (fallecido) y José López Martínez, el **16 de Octubre de 1981**, se celebra la primera reunión de la Junta Directiva de la Peña, en la que se toma el acuerdo de que el acto inaugural se celebre el **19 de Noviembre del mismo año**. En dicho acto hizo la presentación José López Martínez en su calidad de Presidente de la Casa de la Mancha. A continuación, tomó la palabra Julián Cañas como promotor de la creación de la Peña de Tomelloso. Y, seguidamente, intervino la Presidenta, Olga Alberca Pedroche, informando a los asistentes sobre las principales motivaciones y objetivos de la misma. Francisco García Pavón leyó unos de sus estupendos cuentos, cerrando el acto el Alcalde de Tomelloso, Clemente Cuesta Santandrú. Así, aunque explicado de forma muy telegráfica, se fundó y se presentó oficialmente **la Peña de Tomelloso en Madrid, que el próximo otoño cumplirá veinte años**.



Veinte años de existencia... cuántos Pregones de Romería organizados, cuántos "Tomelloseros del Año" elegidos, cuántos Certámenes literarios y de Pintura convocados, cuántas actividades realizadas y cuántos vinitos comparti-



dos con los paisanos en este rinconcito que la Peña tiene en la Casa de Castilla-La Mancha; cuántos momentos entrañables vividos con ilusión y un objetivo común: nuestro amor a Tomelloso.

Muchos personajes ilustres han pasado por nuestra Peña, algunos ya fallecidos, como Francisco García Pavón, Eladio Cabañero y Julián Cañas; otros todavía en la brecha, Olga Alberca, Presidenta, José López Martínez, Valentín Arteaga, Félix Grande, Antonio López García, José Antonio Molera, Catalino Domínguez Carmen Yáñez, Leoncio Díaz Marquina, Luis Cano y Vicente Morales, entre otros. Algunos consiguieron premios Nacionales, otros no los alcanzaron, pero todos, absolutamente todos, llevaban y llevan a la Peña de Tomelloso en lo más profundo de su corazón. La Peña se siente agradecida y orgullosa de todos ellos. Este modesto escritor, desde la pequeña porción de responsabilidad que tiene como Secretario General, quisiera que de su pluma brotaran en este momento las palabras más cálidas, más hermosas y más sentidas, para dedicárselas como reconocimiento y felicitación a todo el colectivo de la **Peña de Tomelloso**.

Cumplir veinte años no es motivo para sentirse nostálgico ni entristecerse, por tanto queridos amigos, os invito a levantar la copa y brindar con alegría por el cumpleaños de la Peña, que a Dios gracias, goza de buena salud.

Francisco López Martínez.
Secretario General de la Peña de Tomelloso
en Madrid

Actividades de la Peña de Tomelloso en Madrid

Curso 2000-2001

AGOSTO

Día 26:

Participación de la Peña en "El Día del Ausente", año 2000

En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso, se organizaron una serie de actos, dentro de las Fiestas de la Feria, todos ellos encaminados a resaltar el "Día del Ausente", cuya figura representativa, en esta ocasión, recayó en Mongelines de la Cruz, en gratitud y reconocimiento a la labor que viene desempeñando en la Peña de Tomelloso como colaboradora y copatrocinadora del Certamen Nacional de Pintura, "Francisco Carretero", que organiza la Peña de Tomelloso en Madrid.

El acto oficial tuvo lugar en el salón de Plenos del Ayuntamiento, resultando muy emotivo. En él participaron la Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid, D.^a Olga Alberca Pedroche y el Ilmo. Sr. Alcalde, D. Carlos Cotillas, quienes entregaron a la homenajead, una placa conmemorativa del acto.

OCTUBRE

Día 21:

Inauguración del Curso 2000-2001 con arreglo al siguiente programa

1ª parte: A las 14:00 horas, Almuerzo de confraternización de socios.

2ª Parte: A las 17:00 horas, Gran Recital de Canción Flamenca a cargo del cantante manchego Romero Villa, muy conocido en nuestra Región y en toda España, por haber participado en programas de Radio y Televisión.

Romero Villa, de Argamasilla de Alba, dio un recital de Cante que emocionó al numeroso público que abarrotaba el salón de actos y que le

premió con calurosos aplausos. Fue presentado por Vicente Morales, Directivo de la Peña de Tomelloso.

NOVIEMBRE

Día 17:

Inauguración de las "Tertulias de Cocinilla"

En este primer acto intervinieron: Olga Alberca Pedroche, Leoncio Díaz Marquina, Catalino Domínguez Ortiz y Francisco López Martínez.

Bellos poemas y narraciones sobre temas de Tomelloso fue el contenido que brindaron, nuestra Presidenta y los Directivos que ocuparon la tribuna, siendo muy aplaudidos.

Al final se degustaron unas sabrosas gachas tomelloseras y un vino.

DICIEMBRE

Día 22:

Homenaje a la memoria del poeta de Tomelloso Eladio Cabañero

Al cumplirse el 70 aniversario del nacimiento del poeta Eladio Cabañero López fallecido el 22 de julio de 2000, la Peña de Tomelloso, ha celebrado un emotivo homenaje a la memoria del poeta desaparecido.

El insigne poeta era socio de la Casa y de la Peña desde que llegó a Madrid en los años cincuenta, en su escenario leyó sus primeros poemas y en sus salones alternó en tertulias con poetas de Madrid, de Castilla-La Mancha y de toda España.

José López Martínez, Nicolás del Hierro, Florencio Martínez Ruiz y Manuel Vegas Asín, escritores de

reconocido prestigio, ocuparon la tribuna presidida por Olga Alberca Pedroche con el salón abarrotado de público. La coordinación y presentación corrió a cargo del Secretario General de la Peña, Francisco López Martínez.

Como íntimos amigos y conocedores de su vida y obra, realizaron un análisis magistral evocando la pura esencia de la poesía de Eladio Haciendo vibrar de emoción a los asistentes.

Olga Alberca, en su intervención hizo público la creación por la Peña de Tomelloso en Madrid, del Aula Literaria "Eladio Cabañero", que será inaugurada próximamente. Se cerró el acontecimiento con un interminable aplauso dedicado a la memoria de uno de los mejores poetas que ha dado Castilla-La Mancha y España: Eladio Cabañero López.



Homenaje a la memoria de Eladio Cabañero. Día 22 de diciembre de 2000.

ENERO - 2001

ENERO-2001

Día 26:

"Desde Tomelloso con Humor"

Para comenzar con buen humor el año 2001, el siglo XXI y el tercer Milenio, se programó el espectáculo:

"Desde Tomelloso con Humor", a cargo del famoso humorista tomellosero, **Flores Espinosa "KURRO"**.

Con Imitaciones, Chistes y Magia, el artista provocó risas y asombro, siendo muy aplaudido por el numeroso público que llenó el salón. El espectáculo resultó muy divertido.



FEBRERO

Día 23: Presentación de la Semana Santa de Tomelloso con las siguientes intervenciones: Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid; Pablo Ortiz Moreno, Presidente de la Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de Tomelloso; José Andrés Jiménez Palacios, Presidente de la Cofradía de la Penitencia de la Santa Cruz; Andrés Díaz Aliaga, Presidente de la Hermandad de nuestro Padre Jesús de Medinaceli y Vocal de la Peña. En representación del Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso, asistió el Concejal de Cultura, Isidoro



Torres Márquez. El acto estuvo coordinado por el Secretario General de la Peña, Francisco López Martínez.

En la segunda parte se proyectó un vídeo sobre las Procesiones de Semana Santa que con tanta fe y devoción se realizan en Tomelloso.

El acto resultó muy original e interesante. Al final se sirvió una sabrosa degustación de Gachas con un vino tomellosero.

MARZO

Día 23: Pregón de la Semana Santa de Tomelloso a cargo de **Andrés Díaz Aliaga**, Presidente de la Hermandad de Jesús de Medinaceli y Vocal de la Peña.

Fue magníficamente presentado por Pablo Ortiz Moreno, Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Tomelloso, alternando con el pregonero, una Banda de Cornetas y Tambores y dos Saeteros: Teresa Losa y Aquilino Ortiz, que entusiasmaron y deleitaron al público que abarrotaba el salón. Resultó un evento verdaderamente impresionante.

Finalmente contamos con las intervenciones de la Presidenta de la Peña, Olga Alberca Pedroche y la del Ilustrísimo Señor Alcalde de Tomelloso D. Carlos Cotillas López. Coordinó Francisco López Martínez.



ABRIL

Día 21: Pregón de la Romería de Tomelloso en honor de Nuestra Señora la Santísima Virgen de las Viñas, a cargo de Ángel Luis Cabañas Serna, Presidente de la Hermandad de la Virgen de las Viñas Patrona de Tomelloso.

Intervinieron en el acto: Francisco López Martínez, como coordinador, Andrés Díaz Aliaga, como presentador



del ilustre pregonero y Olga Alberca Pedroche, que presidió el acto.

Muy original e interesante resultó el Pregón de Ángel Luis Cabañas, que en un momento de su disertación colocó una Blusa tomellosera a Nuestra Señora la Virgen de las Viñas. Fue muy aplaudido y se cerró la velada degustando un vino de Tomelloso.

MAYO

Día 12: Recital Poético a cargo de los hermanos Angelines y José Luis Domínguez Preciados titulado: "Más allá del Silencio".

Magnífica velada la que nos ofrecieron estos poetas, siendo dignos de especial mención, (dentro del gran



nivel de todos ellos) los poemas de José Luis, "**Silencios de Cristal**" y "**Más allá del Silencio**". Hizo la presentación el Secretario General de la Peña Francisco López Martínez. Terminó el evento con una degustación de Gachas y un vino.

Día 18: Inauguración de la **Exposición de Pintura con las obras presentadas al VI Certamen Nacional de Pintura "FRANCISCO CARRETERO"**.

Día 26: Participación de la Peña de Tomelloso en la Romería del Cristo de la Mancha, celebrada en Getafe y organizada conjuntamente por la Casa de Castilla-La Mancha en Getafe y la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en Madrid.

“Tomellosero Ausente 2001”

Antonio Perales Ramírez

De todos es sabido que muchos tomelloseros marchan a vivir fuera del pueblo por muy diversos motivos: falta de trabajo, deseos de cambiar de trabajo para mejorar, estudios superiores y también, en muchas ocasiones, para poder ejercer profesionalmente la carrera elegida.

Son, por tanto, diversas las colonias tomelloseras que se ubican en muy distintos lugares de nuestra geografía. Y para que todos las conozcamos, la Peña de Tomelloso y el Ayuntamiento desean que cada año se vayan eligiendo a tomelloseros ausentes de distintos lugares.

En el año que nos ocupa –2001– la elección ha recaído en **D. ANTONIO PERALES RAMIREZ**, hijo de Anastasia, ama de casa y de Antonio, agricultor y bodeguero y, como gran aficionado a los toros, promotor de la reconstrucción de la Plaza de Toros en su ubicación actual.

ANTONIO pertenece a una de las generaciones punteras de jóvenes que –con el beneplácito de sus padres y a veces con grandes esfuerzos– comenzaron a darse cuenta de que el estudio era lo más importante en la vida de todo hombre, dejando en segundo término el trabajo en el campo, aunque lo realizaran en las fincas de su propiedad.

Tras estudiar el Bachillerato en el Colegio de Carmelitas de Tomelloso, donde tuvo como Profesor a D. Francisco García Pavón, pasó a Ciudad Real para realizar el Peritaje Mercantil y donde también tuvo la suerte de tener como Profesor a D. Antonio López Torres, continuando estudios superiores en Alicante, donde obtuvo el título de Profesor Mercantil.

Nuestro Homenajeado, no pudiendo negar su origen, cursó estudios de Enólogo en Haro (Rioja). Posteriormente se Licenció en Derecho por la U.N.E.D., en la 1ª Promoción del Centro Asociado de Albacete. Como hombre moderno, también realizó Bachiller de Idiomas en Lengua Francesa y en Lengua Inglesa por la Universidad de Granada.

Hombre polifacético, su vida profesional ha sido variada y fecunda: Administrativo en el Banco Ibérico de Madrid a la vez que se ocupaba de la Etnología en la Bodega familiar y de la organización de la Contabilidad del Grupo Nacional de Enólogos, en Madrid, en el año 1964.

En el curso 1973/74 desempeñó su profesión en Tomelloso como Gestor Administrativo. Así mismo

–durante dos cursos–, como Profesor Asociado, se ocupó de la cátedra de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho y en la Diplomadura de Gestión y Administración Pública –durante un curso–, en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Tras ganar las oposiciones de Corredor de Comercio Colegiado, ejerce en Melilla, Valdepeñas, Tomelloso y Albacete a donde recaló en 1974. En la actualidad y como consecuencia de la Ley que integró a Corredores de Comercio y Notarios en un solo Cuerpo, ejerce como Notario de Albacete.

Desde 1996, es cofundador y miembro activo de una de las 60 familias que integran la “Peña **¡¡REGULA-AAR¡¡**” de tomelloseros residentes en Albacete, cuyos principales objetivos son reuniones periódicas para realizar actividades gastronómico-festivas.

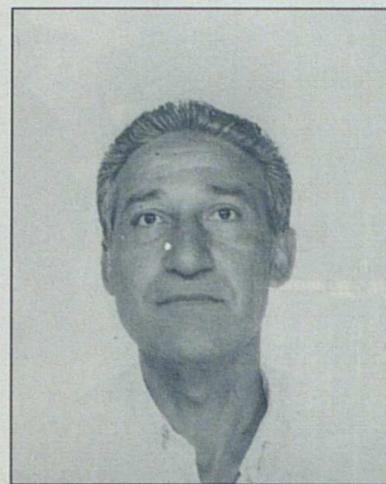
Así mismo, nuestro homenajeado es Consejero en la Cooperativa “Vinícola de Tomelloso”, lo que se proporciona el placer de desplazarse muy a menudo al pueblo y estar en permanente contacto con sus paisanos.

ANTONIO, desde la Peña tomellosera en Albacete –a cuyas reuniones acuden con la blusa y el pañuelo de yerbas– trabaja, junto a los demás asociados, la mayoría tomelloseros, por difundir el nombre de nuestro pueblo, sus tradiciones y su gastronomía.

Por último, añadir que a todo su bagaje cultural hay que sumar una gran experiencia profesional y, además, unos extraordinarios valores humanos.

Y este es, a grandes rasgos, el perfil de nuestro “**TOMELLOSERO AUSENTE 2001**”. Persona que, sin duda, reúne las condiciones necesarias y suficientes –así lo ha entendido la Peña de Tomelloso y el Ayuntamiento– para representar en estas Ferias venideras a los **tomelloseros de la diáspora**.

Enhorabuena a **ANTONIO PERALES RAMIREZ** a quien deseamos muchos éxitos familiares y profesionales.



Olga Alberca Pedroche
Presidenta de la Peña de
Tomelloso en Madrid



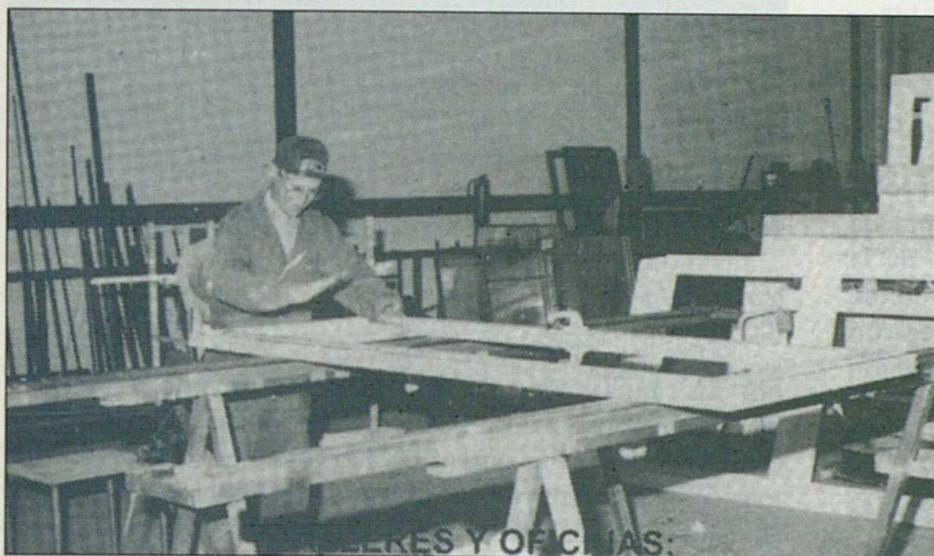
TABERNA
RESTAURANTE

Profesor Waksman, 14
28036 Madrid

Tel.: 91 447 18 23
Reservas: 91 447 51 66

Santa Engracia, 41
28010 Madrid

CERVECERÍA
JAMONERÍA
TABERNA
RESTAURANTE
TRADICIONES



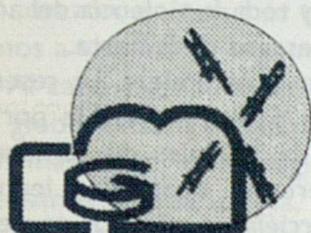
Forjas y Estructuras Metálicas



Empresa dedicada a las forjas y estructuras de carpintería metálica. Cuenta con el personal homologado y los medios materiales para hacer cualquier trabajo.

TALLERES Y OFICINAS:

Ctra. Argamasilla, Km. 1,300 • Telfs.: 926 51 41 62-66 • 13700 TOMELLOSO (C. Real)



Carretera Socuéllamos, Km. 0,600
Teléf.: 926 51 08 81
Fax: 926 51 00 9
13700 TOMELLOSO
(C. Real)

Cooperativa de
«GANADEROS MANCHEGOS»
Medalla de oro al queso «TOMEL» en FERCAM'96

TOMEL, TOMBO, C.G.M. RELENTE Y COGMAN
¡sus mejores quesos!

**¡Pruebe el auténtico
queso manchego!**



**¡Déjese aconsejar
por profesionales!**

**Saber comprar sus productos de estética
y belleza, de las mejores firmas del mercado**

Socuéllamos, 19
Teléf. - Fax: 926 51 45 41
13700 TOMELLOSO (C. Real)

Asóciate a nuestra
perfumería y conseguirás
grandes descuentos

Excursión a Mojácar (Almería)

Del 26 al 31 de octubre de 2000

Que bonito es viajar! Qué sensaciones más agradables siente el espíritu, qué satisfacción inunda nuestro ser cuando iniciamos un viaje con la ilusión de conocer nuevos pueblos, nuevas gentes, nuevas culturas.

Con este ánimo y, compartiendo autocar con la Cofradía del Queso, un grupo de 40 socios de la Peña de Tomelloso salíamos de Madrid a las siete de la mañana del día 26 de octubre de 2000 con destino a **Mojácar** (Almería) en viaje de Turismo Social organizado y patrocinado, casi en su totalidad, por la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Sobre las tres de la tarde llegamos al magnífico Hotel Best Mojácar Beach, donde primero nos dieron la comida y seguidamente nos entregaron las correspondientes habitaciones. A las 19,30 horas reunión de bienvenida, explicación por parte de las monitoras, Ana y Rosa, del programa de las excursiones a realizar, cena, espectáculo (actuación de un mago) y a descansar.

Día 27, **Garrucha y Vera**. Garrucha, es una pequeña población marinera con puerto pesquero, la llaman "el mar Rojo" por la gran cantidad de marisco que hay en su zona, especialmente gamba roja. Tiene una hermosa playa de 2 Km, destacando su paseo marítimo con balaustrada hecha en mármol blanco de Macael.

Vera, es una ciudad de 8.000 habitantes, se halla al pie de la sierra Almagrera, es cabeza de comarca y uno de los emplazamientos comerciales más importantes del levante almeriense. Su Patrón es San Cleofás. Visitamos varias iglesias y la Ermita de las Hermanas Franciscanas de la Purísima, donde nos llevamos la agradable sorpresa de que la Madre Priora es Sor Rita, natural de Tomelloso y familia de D^a M^a José Roperio Benito, socia de nuestra Peña. Ambas sintieron una gran emoción al encontrarse, pues llevaban muchos años sin verse. Tras este grato acontecimiento, dimos un breve paseo, dando por finalizada la excursión.

Día 28, Parque Temático del **Desierto de Tabernas: Mini-Hollywood**. De camino, pasamos por un pequeño pueblo llamado **Sorbas**, rodeado por el río Aguas. Esta población tiene cierto parecido a Cuenca, por sus casas col-



gadas. Cuenta con más de 300 cuevas de yeso acristalado, dedicándose sus habitantes a construir piezas de cerámica.

Sobre las 11:00 horas llegamos a **Tabernas**, conocido por sus ramblas y barrancos originados por la erosión milenaria, de impresionante belleza, siendo el único desierto de Europa donde se levantan los auténticos escenarios de los más famosos westerns. El mundo de la emoción y la aventura tienen aquí un lugar especial. Un excelente grupo de actores realizó para nosotros la representación de un guión de unos treinta minutos, donde se producían el robo a un banco, captura de forajidos, fuga, peleas y toda la violencia del antiguo Oeste, con la impresionante escena de la horca.

Y del Far west al corazón de la naturaleza. La reserva zoológica de Tabernas ofrece un paseo inolvidable por el hábitat de muchísimas especies de animales de las faunas europea, africana, asiática y americana. Leopardos, leones, reptiles y hasta una cueva de murciélagos pudimos contemplar en nuestra inolvidable visita.

Día 29, **Almería**. Ciudad dominada por la importante mole de su Alcazaba, construida por Abderramán III en el siglo X. Visitamos el puerto marítimo y las iglesias de Santo Domingo y Virgen del Mar.

Día 30, por la mañana, **Níjar**. Población de reminiscencias árabes conocida por su actividad artesanal: alfarería, jarapas y esparto. En su iglesia parroquial puede contemplarse un impresionante cuadro del purgatorio de autor anónimo.

Por la tarde, realizamos la excursión a **Mojácar**. Enclavado en una montaña, situado a unos ocho Kms. de la playa, esta ciudad conserva toda su estructura y arquitectura árabe. Mojácar es uno de los puntos más atractivos para el turismo. El castillo fortaleza, el mirador, el monumento a la "Mojaqueña" y sus fuentes, nos resultó lo más interesante.

Los seis días pasaron felices y, muy a pesar nuestro, llegó el del regreso a Madrid, dejando atrás unos recuerdos inolvidables.

Para concluir esta crónica, desearía mostrar nuestro agradecimiento a las monitoras, Ana y Rosa, por las atenciones que en todo momento tuvieron con el grupo, y muy especialmente, a la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha por su apoyo y patrocinio.

Francisco López Martínez

Mañana será otro día

Llegará, cuándo y cómo no lo sabemos, una mañana nueva. Estamos una gran muchedumbre en ello. Hay cantidad de hombres y mujeres de cualquier raza y condición asomados con indeclinable esperanza al mirador del futuro que viene. Está despuntando una aurora nueva. Sentimos su claridad introduciéndose en las junturas de nuestros sueños. Se atisban dentro del corazón los primeros rayos matinales de un día que sentimos que salta por los montes, camina por los valles, golpea con sus nudillos las puertas de las casas de campo, enciende los candiles de los luceros, va abriendo las corolas de las flores, como el amado luminoso del Cántico de los cánticos.

Mañana efectivamente será otro día. Variarán las costumbres y las normas. Nada se parecerá a todo esto que en los oscuros parajes de la actualidad contemplamos ahora. Hay muchísima gente en los garitos de la marginación y el olvido que a la chita callando preparan un porvenir desconocido y hermoso. Viene toda ella de un largo y lento cansancio, de ocultas y calladas decepciones, de entusiasmos que se han ido con el tiempo. Vaciando de energía, o de íntimos y personales jardines deslavazados. Mas la esperanza siempre queda. A pesar de los pesares, la ilusión nunca se pierde. Ni en la noche más, profunda languidece el convencimiento, al que se agarran las dos manos del corazón, de que más tarde o más temprano comenzaremos a vislumbrar un nuevo horizonte en la lejanía.

Al cabo y al fin en los sitios más dispersos y remotos del globo existen y caminan hombres y mujeres, muchísimos más de los que imaginamos, que desean incansable y gozosamente que un día, por fin y a Dios gracias, se les conceda el don y la suerte de poder disfrutar un modo nuevo de ser y sentir. Cuando se juntan muchos deseos, cuando éstos poco a poco, pero tumultuosamente, llegan a convertirse en un inmenso, profundo, ecuménico y general deseo, se transforma y muda asombrosamente la realidad.

Hay, en efecto, aquí y allí incontables cantidades de hombres y mujeres, emparentados todos milagrosamente entre sí, en los senderos de la noche duramente apelmazada que nos envuelve e incluso se dijera que nos hace perder la dirección y el sentido, que deambulamos impetuosamente deseosos de percibir un trocito de claridad enfrente de nosotros mismos.

Estamos hoy firmemente persuadidos de que mañana será otro día. Es imposible que todo continúe siempre igual que ahora, pues no hay mal que cien años dure, como afirma el paisano con esperanza. Naturalmente que es muy sabio el paisano. Lo es porque tiene la capacidad de mirar con los ojos muy fijos al horizonte; las nubes cambiantes, los vientos que cunden y se alborotan detrás de las rayas últimas del paisaje, el doblez de las hojas de las flores, el perfil vigilante de los arbustos, los ojos limpios de las aves, la voz tierna y niña de las aguas de los arroyos, el cerco de la luna... Si todo el mundo se atreviese a abrir bien los ojos

sabría que está a punto de despuntar la aurora. En ocasiones ocurre que a alguien se le concede, don exquisito, gracia tras gracia, poder paladear en la intimidad el saboreo dulcísimo de una luz que no acierta a conocer por qué sendas ha podido ilegarle hasta el fondo del corazón. La luz hace ver la luz. Despuntará alguna vez la aurora. Cuánto y cómo sucederá es casi imposible explicarlo, pues hay pocos que se avengan a razones. Más por las calles de los pueblos del mundo son muchos los hombres y mujeres que caminan llevando la claridad bien resguardada entre las dos manos de su alma. La ternura, la benignidad, los modestos y sencillos modos solidarios, la compasión y la pronta y amable intervención compasiva en el instante que se ha de menester, existen. Son esos trozos de luz resguardada modestamente entre las manos de un apretado número silencioso de gente que hace brillar el universo un instante cuando cruza la oscuridad, tan inerme y tan sola como lo hace. Gracias a ellos, sin embargo, experimentamos que la esperanza es posible. Asegura la esperanza que el día nuevo de mañana con sus gloriosas banderas ondeantes y sus cantos de júbilo resonando inmortales en la piel del tambor de los paisajes abiertos no llegará de repente ni de un casual. Vendrá poco a poco y nos tocará en suerte uno a uno. Comenzaremos entonces a darnos cuenta que el resplandor iba creciendo lentamente en el fondo mismísimo de nuestro propio ser anhelante. Mañana ciertamente será otro día, pero aletea sus aves iniciales y distribuye sus colores nacientes y despierta con prodigiosa naturalidad sus primeros luceros en los cielos íntimos del yo iluminado de cada cual: aquel trocito de amor que se distribuyó un día sin mirar a quién, aquella joven mujer que cuidó con toda su suma vigilancia la semilla de vida que a la fuerza le depositaron en su seno, la sonrisa que un día supimos regalar a la persona que nos insultaba por la espalda... El mañana acude porque se previene y se prepara.

Son legión cuantos lo están haciendo. La noche está ya rota por mil girones. No es tan densa la oscuridad como parece. Sólo que vocingleran en exceso los mercaderes de las sombras. Salen todas las tardes de sus casas con las alforjas repletas de confusión y de tinieblas y las esparcen encima de los ojos de los niños, en las mentes de las muchachas que empiezan a ser mujeres, en los atrios de los templos, en los lugares públicos, en las oficinas de empleo, en el emigrante que llegó ayer tarde de su país lejano, en los poetas postmodernos, en el tunante de turno que se aprovecha de la situación indigente... Mas no hay que tener miedo. Todo lo contrario, hemos de armarnos de entusiasmo e ilusión contra viento y marea. La aurora es nuestra meta y destino.

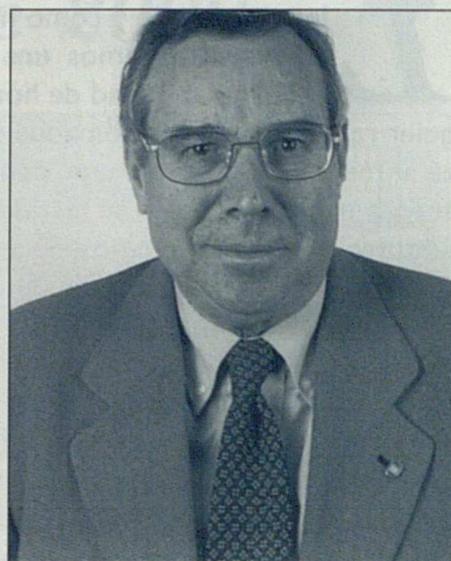
¡Mirad, mirad! ¿No veis cómo se está aclarando el horizonte?

Nuestra patria es el sol y está circulando, moneda de amor, encima de las palmas de nuestras manos.

Valentín Arteaga

*Trabajo premiado a Luis de Blas
en el VII Concurso Nacional de Poesía "Julián Cañas"
organizado por la Peña de Tomelloso en Madrid*

El Ábaco, El Reloj y El Alfabeto



Y SI "LA MUERTE NO INTERRUMPE NADA"
vivo fijo en la luz, sin más remedio,
mudo en el mármol de ínclita memoria,
perenne el ser de raro sentimiento;
en mi naufragio ruina palpitante,
hombre marcado de total siniestro.
Vivo y no sé que rabia me sostiene
en ser patria vencida, sin gobierno,
presas las manos en las nieves últimas
que aviso dan de un terminal destierro.

NECESITO CANTAR PARA QUE ABUNDE
toda noticia de mi ausencia luego
dorada con la miel de la locura
para beber su claro entendimiento
en rumorosa estela consumido
de soledad como si vino viejo.
Como si el vino con el pan, de viático,
me sustentara hacia el cuartel de invierno,
andando así que voy entre la sombra
poniendo, triste, el corazón en juego.

ENTRE TODAS LAS HORAS DE CAMINO
no hallo respuesta de si voy o vengo
por ese corredor donde la muerte
crea su espacio sin noción del tiempo
y un número infinito de palabras
me nacen, por segundo, entre el aliento.
Contra toda razón, hombre, declaro
la esperanza en mi propio juramento
de ser y ya no ser materia hueca
con una flor de eternidad por dentro.

¿DÓNDE POSAR MIS LABIOS MEMORIOSOS
que no sea frente de invencible credo?
Libre arrastro en mi voz una semilla
que ansía germinar y espera el hueco
total de un corazón comprometido,

abonado en la paz, de carne y hueso,
y un novicio claror adolescente
alumbrando su trigo venidero.
Es todo lo que ahora necesito
cumplidamente en el umbral del beso.

PROVINCIA OSCURA DEL AMOR, ESCRIBO
en ese territorio, este aposento
donde tiemblan de asombro las palabras
que modelan las yemas de mis dedos,
grabando surcos de indeleble espuma
y círculos concéntricos de fuego.
Me figuro su anónimo destino
aun siendo yo su indiscutible dueño,
pero sólo me queda un agridulce
sabor a despedida en cada verso.

MIRO SIN VER OTRO HORIZONTE NUNCA,
desazonado por romper el cerco,
abriendo brechas al diario asunto
de vivir celebrando el mismo duelo,
de andar por lo perdido a cada paso
que doy como muriendo por decreto.
Y no sé qué metal funde su espada,
qué frío corre en absoluto cero,
qué ven mis ojos, sólo entre la niebla:
el ábaco, el reloj y el alfabeto.

UN CÍRCULO DE SOL DONDE LOS OJOS
renuncien, ahora, a su destino ciego,
al ritmo ignoto de la noche al lado
que me envuelve en la fiebre del recuerdo.
Punto fijo en la arena dibujado
donde recale el corazón viajero
y no haya otra mirada que no sea,
entre el ir y el venir, descubrimiento
de viva realidad, cuando el abrazo
nos devuelva a un final punto de encuentro.

Trabajo premiado a Rocío Díaz Gómez
en el VIII Premio Nacional de Narración Corta
"Peña de Tomelloso en Madrid"

AQUELARRE

"¿De qué está hecho el diablo cuando tiene relaciones sexuales? ¿Lo puedes ver? ¿Cuál es la fuente de su semen? ¿Prefiere algún momento para el acto sexual? ¿Escoge a mujeres especiales? ¿Era el acto sexual más o menos placentero con él?"...

Una y otra vez las mismas preguntas. Una y otra vez, una y otra. Pues la mejor prueba es la confesión. Y la mejor forma de librar a una mujer del poder del diablo y hacerla confesar es mediante tortura. El potro, la empulgua, sillas con puntas afiladas calentadas desde abajo, hierros candentes, tenazas al rojo vivo, hambre, insomnio o la estrapada: una cuerda que ata las manos del acusado a la espalda, se pasa sobre una viga y se iza para que éste cuelgue justo por encima del suelo, con los brazos alzados y los hombros, como mínimo, dislocados.

"¿De qué está hecho el diablo cuando tiene relaciones sexuales? ¿Lo puedes ver? ¿Cuál es la fuente de su semen? ¿Prefiere algún momento para el acto sexual? ¿Escoge a mujeres especiales?"...

Una y otra vez. Una y otra vez, una y otra. Y la partera no soporta más, no aguanta... Grita, diciendo que confesará y pide que la bajen. No habla suficiente. La vuelven a aplicar la tortura, pero sólo consiguen dejarla inconsciente. Por el momento no se puede hacer nada más. La trasladan a prisión y vuelven a torturarla días más tarde.

"¿De qué está hecho el diablo cuando tiene relaciones sexuales? ¿Lo puedes ver? ¿Prefiere algún momento para el acto sexual?"...

Vuelven a preguntar, vuelven a torturar, tras el tercer levantamiento grita que no puede aguantar... Los jueces oyen todo lo que desean de ella: Su unión con el diablo había empezado con una relación sexual en su propia casa. Montaba con él en un palo hasta el aquelarre, sexo contranatura, comidas fantásticas con pan blanco, vino blanco y manzanas, reuniones los jueves y viernes. Él prometió ayudarla, ella a cambio mató niños pequeños nada más nacer, cuando el agua bendita aún no les protegía...

Ella, que había ayudado a nacer a tantos y tantos... ella, que hubiera muerto por cada uno de ellos. Ella, que hizo cuanto pudo por aquel que no consiguió nacer...

"¿De qué está hecho el diablo cuando tiene relaciones sexuales? ¿Lo puedes ver? ¿Escoge a mujeres especiales?"...

Con amenaza de nueva torturas, sella su confesión con el juramento final y se dicta sentencia.

– ¡Hola cariño! Ya estoy en casa. ¿Estás por ahí...? Ah, en la cocina, ya voy... ¿Qué tal el día, querida? Pero, bueno ¿Qué te ha pasado en las manos?

– Oh, nada, poca cosa, el vendaje que es muy alarmante...

– Pero ¿qué ha sido, qué ha pasado?

– Pues nada que estaba cocinando y me he quemado con el agua hirviendo... No veas... en un segundo.

– ¡Dios mío! Te dolerá un montón...

– Sí un poco, la verdad es que sí, pero qué le vamos a hacer... una, que es así de torpe...

– No digas eso, con lo inteligente que tú eres...

– Ya, pero está visto que la cocina no es lo mío...

– Claro mujer, es que perfecta, perfecta no encontraba ninguna...

Marga era una mujer inteligente, moderna, culta. Desempeñaba uno de los puestos de doctoras en obstetricia en uno de los mejores hospitales de la ciudad. Sin embargo las tareas domésticas no eran lo suyo, no, no eran su fuerte, a menudo tenía contratiempos con los electrodomésticos, la cocina, los grifos... aunque nunca de forma tan peligrosa como esta vez.

Horas más tarde, de madrugada sus gritos despertaron a su marido...

– Marga, Marga despierta, despierta cariño... despierta...

– ¡¿Qué pasa, qué pasa?!

– Nada, nada, tranquila. Estabas gritando dormida, debías tener una pesadilla, te retorcías y te quejabas...

– Oh sí, ya recuerdo... ¡Qué horror! hacía muchísimo calor, había fuego, mucho fuego por todas partes y se oían gritos...

– Bueno, ya ha pasado, no te preocupes, no es más que un mal sueño, quizás tienes fiebre por las quemaduras, te traeré una aspirina y ya verás como descansas...

– Vaya día que llevo...

– Venga no te preocupes, no es nada...

Durante los días siguientes, Marga no se encontró bien, las manos le dolían muchísimo, por las noches su

sueño era ligero y a menudo se despertaba sobresaltada por inquietantes pesadillas...

Una gran muchedumbre se ha congregado desde primeras horas del día.

Alboroto, gritos de niños, murmullos de conversaciones, alegres canciones de músicos, voces de vendedores de comidas, bullicio. Los balcones llenos de gente. La plaza a rebosar. Un sacerdote pide silencio y les dirige en el rezo de sucesivos padrenuestros.

Al ir pasando las semanas, Marga empezó a encontrarse mejor.

Gracias a las pomadas y otros ungüentos mágicos de su dermatólogo las quemaduras empezaron a secarse y poco a poco se alivió el dolor. Afortunadamente sus noches también se sosegaron, y fue restableciéndose la normalidad.

Hasta que una mañana un incidente rompió la monotonía.

El hospital amaneció rodeado de pancartas y una gran muchedumbre se concentró en sus puertas... Los médicos y todo el personal de plantilla tuvieron que aguantar gritos e insultos cuando entraron a ocupar sus puestos. No era más que otra de las manifestaciones que últimamente cada vez eran más frecuentes en las cercanías del hospital: las listas de espera, la falta de camas y personal, la sanidad pública, que una vez más era fruto de quejas y concentraciones airadas de protesta. Sus compañeros estaban, lamentablemente, ya acostumbrados, y resignados, no le dieron mayor importancia, sin embargo Marga que otras veces se lo había tomado como ellos, esa mañana se mostraba agitada y nerviosa, no podía concentrarse oyendo el bullicio y las voces de los manifestantes. No aguantaba esa multitud de personas increpándoles, rodeándoles... Fue una jornada tensa y eterna.

Cuando llegó a casa se lo comentó a su marido:

- Hoy hemos tenido manifestación...
- ¿Otra vez...?
- Ha sido tan desagradable...
- Como siempre, ya estarás acostumbrada...
- Eso me decían todos... pero no sé hoy era diferente, no podía trabajar con esa presión fuera, esos gritos, y esa violencia contenida...
- Pero sí últimamente las tenéis cada dos por tres...
- Ya, pero me sentía fatal, y fíjate no sé por qué pero después, estaba tan nerviosa, que en vez de coger el autobús he venido paseando y al pasar por la Catedral he entrado un rato...
- ¿Tú? ¿En la Catedral...? Eso sí que es una novedad...
- Pues sí, no es un lugar que yo haya frecuentado mucho, pero parecía tan tranquila, tan acogedora, tan silenciosa... Ha sido muy reconfortante no creas...

- No, no sí te creo, es sólo que me cuesta reconcertarme en esos ambientes...

Se acerca una carreta de granja tirada por asnos con los convictos: tres de ellos llevan los sambenitos amarillos marcados con cruces transversales, han sido condenados a regresar a sus pueblos y a llevar el sambenito durante largos períodos de penitencia.

Una mujer lleva un sambenito de color negro adornado con demonios y llamas infernales, ha de morir en la hoguera.

Pasaron las semanas y los meses, y Marga volvió a ser la eficiente y agradable doctora de siempre, a menudo recibía felicitaciones de sus agradecidas pacientes que ya con sus bebés, volvían contentas a sus casas. En el hospital, sus compañeros solían pedirle su colaboración en algunos partos especialmente difíciles o con cierto riesgo, su actitud en el ejercicio de su profesión siempre había sido impecable.

Una noche, después de bastante tiempo sin pesadillas, de nuevo se despertó sobresaltada por una de ellas. Sudando y angustiada, se incorporó. Todavía en su interior permanecían las imágenes que le habían despertado. Se trataba de un parto, un complicado parto en que la madre no paraba de gritar y retorcerse de dolor, agotada, extenuada por el sufrimiento clamaba por que le sacaran a su bebé, el cual evidentemente mal colocado no lograba salir. Cuando al fin logró nacer, después de horas y horas de sufrimiento fetal, ya había muerto. ¿Por qué? Se preguntaba Marga, ¿Por qué otra vez las pesadillas...? Creía que estaban olvidadas... ¿Pero qué me pasa...?

La mañana siguiente, uno de los partos que tuvo que atender presentó complicaciones, el niño estaba encajado, a la madre después de varias horas empujando, le fallaban las fuerzas, estaba exhausta... No era un parto normal pero tampoco nada que un buen equipo no pudiera solucionar...

La doctora Marga pidió a una colega que por favor, la sustituyera.

Nunca, nunca en todo el tiempo que llevaba en ese hospital le había pasado algo semejante, ella siempre se había mostrado fría en las situaciones críticas, su paciencia era increíble, nunca se dejaba llevar por las emociones. Pero en el quirófano, aquella mañana, las imágenes de su mente se superponían con las reales, ya no sabía si la paciente era realmente la que veía o la que la había despertado en la pesadilla. ¿Cómo iba a intervenir en ese estado...? No se fiaba de ella misma... y en su profesión eso era lo peor.

A la mujer le arrancan el sambenito negro a la fuerza, le despojan de todos sus vestidos bruscamente.

Completamente desnuda es arrastrada hacia un poste y allí le atan los brazos tras éste.

Las semanas siguientes Marga estuvo de baja, le recomendaron que se tomara un tiempo libre, quizás simplemente estaba extresada. Unas semanas de descanso y volvería como nueva. Estuvo completamente de acuerdo. Desde aquellas quemaduras no había estado nada bien, cualquier cosa le agitaba, estaba intranquila y agitada, su sueño no había sido nada reparador y así no podía trabajar.

Era octubre, hacía un tiempo muy agradable, Marga salió al jardín con algunas revistas y folletos para leer tranquilamente; en el suplemento del periódico vio los anuncios de las fiestas de Halloween, aquellas fotos de calabazas y personas disfrazadas de brujas llamaron inmediatamente su atención... *Pero ¿A qué viene que celebremos esta fiesta? se preguntó, está visto que por celebrar ya no sabemos ni qué hacer...* y pasando de página inmediatamente olvidó aquel detalle.

Sin embargo... en la noche de nuevo sus sueños se volvieron negros, las brujas de las fotos de Halloween volaban chillando en torno a ella, hacía calor, demasiado calor, y aquellos seres no paraban de reír, y de gritar y de bailar alrededor de un fuego... Nerviosa, sudando y agitada se despertó sobresaltada.

– Cariño... ¿Qué pasa...?

– Otra vez, otra vez las pesadillas, ¿Qué me pasa? ¿Por qué me atormentan los malos sueños, unos sueños que no entiendo, que no tienen nada que ver conmigo...? ¿Por qué...?

– Venga, duérmete no te preocupes. Cuando estés más tranquila se pasarán solos, ya verás.

Pero aquella imagen de aquel parto oscuro y malogrado, la sensación de ese asfixiante calor, aquellos seres que no paraban de chillar y reír... la incomodaban constantemente.

Aquella noche ya no durmió más.

Se amontona leña y maleza alrededor de la condenada.

Insultos de la gente, gritos de júbilo, chillidos, voces, risas... Las ramas cubren la parte inferior de su cuerpo. El verdugo acerca una antorcha encendida, prendiendo fuego a la leña.

Rápidamente las llamas se elevan al cielo. Crepita el fuego.

Exclamaciones de temor, exclamaciones de alegría. Voces. Insultos. Más voces. Gritos.

Un calor espeso y pegajoso se extiende por la muchedumbre. Rugen las llamas. La condenada parece gritar. No se la oye.

Su cuerpo se retuerce por el dolor.

Pasadas unas semanas desde aquella noche eterna de insomnio, en que el sueño, salpicado de imágenes oscuras de brujas, se resistió a llegar, a Marga le llamó una amiga:

– ¡Hola Marga! ¿Cómo estás?

– Bueno, un poco mejor, creo. Estoy tomando unas pastillas que me han recetado para dormir... y el descanso se nota...

– Me alegro. Pues ¡Venga animate! Te arreglas y me acompañas a una exposición...

– ¿Una exposición?

– Sí una sobre estilos de vida, enigmas de la cultura... es de un antropólogo de prestigio...

– Parece interesante...

– Sí dicen que está bien, el por qué del tabú judío sobre la carne de cerdo, o el machismo, o el auge de los Mesías, las distintas religiones, la transmigración...

– ¡Ay la de la transmigración y la reencarnación...! ¿Pero todavía te interesan esos temas? Pensaba que con los años, ya sabes la madurez y todo eso, te habías olvidado ya de esa obsesión...

– Marga, es que tú siempre has tenido una mente demasiado científica...

– ¡Claro! Y por eso ya no me has vuelto a hablar de ello, para qué ibas a seguir hablándome del tema ¿no? Me dejaste por imposible...

– Mas o menos... pero ¿ves? Esto es una señal, el destino nos ha dado tiempo libre... y ha colocado esa exposición en nuestro camino... y si Mahoma no va a la montaña tendrá que ir la montaña a Mahoma...

– Tú misma lo has dicho "tengo una mente científica", esa montaña y ese Mahoma no van mucho conmigo...

– Pero mujer, además de ese habrá otros muchísimos temas interesantes, tiene que estar bien... ¡Anda animate! Y luego nos tomamos un cafetito y charlamos...

– No sé...

– ¡Venga mujer! A las once estoy en tu casa.

Y a las once en punto salían charlando animadamente hacia la sala de exposiciones. La conversación relajada e intrascendente fue como un bálsamo para Marga, necesitaba distracción, sol, aire libre... Le hacía mucho bien estar con su amiga.

La exposición realmente parecía entretenida, a esas horas apenas había gente, así que podían disfrutar de todo el tiempo que querían para, a su ritmo, visitar cada sala; los distintos apartados aún teniendo poco que ver unos con otros eran igualmente interesantes. Y curiosamente, se sintió especialmente atraída por la transmigración, realmente estaba sorprendida, ella nunca se había interesado por ese tema, sin embargo el renacimiento de un alma en un nuevo cuerpo humano, tan y como estaba expuesto allí, con todos aquellos detalles y visiones, era una concepción apasionante.

Leyó con avidez las creencias sobre la reencarnación de los antiguos egipcios, de Pitágoras, de Platón, de la religión hindú, el budismo y el jainismo. "Suponían que el cuerpo está habitado por una sola alma o esencia vital,

que se creía se separaba del cuerpo con la mente y el sueño, saliendo por la boca o la nariz. La reencarnación se lograba por la transmigración del alma de una persona muerta al cuerpo de un niño de la misma familia, los parecidos familiares se establecerían gracias a este proceso"... llevaba escrito uno de aquellos paneles. *Qué curioso, pensó, realmente curioso, no sé si va a resultar que al final Maite va a tener algo de razón... Totalmente irracional pero curioso... ¡Cualquiera se lo dice!*

Y así llegaron hasta la sala de la Inquisición, un escalofrío le recorrió la espalda, algo en su interior se agitó, algo inexplicable y caliente que se extendió por su interior.

– ¿Pasa algo? –le preguntó su amiga.

– No, no te preocupes... estoy bien. ¿No me habías dicho que también se trataba el tema de la Inquisición...? Estos sucesos son, fueron tan inquietantes...

– Pues no sé, pensé que no tenía por qué especificártelo... forma parte de los mismos enigmas que se tratan en toda la exposición ¿Cuál es el motivo de que los hindúes adoren las vacas, por qué surgen los movimientos mesiánicos, cuales son las razones de la caza de brujas que asoló a la Europa renacentista...?

– Ya, ya, es interesante, pero es que este tema no me atrae nada...

– Bueno no creo que a mucha gente le encante pero nunca me habías comentado que te resultara tan...

– Ya, nunca quizás es que no lo había pensado... pero no me negarás que no es nada agradable...

– Por supuesto... nada agradable, pero afortunadamente no vivimos en aquel siglo...

Y continuaron paseando entre las vitrinas, Marga se sentía nerviosa, aunque no se explicaba por qué. La

misma atracción que había experimentado por el tema de la reencarnación, aquí se traducía en verdadera repulsión. Quería acabar cuanto antes con ésta sala, no estaba disfrutando nada. *No lo entiendo, se dijo, debe ser algo visceral, quizás es que aquí hace demasiado calor, y se quitó la chaqueta...* En ese momento el grabado de una escena de aquellos tiempos llamó inmediatamente su atención, se aproximó lentamente...

Una muchedumbre se amontonaba en torno a una ejecución, en el centro había una hoguera, y en la hoguera una mujer... Ante la visión de la escena, Marga se estremeció, se estremeció de angustia y miedo... Algo la empujaba a aproximarse más y más... se acercó lentamente al grabado y estudió las facciones de la mujer cuidadosamente..., la línea de la mandíbula, la forma de los labios, la mirada franca...

Millones y millones de voces comenzaron a superponerse en su cabeza, hablando todas a la vez, cada una luchando por hacerse oír sobre las demás: "Esto es una señal, el destino nos ha dado tiempo libre... ha colocado esa exposición en nuestro camino..." "...del alma de una persona muerta al cuerpo de un niño de la misma familia..." "afortunadamente no vivimos en aquel siglo..." "el bebé evidentemente mal colocado no podía salir..."

Un grito antiguo y doloroso nació en su garganta, creció amargamente, clamó por salir..., ella deseó gritar pero sólo dejó escapar un débil gemido...

Es demasiado tarde, el rostro de Marga dibujado en el grabado también parece gritar. No se la oye.

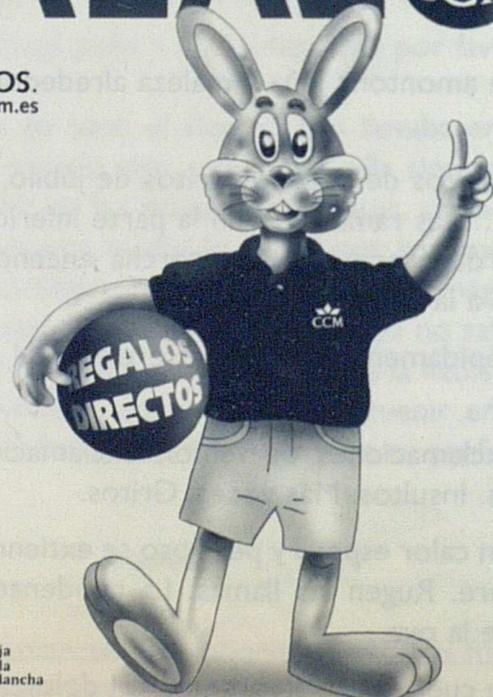
Su cuerpo se retuerce por el dolor.



**SUMA PUNTOS
INCREMENTANDO TU SALDO
Y UTILIZANDO LAS TARJETAS CCM
Y CONSIGUE UN ESTUPENDO**

REGALAZO

26 REGALAZOS SÓLO POR SUMAR PUNTOS.
Solicita las bases de esta promoción en cualquier oficina CCM. www.ccm.es

Éxitos profesionales de José López Martínez

Intensa actividad literaria y periodística la de nuestro paisano José López Martínez, socio de honor de la Peña de Tomelloso desde su fundación. Tiene quince libros publicados, todos ellos agotados, y miles de artículos y ensayos aparecidos en diarios y revistas de España e Iberoamérica. Actualmente es director general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, columnista de la agencia "Fax Press", editorialista de "El Informador" de México y crítico de libros de la revista "La Estafeta Lite-

raría". Como conferenciante ha intervenido recientemente en ciclos celebrados en Pontevedra, Madrid y Guadalajara, disertando sobre "La obra en castellano de Alvaro Cunqueiro", "El discurso y el poder en la obra de Baltasar Gracián" y "La literatura contemporánea en Castilla-La Mancha", ponencia desarrollada en el I Congreso de Escritores de Castilla-La Mancha. En el pasado mes de junio fue elegido presidente de la Academia Breve de las Artes y las Letras de Pinto y los pueblos del Sur de la Comunidad de Madrid.

Fiestas en el barrio de Maternidad de Tomelloso

Pregón inaugural de Francisco López Martínez

Organizadas por la Asociación de Vecinos presidida por Ramón Jiménez Jareño, con la colaboración del Ayuntamiento, se han celebrado los días 15, 16 y 17 del pasado mes de junio, las Fiestas del barrio de Maternidad de Tomelloso con un interesante programa de actividades culturales, lúdicas y deportivas.

Presentado por el Secretario de la Asociación, Andrés Díaz Aliaga, el Pregón inaugural corrió a cargo del Secretario General de la Confederación de Casas Regionales y Provinciales de España y de la Peña de Tomelloso en Madrid, Francisco López Martínez.

El escritor tomellosero en su Pregón, instó a conferenciantes, escritores, medios de comunicación y Centros Culturales, para que la cultura de nuestra Región sea conocida divulgada y estudiada, no sólo en Castilla-La Mancha, sino que se haga extramuros de ella. "Porque esta tierra nuestra, tiene tal importancia histórica y tantos tesoros artísticos y culturales, que da pena que haya mucha gente que crea que Castilla-La Mancha no tiene un acervo cultu-

ral a la altura de las demás regiones y estimen que nuestra cultura se conoce y se respeta tan sólo por la referencia del Quijote, por la psicología y la grandeza literaria que se desprende de esta maravillosa obra". López Martínez, enumeró una relación de personajes históricos manchegos: Bernardo de Valbuena, San Juan de Ávila, Baldomero Espartero, Diego de Almagro y Lorenzo Hervás y Panduro entre otros. Finalmente mencionó una relación de tomelloseros como importante aportación cultural de nuestro pueblo a las Letras y las Artes españolas.

A continuación, se realizó la entrega de premios del concurso de poesía "Barrio de Maternidad", cerrando la velada literaria el Alcalde en funciones Luis Moreno Serna.

Entre las personalidades asistentes se encontraban la Senadora María Teresa Novillo, el concejal de Agricultura, Eugenio Ruiz Moreno, el Secretario General del PSOE de Tomelloso, Inocente Andujar, y varios miembros de la Junta directiva de la Hermandad de la Virgen de las Viñas. En el fin de Fiesta actuó el Grupo Rociero "Rocío del Alba", de Alcázar de San Juan.

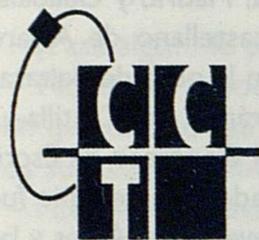


VITALICIO
¡Más competitivos, más cerca!

San Mateo, 32 • Telf.: 926 538 200 • Fax: 926 538 087 • Móvil: 659 004 246
13700 TOMELLOSO (C. REAL)

*Profesionalidad
demostrada*

**JESÚS
FRANCISCO
MORENO SERNA**



Centro de Cálculo de Tomelloso

INFORMÁTICA PROFESIONAL
SERVICIOS INTEGRALES A LA EMPRESA
PROGRAMACIÓN A MEDIDA

CENTRO DE FORMACIÓN

Plaza del Monte, 3 • Teléfono 926 538 040
13700 TOMELLOSO (C. Real)

Hacemos fácil lo difícil



intel



Microsoft

COMPAQ

Casa típica
manchega
reformada
con comedores
individuales



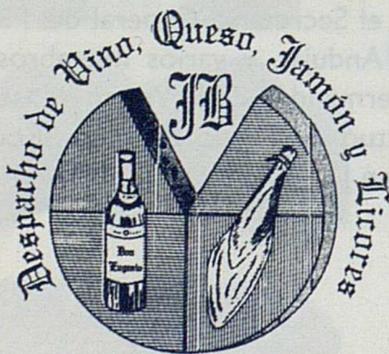
Don Víctor, 112
Tels.: 926 505 405 / 609 006 145
13700 TOMELLOSO (C. Real)



Avenida Virgen de las Viñas, 48
(Apartado de Correos 32)
Teléf.: 926 510 647 - 926 505 026 y 926 514 518
Fax: 926 513 854 • Telex: 47940 - PMCT-E
13700 TOMELLOSO (C. Real)

MOSTOS ESPAÑOLES, S.A.

*Mostos concentrados
de uva - exportación*



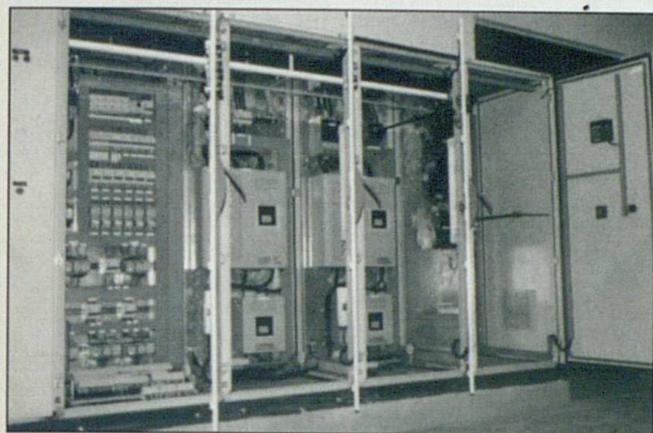
Jesús Baños Valentín

**Artículos
de
¡nuestra
tierra!**

Socuéllamos, 18
Tel.: 926 513 885
13700 TOMELLOSO (C. Real)

MONTAJES ELECTRICOS RODRIGO S.A.

- **MONTAJES ELÉCTRICOS EN ALTA Y BAJA TENSIÓN**
- **MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE INSTALACIONES**



Empresa reconocida
con el certificado
de calidad

CENTRAL:

Ctra. Argamasilla, Km. 1,5
Tels.: 926 511 565 y 926 504 831
Fax: 926 511 739
13700 TOMELLOSO (C. Real)

DELEGACIÓN:

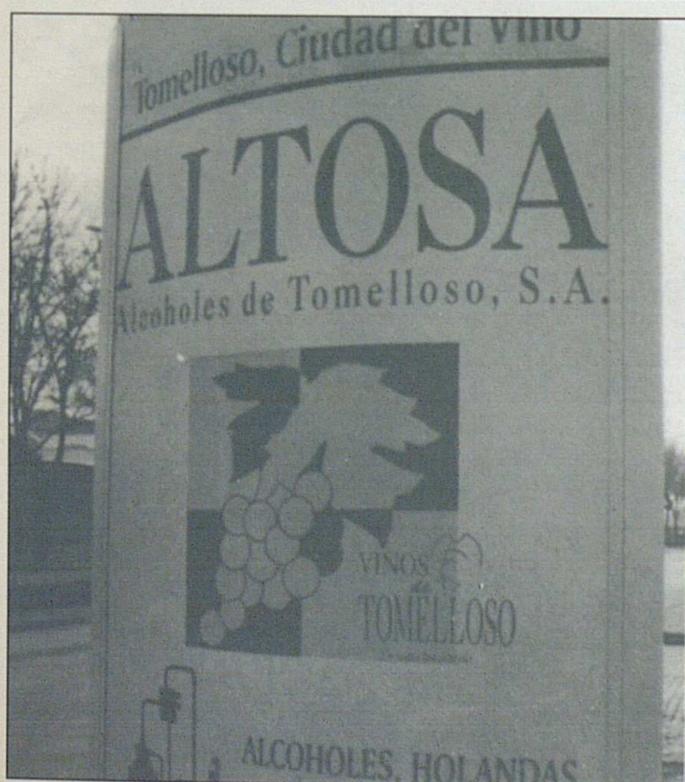
Bronce, 1 (Pol. Ind. San Millán)
Tel.: 91 600 40 20
Fax: 91 600 40 21
28950 MORALEJA DE ENMEDIO (Madrid)



«**NUESTROS
vinos, limpios
y
transparentes
como el aire de
nuestra
TIERRA...»**



Carretera Toledo/Albacete, Km. 130,8
Telf. 926 51 30 04 • Fax: 926 51 45 1
13700 TOMELLOSO (C. REAL)



ALTOSA

ALCOHOLES DE TOMELLOSO, S.A.

Vinos y holandas

de calidad

- * **Elaboración de vinos**
- * **Fabricación de alcoholes y holandas**
- * **Aguardientes vínicos**

GUÍA DE VIAJEROS PARA CONOCER TOMELLOSO

MUSEO DEL CARRO

Dirección: Prolongación Avda. Virgen de las Viñas s/n

En su interior se ubica un colosal bombo, construcción semicircular exclusivamente de piedra que servía de vivienda a los agricultores tomelloseros en el campo. Alberga una interesante colección de carruajes, así como de aperos de labranza y objetos tradicionales en la vida rural de antaño.

Horario de visitas e información: 926 51 50 80

POSADA DE LOS PORTALES

Dirección: Plaza de España

Construida en el siglo XVII en un transitado cruce de caminos, es uno de los edificios más representativos de la arquitectura tradicional manchega, con sus características balastradas en sanguina. Aprovechando la restauración de su estructura, fue rehabilitada como sala de exposiciones temporales.

Horario: martes a sábado de 12 a 14 h. y de 17,30 a 20,30 h.
Domingo: de 12 a 14 h. Lunes, cerrado por descanso.
Información: 926 51 50 80

MUSEO LÓPEZ TORRES

Dirección: Glorieta de María Cristina

El Museo López Torres fue construido en la década de los ochenta para poder albergar la colección personal del insigne pintor Antonio López Torres, que fue donada por éste. Cuenta con amplias salas dedicadas de modo permanente a su obra, así como con otra para exposiciones temporales. Se complementa con un auditorio donde se desarrolla una extensa oferta cultural, entre la que destaca el certamen nacional de monólogos teatrales.

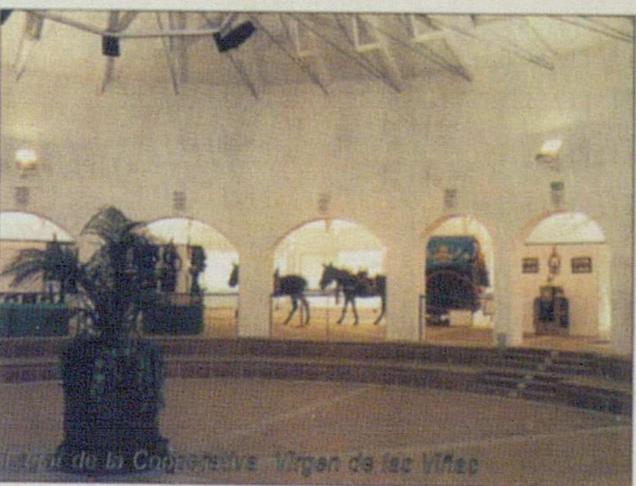
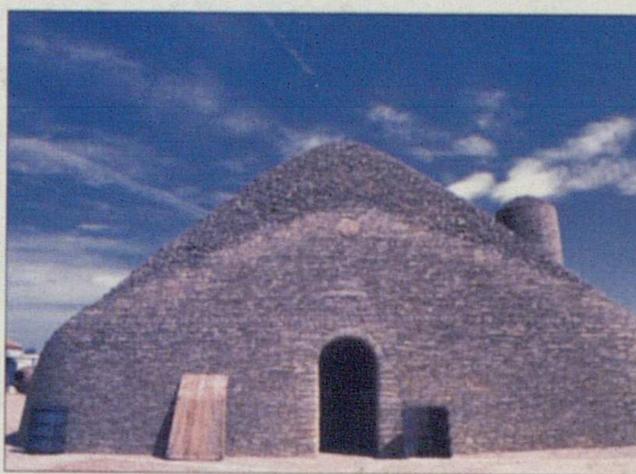
Horario: martes a viernes de 17 a 20 h. Sábados de 12 a 14 h. y de 17 a 20 h. Domingos de 12 a 14 h. Lunes, cerrado por descanso. Información: 926 50 54 58

LAGAR COOPERATIVA VIRGEN DE LAS VIÑAS

Dirección: Carretera de Argamasilla s/n

La Cooperativa Virgen de las Viñas es la mayor bodega europea, que a lo largo de varias décadas ha conseguido agrupar dos millares de socios. En el centro de sus instalaciones se halla su primigenio lagar, rehabilitado en 1996, donde se exhibe una magnífica colección de útiles y aperos de labranza. Bajo la superficie del lagar su extensa cueva subterránea con multitud de calles llenas de barricas y botellas de crianza, impresiona al visitante.

Visitas: previa petición. Información: 926 51 08 65



CENTRO CULTURAL CASA FRANCISCO CARRETERO

Dirección: C/Pintor Francisco Carretero, 6

Rehabilitada recientemente, la casa de este magnífico pintor, vinculado entre otros a Benjamín Palencia, añade a su función inicial la de archivo centro cultural. Los frescos realizados por el propio pintor en lo que fue habitación principal de la casa, han sido restaurados, por lo que muestran todo su esplendor. Su cueva típica con tinajas de barro es la primera de la provincia a la que se han suprimido las barreras arquitectónicas para que pueda ser visitada por todos.

Horario de visitas e información: 926 50 64 01



FIESTAS DE INTERÉS

*Del 24 al 30 de agosto **Feria y Fiestas** en honor a la Santísima Virgen de las Viñas, patrona de Tomelloso.

*Último recorrido de abril, **Romería** en honor de la Virgen de las Viñas, que hace su recorrido en andas desde su santuario hasta la iglesia de la Asunción, en Tomelloso.

OTRAS FECHAS DE INTERÉS

*De todos los periodos, el inicio de otoño, al comenzar la **vendimia**, es el más idóneo. Las calles se vuelven más bulliciosas, y el paisaje muestra su apoteosis bajo una temperatura agradable.

NO OLVIDAR

*La **gastronomía típica**, compuesta de carne a la caldereta, pisto manchego, gachas, migas y los dulces tradicionales.

PARA LLEVAR

*Sus vinos, quesos, brandy, cordero, melones, aceite, embutidos artesanales y mantecados manchegos.

DATOS BÁSICOS

*Tercera ciudad de la región en población y desarrollo económico.

*112 kilómetros de calles.

*Primer productor nacional de uva para vinificación y de vino.

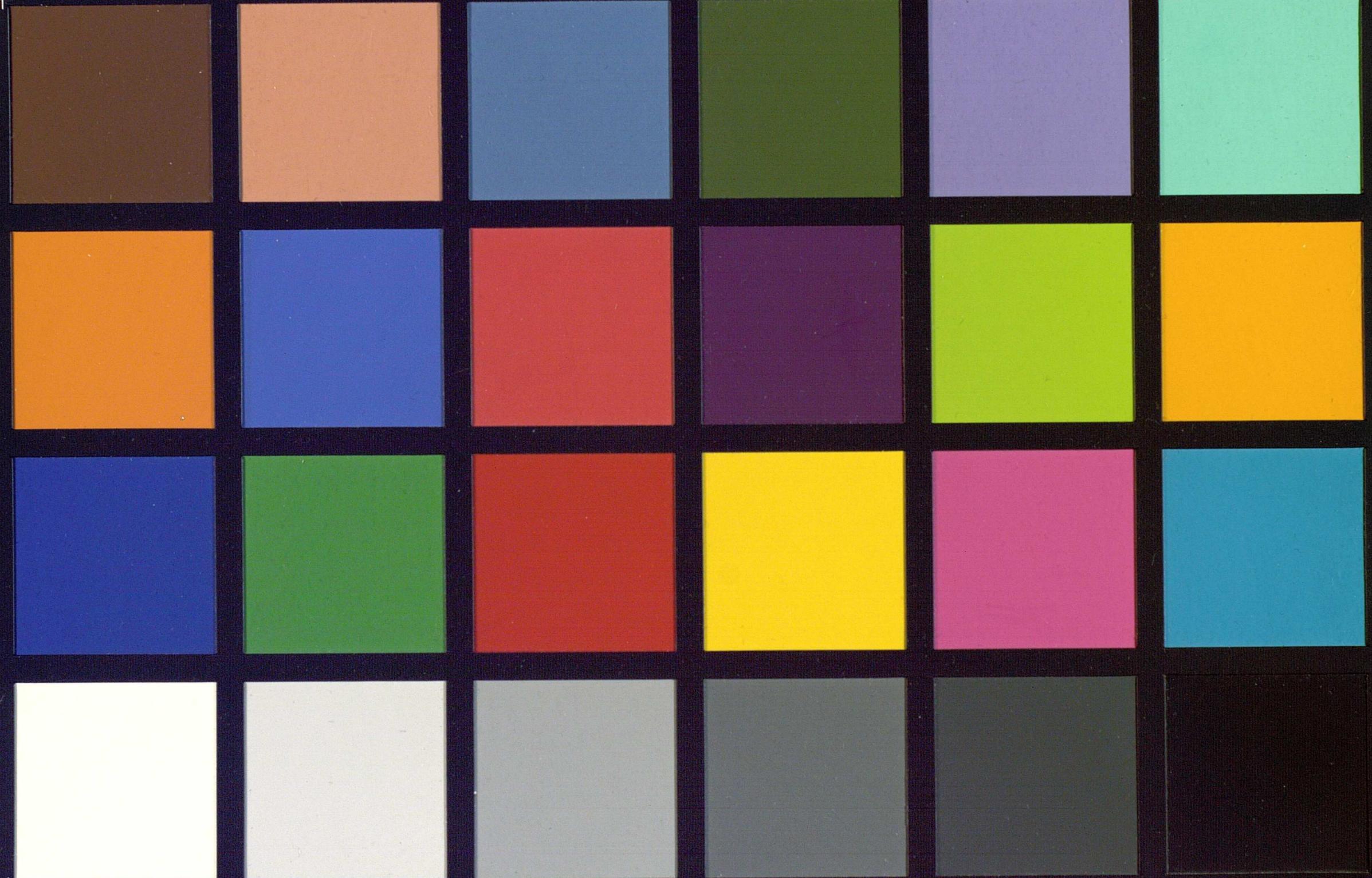
*Cuna de pintores y escritores célebres como López Torres, Francisco García Pavón y Antonio López García.



Concejalía de Turismo
AYUNTAMIENTO DE
TOMELLOSO

Plaza de España, 1 13700 Tomelloso
Tfno.: 926 51 50 80
<http://www.arrakis.es//tomellos>
E-mail: tome.promoc@arrakis.es

colorchecker CLASSIC



x-rite

