

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Tomelloso, trimestre . . 1:00 Fuera, trimestre . . . 1:23

Toda la correspondencia al Director,

No se devuelven los originales.

Birector: D. Angel Márquez Vela

Tomelloso 28 de Septiembre de 1919

Reducción y Administración, Nueva, 14.

# Party and a party

Todos los días y á todas horas se lee y se ove hablar de transformaciones, evoluciones, de cambios radicales en nuestra vida social. No hay por qué negar la veracidad que demuestran los hechos innegables que conocemos; podemos felicitarnos de ello, pues que al fin esto representa un progreso hacia lo mejor; pero no seamostan optimistas con nuestra obra social que creamos haber resuelto, ni siquiera haber iniciado la obra regeneradora de transformación en nuestra vida política, civil y económica, tan necesaria en los tiempos que corremos, tan imprescindible para el futuro. Todo el afán, la fiebre transformadora que invade el espíritu de la raza humana, aqui en España se reduce, alcanza única y solamente á la rama del socialismo excitante y sobresaltado.

Sin embargo, en los demás sectores que forman, que completan el troquel de nuestra constitución vital, estamos asidos á lo antíguo como el molusco á la roca, que se estanca ó reduce cuando todo avanza, que pierde su territorio cuando todos lo acrecientan.

Si necesaria es la transformación social en España, hay que reconocer que no lo es menos la política, civil y económica. La primera sobre todo, porque á ella están ligadas las otras y todo lo concerniente al régimen nacional. Nuestra política muerta, adscrita al pasado, llena de corrupciones y podredumbres caciquiles, que sólo sirven de pasto á los eternos famélicos que la manejan pasa en la sombra como inadvertida, sometida á un régimen de necrocracia. Y es necesario que todos, absolutamente todos nos demos cuenta de que si la política no se sanea, si no se purifica hasta que muera el último microbio que la corroe, que la carcome y escarnece, toda evolución y todo progreso hacia el bien será inútil, será sin provecho de todos; será, hasta contraproducente; porque todo progreso y toda evolución en circunstancias como éstas ha de encerrar un beneficio á la vez que un perjuicio.

Pero esta renovación no se acomete con violencias de la fuerza por la fuerza; se debe acometer con un problema de cerebros, nada más que cerebros, y por esto ha de resultar más difícil de hacer; por-

que no se comprende. Con que se desanalfabetice á ese tanto por ciento de españoles, un tanto por ciento muy crecido y muy vergonzoso á la vez, que denuncian las estadísticas nacionales y sean conscientes de lo que representa el sufragio universal, los que vayan á practicarlo; con eso nada más y con acariciar un ideario, que es el alma de una nación y defenderlo á todo trance, se produciría la transformación que necesita España.

Preci amente y en este número del periódico, nuestro simpático colaborador Angel Dotor evoca el recuerdo de Costa, tan llorado, uno de los hombres que con sublime amor á España y talento robusto como ninguno, y con un corazón que abrigaba toda la nobleza de su pensamiento hermoso, luchó toda su vida por defender á la nación suya y nuestra, caída en brazos de la fatalidad y de la ruina, de la política de carcoma caciquil y podrida que nos envilece, que nos precipita al borde del abismo...

¡Oh, inmortal Costal...¡Oh sabio apostoll... tus santas doctrinas, aún siendo tan hermosas y humanas como las de Jesucristo, han tenido menos éxito que los sermones de Saborit.

Hoy la lucha es la fuerza de por la fuerza.

Cuando llegue la lucha de los cerebros entonces, tu figura saldrá del sepulcro para que te idealicen como lo que eres: sabio y apostol.

Entonces será cuando la España de tus tiempos, la misma de ahora, haya roto sus moldes viejos para formar una España nueva, tríunfante de glorias y virtude; como tú la quieres.

## La vida y la Muerte

Para tf...; que me hiciste ver que para gozar es preciso sufrir...

Allá junto á la fuente de aguas cristalinas, se encuentra un poco triste el niño Amor, y entre la albura de sus manos de seda, deshojada por la impaciencia, mueve una flor de pétalos rosados, y, al morir, deja entre las manos que cortaron su vida, el alma de su sér, su perfume....

La fuente llora su muerte en una canción de lágrimas; aquella rosa tan bella y fragante, la que fué dueña y señora del florido jardín, no volverá á mirarse otra vez, contenta y halagada en el límpido espejo de sus aguas.

El niño Amor ha visto su incosciente crueldad. Dos lágrimas que el dolor arrancó de su al ma inocente, curiosas asoman á su pupila; se han detenido indecisas un momento, no más, y al rodar han quemado su pálida mejilla que se

ha encendido. Estas dos lágrimas han caído sobre el rosal solitario y triste, ellas serán el bálsamo que restañará y curará la herida cruel, ellas serán el rocio bienhechor, ellas serán la vida que en lucha constante con la muerte, vencerá una vez más, con ello el rosal florecerá nuevamente, y la flor marchita, muerta, será la semilla el gérmen de otra nueva, de la hermana que la ha de sustituir; y aquella rosa que la vida creó de la muerte, será la alegría del jardín y ufana ella, como la otra, se mirará en el límpido espejo de la fuente serena, que poco antes lloraba su orfandad en una canción de lágrimas. La rosa con su aroma, perfumará el ambiente, haciéndolo más puro.

Desde la enramada, alegres ante la dicha de la nueva reina, elevarán al cielo los pajarillos enamorados, sus trinos más armoniosos y dulces.

Volverá el sol á desaparecer derrotado por la luna su terrible enmiga, la luz será derrotada por las tiníeblas, la muerte vencerá á la vida, la flor que á penas ha nacido morirá. Tristes y amedren tados, los pajarillos callarán sus canciones de amor, y huirán á esconderse en sus nidos; las aguas de la fuente llorarán su desamparo otra yez más.... Todo callará....

La luna cómplice y discreta nada dirá, y desde allá, desde el terciopelo de su morada, como una reina, impasible, terriblemente impasible verá la muerte, y lentamente sin dejar de mirar con el mohín picaresco con que mirara la desesperación de Pierrot burlado, irá extinguiéndose, muriendo ante la nueva aurora.

Cada una de estas flores que son nuevas vidas á su paso por el corto camino de la vida, solo dejan como una vaga estela.... su perfume.... el recuerdo equivocado de una existencia.

Cou el nuevo sol, volverá á nacer otra flor, que al igual que sus hermanas habrá de morir; la muerte es la vida de la vida.

Si la sombra no existiera la realidad efectiva, viviente de la luz no la conoceríamos; si no existiera el dolor, no experimentaríamos el placer; si no existiera el odio, no amaríamos; y si no existiera la muerte. no conoceríamos la vida.

Y así, un día y orro, un año y un siglo, y así, así siempre, hasta que la luz y la sombra se confundan, hasta que el llanto y la risa no se diferencien, hasta que la vida y la muerte se fusionen...

S. Arias.

#### BOTICIAS

Se encuentra entre nosotros, de paso para Alcalá, á donde ha sido destinado recientemente, el aprovechado joven nuestro queriamigo y paisano Francisco Pérez, ilustre capitán de Ingenieros.

Tambien se encuentra en ésta su padre don Bonifacio. Nuestra *bienvenida* para ambos.

#### CRÓNICA

## EL ESPAÑOL POR ANTONOMASIA

«Costa fué nl ciudadano por antonomasia, cuyo cuerpo debe ser venerado en el panteón de españoles iluatres, pero cuyo corazón debiera ser conservado entre pórfidos en la cumbre de la peña de Graus, como símbolo de su escudo; grifo rampante de oro en campos de azur voluntad firme de hosquedades herátuicas, que supo trepar con sus garras de oro á todas las azules idea lidades».

Antonio Zozava «Solares de Hidalguía» pág. 117.

En estos momentos de angustia y de desaliento, que los amantes del resurgimiento de España no podemos por menos de experimentar al ver que continúa nuestra nación sumida en el marasmo á que la condujeron los malos gobernantes (que fueron la casi totalidad de los que alcanzaron el poder) con su abulia, argucia ó inhabilidad; en la ocasión presente en que vemos el país invariable, en su estancamiento, y solo por ende, el movimiento de avance cultural y social que tan necesario fuera existiese; ahora más que nunca evocamos la memoria del español más grande de los tiempos; el sublime aragonés Costa.

Costa fué el ciudadano español más ilustre en tre sus coetáneos... y quizá el más grande de todos en la totalidad de los tiempos. Porque siempre hubo en la nación que vió nacer á este coloso del pensamiento varonés conspícuos en las manifestaciones todas de la ciencia, la política, la literatura y las artes, que con las producciones de su privilegiada inteligencia, y su fé ferviente de patriotas la enaltecieron. Desde luego que los hubo que llegaron á mayor perfección que él en alguna de esas especialidades del intelecto. Pero ninguno dominó mayor número de conocimientos, ni tuvo su voluntad, ni sintió como él arder la llama del patriotismo que le hizo estudiar tan á fondo la afección de que herida de muerte estaba su patria, y enunciar la medicación que obraría con su salvación, la regeneración nacional.

Era de ver aquel hombre aquejado, en los últimos años, de mortal enfermedad, imposibilitado y produciendo una serie de libros, espejo de patriotas, en los cuales estudió como nadie los fundamentales problemas de la nación, dando el modo de solucionarlos. Y España acogió aquellos predicados con su peculiar indiferencia, y hoy están medio olvidadas tan sublimes doctrinas, teniendo la includible obligación de cumplir las cláusulas de aquel testamento, ideario, aquel que hiciera el hombre de inteligencia, voluntad y patriotismo insuperable....

Y Costa está olvidado. Y nadie como él vió las obras que en nuestra cultura y regeneración perentorias, precisaban. Política hidráulica, caminos, educación nacional, colonización interior, seguros y socorros mútuos, supresión de impuestos indirectos, reducción de gastos públicos etc. Y unido á esto, amplia reforma del derecho público y privado en sentido democrático y moral, seculanización de la vida, apartamiento de guerras, despensa y escuela....

Costa estará olvidado en la masa cretina de la nación, pero sus doctrinas viven porque son, cual ningunas, de palpitante actualidad. Clamo contra la guerra, y la guerra continúa allá en Marruecos, desangrando paulatinamente al país. Abominó de los impuestos sobre la tierra, y éstos aumentan. Exigió que toda legislación se fundamentase en la vida y procediese del derecho consectudinario, y la ley, se hace á despecho de voluntades y costumbres. Predijo nuestra ruina, y la ruina se acerca.... Por todo eso viven sus teorías y sabios principios, y por lo mismo su

labor necesita de hombres que la lleven á la realidad.

Y estos hombres existen. Dos ilustres políticos creemos que serían á maravilla los albaceas del gran Costa, ya que idealmente son sus herederos: Melquiades Alvarez y Santiago Alba.

Estos dos son los que más admiramos porque poseen espíritu democrático, patriotismo acendrado, capacidad infinita y tienenenunciados pro gramas, muy afines, que constituyen los idearios de las respectivas mesnadas políticas que dirigen

Reforma constitucional. Reformas sociales. Justicia. Instrucción pública. Régimen fiscal. Agricultura. Fomento y Abastecimientos. Sanidad Política militar. He aquí los puntos principales de la vida del país que radicalmente transformarían estos ilustres hombres públicos.

Serían los mejores ejecutores de las gloriosas enseñanzas que nos legó el gran Costa. Venga, pues, á sus manos, conscientes y voluntariosas el poder.

Angel Dotor

Argamasilla de Alba, Septiembre, 919.

En el de Tomasa López

Toda tu gentil beldad de elegante flor de lis, merece, hermosa deidad un madrigal de la edad de la Corte del Rey Luís.

ROOUE ROCA.

### WN BARRIO OBRERO

A mi amigo don Manuel Padilla, por cuyas venas corre aúa la sangre de su ascendiente el comunero.

En el llano manchego, donde tuve el orgal o de nacer, y á un extremo de éste pueblo se está construyendo un barrio obrero.

Aquel pequeño grupo de casas blancas, blanco y puro como todo lo naciente, alejado de toda campana monástica ó señorial, y entrente de aquel «lugar» que sirvió de cárcel al glorioso Cervantes, se asienta (diminuto hoy, grande, quizá mañana), en un campo hasta hace poco virgen de civilización. Allí, donde la locomotora ha enturbiado el cielo con sus pena chos y espirales de humo, y ha corrido parejas con el arado: allí, hay una puerta abierta al Progreso.

[Trabajad, obrerosl Trabajad incansablem nte, que ese vuestro silenciose afán es hijo de vuestra perseverancia y ha de coronar vuestra obra. En el mevo día que llega les habreis arrancado un pod r á los poderosos, un cetro á la tiranía para convertido en cetro de vuestros hogaras libertados. Ese montón de casas pequeñas será ingente poblado, sin más templos que el de la Ciudadanía, sin más religión que la de la Conciencia pura que es la verdadera religión, la de Cristo.

Hoy, aún sois las hormigas que sucumbís en el sendero del trabajo, bajo la planta del despotismo y la sinrazón; mañama, sereis los ciudactanos redinidos ya de un un yugo ignominioso é innoc. Pero, para ello es presciso, imprescindible y absolutamente preciso que á vuestra laboriosidad, à vuestras costumbres unais los más rectos principios de Moral y Justicia, y sea la cultura aureola de vuestra vida Desterrad la ignorancia y el fanatismo que os arrolla y empuja, envilecidos, à la barbarie. Si nó, á pese de vuestro trabajo y buena voluntad, quedareis su midos en el caos, en la esclavitud.

En esa ciudad futura, con las fraternales y amparaderas corrientes del *Demos* hallarán hospitalidad los que de otras tierras vienen à ayudaros en las faenas agricolas. Entonces, nó tendrán que dormir sobre el suelo y fuera de techado ó acurrucados en

un rincón, como si fueran de raza inferior. ¡Susño santo el de los que con vuestras miserias ayudais á los ricos en sus riquezas! ¡Sueño santo, si sueño puede llamársele!

Esto me trae á la memoria una frase de mi padre. Era una noche fría y lluviosa. Habiamos cruzado junto á unos soportales, y al ver descansando en montón detorme hombres, mujeres y niños, hizo mi padre un gesto de conmiseración, me miró y dijos «¡Pobre gente! Me avergüenzo al pensar que yo puedo dormir en una mullida cama». Otras frases de este orden vi entre los escritos que me legó; en una decía en parecidos términos, así: «Hay manos callosas que dignifican y guantes que manchan»...

Seguid, obreros, hasta escalar la cumbre que ansía vuestro noble esfuerzo, y desligaos del presente, aún obscuro y poco venturoso. En el mañana surgirá un nuevo sol de libertad. A él os guía la sombra redentora de Ferrer.

Luis Quirós y Arias

Tomelloso, 26 de Septiembre 919.

# 

A mi querido amigo Emilio Laguna en prueba de sincera amistad.

Era una tarde del mes de Mayo. Había cesado de llover.

Había cesado de llover. El sol lucia de nuevo esplendoroso por los verdes

campos sembrados de mieses próximas á espigar. Encima de los exoberantes tallos pendían aún gota de agua que los rayos del sol embellecían con mági-

cos colores.

En el espacio cabalgaban dispersas nubecillas que

semejaban extrañas carabanas, que hacian la corte al que nosotros liemos declarado rey de los astros. Los preparativos para la fiesta habian terminado.

Por todas partes había gran profusión de flores. Los paseos se hallaban engalanados con cintas de colores vivísimos y delicados, semejando dibujos artísticos y curiosos.

Era el cumplea los de la angelical Blanca; cumplia sus 18 mayos, y en su rostro poseedor siempre de la sonrisa, y en su airada dulce y ponetrante, entreveíase un corazón noble y generoso, que encontrándose en la prima da de su vita, tocaba los placeres del amor con sullo apasionamiento.

Numerosos i ivitados habían acudido á la reunión, dos conversa an y reian animados excepto Blanca, que había tornado en tristeza la alegría que antes la coronaba. Habían llegado todos, la fiesta fiba á comenzar.... y Alberto no había llegado.

Multitud de ceas vagaban en su cerebro, su corazón latía e n viocencia, y la impaciencia se apoderaba de su espíritu.

De repente, oyóse lejano la sirena de un automóvil que con velocidad vertiginosa se dirigia á la quinta.

Era ocupado por Alberto. Su presencia volvió á la vida á Blanquita que se hallaba envuelta en profundas meditaciones; y dibujando en su rostro una sonrisa de alegria, salió presurosa a recibirle

La calma volvió à su espíritu, la alegría à su alma. Estrechando fuertemente sus manos la declaró sus temores, à los que el contestó con una sonrisa de satisfacción y agradecimiento.

Con una sola mirada, dióle á entender á la joven que sus temores eran infundados, puesto que en parte alguna se hallaba mejor que á su lado contemciando su rostro angelical, mirándose en sus ojos talinos, estrechando fuertemente sus manos de astro, haciendo de ellas un lazoque solo rompería muerte.

Aquella mirada hizo asomar el rubor á las mejillas de Blanquita.

Elia también le amaba, pero hacíase la indiferente. Entremirada y mirada, súplicas y desdenes, lleganá re. — econ los demás invitados, pero ellos nececiadan de soledad; huían de aquellos placeres mundanos é impulsados ambos por la misma fuerza, por el mismo interés, por la misma intención, avanzaban silenciosos por una senda larga y estrecha internandose en la espesura del bosque.

Las flores exalaban su rico y delicado aroma, á la par que los pajarillos con sus trinos armoniosos, coronaban aquel recinto, convirtiendole en un rico ver gel de amores.

Una mirada de Blanca, hizo comprender á Alberto que sus ideas vagaban juntas.

Sentáronse á la orilla de un arroyo, y los dos contemplaban sus aguas cristalinas que deslizándose entre peña y peña, formaba figuras grotescas y

Leve brisa acariciaba sus rostros.

Un silencio profundo reinaba en aquella soledad, interrumpido á veces por el alegre gorjear de los pajarillos, y el débil murmullo que las aguas hacian aq deslizarse sobre su cace.

El lugar era poetico, era sublime, era connovedor Alberto rompió aquel silencio, y mirando con ansiedad el rostro de su amada, la habló con acento

triste y melancolico

Blanca jugando con una flor, quiere haerse la distraída, y rebusa atender á las palabras del joven que la requiere de amores.

El, suplicante; ella .. desdeñosa.

Alberto sufre horriblemente.

Sus palabras se filtran lentamente en el corazón de Blanca, como los rayos del sol á través del ramaie.

Blanca queda ensimismada en 11 contemplación de un ideal Sueña...

Cree en la belleza de la vida que es primavera.

Al brotar la sabia en los árboles, también ha bro tado el amor en su corazón.

Sueña...; y jes tan hermoso soñar. .!

Alberto insiste lleno de esperanza. Contempla á su amada y la vé divina y hermosa.

Una sonrisa se dibuja en el rostro de la joven, que Alberto agradece con toda su alma.

Los pájaros con sus trinos melodiosos, coronaban aquel idilio. Transportado por el eco, llega hasta ellos los acordes de un piano que acompañado por un violin, lanzan al aire sus notas armoniosas, que como quejido lastimero y con acento triste y melancolico, se pierden en el vacio

El sol se hunde lentamente tras las montañas. En el horizonte se advierten ciertas nubecillas que, recogiendo los últimos rayos del sol, parecen llamas de buero.

Los árboles adquieren en la sombra un color grisáceo y la naturaleza toda invita al recogimiento y la meditación...

La campana de la ermita anuncia la hora santa.

Alberto y Blanca se disponen á marchar y graves y silenciosos caminan lentamente. Se agregan al grupo de invitados y todos se despiden.

Alberto con voz trémula y casi imperceptible se despide de Blanca. Sus corazones laten con violencia; ella le envuelve en una mirada de amor, que penetra en el fondo de su alma como dardo venenoso en se corazón.

Se estrechan sus ardientes manos y Alberto desesperanzado la contempla por última vez, y con el corazón oprimido por el dolor y arrasado en ilanto sus ojos dice el último adiós á Blanquita que triste y pensativa permanece silenciosa.

Acomodado en su automóvil, Alberto parte velozmente en busca del campo del olvido. Blanquita permanece à la puerta hasta que envuelto en una nube de polvo desaparece.

La noche avanza rápidamente. Blanca queda triste, muy triste; el recuerdo de Alberto hace llevarla el panuelo á sus ojos. Corre presurosa, y en su cuarto dá expansión á su pena y flora anargamente.

Le ama. Le ama con todas las fuerzas de su corazón y una vez más le ha negado su cariño.

Se encuentra arrepentida. Busca consuelo en la esperanza y confia en que volverá, y entonces... entonces, se lo dirá todo, no le callará nada, pero... (y si no volviera?

El llanto asoma de nuevo á sus ojos, y abatida se deja caer sobre el lecho y llora, llora sin cesar...

...y van pasando los días.

En la puerta de la quinta Blança espera inútilmente.

Ante ella, al caer la tarde, pasan las yuntas de bueyes; las parejas de mulas; pasan los mozos cantando alegres canciones, que aumentan la pena de Blanca.

Ellos son felices; de vueltas de sus trabajos cantan alegres y marchan en busca de sus mozas para contarias sus cuitas, pero Alberto... no ha vuelto desde la última negativa.

A lo lejos, suena el canto de una copla que se grava en el corazón de Blanca.

Se hace de noche, y Blanca espera, espera siem-

pre.

Desilusionada esconde la cabeza entre sus manos, y llora.... llora calladamente, que son las lágrimas más amargas.

El dolor vá dejando sus huellas en el rostro de la joven

Un día, al tornar de la puerta de la quinta, Blanca tuvo calor, mucho calor en el cuepo, y frío; mucho frío en el alma.

Sus ojos que siempre fueron alegres y reidores, se volvieron tristes, y tuvieron en su derredor ún cerco violáceo, mientras una mancha de sangre daban color á sus mejillas que eran cera.

El verano ha declinado.

Las aguas del río que antes eran cristalinas, hoy corren turbias llevando en su corriente las hojas amarillas, que como un llanto caen de los árboles.

Así caen las ilusiones de Blanca..., que lentamente se consume en el lecho.

Los árboles desprovistos de su ropaje, son esqueletos vivientes.

La quinta está silenciosa y triste.

La nieve cae en copos blandos como bellones de lana.

La campana de la ermita toca á Gloria... y caminino del Campo-Santo vá el cortejo de Blanquita.

La caja es blanca, como su nombre, como la nieve que cae, como eran sus ilusiones, como era su alma.

Tras el cortejo y á distancia, vá un joven enlutado. Era Alberto que acompañaba á su amada en su

último viaje.

Cuando todos se retiran, él se acerca silencioso y

Cuando todos se retiran, él se acerca silencioso y arrodillado ante la tumba de su amada, eleva una oración por su alma. Copioso llanto surcan sus mejillas

Los cipreses adquieren en la sombra, formas fantásticas, tendiendo sus ramas sobre los restos que allí reposan como protegiéndolos de las miserias de la vida

A la mañana siguiente, un cadáver se encuentra sobre la losa de la angelical Blanca.

Era Alberto que quiso acompañar á su amada hasta el fin de su viaje.

¡¡Qué triste es la vidal!

Luis Sánchez Gómez

## De Teatros

Habiendo cesado de dar funciones por este año, en su teatro de verano el señor Alvarez, y puesta en arriendo la empresa del «Teatro Serna», el eminente actor señor Echaide que ha prorrogadado por una semana más su estancia en Tomelloso, ha tomado á su nombre la empresa citada de este último teatro y en, el está actuando con los resonantes triunfos que su compañía alcanza siempre.

Las obras puestas en escena han sido grandiosas, entre ellas el estreno de «Pipiola», que gustó muchísimo, cosechando muchos aplausos tanto el señor Echaide como las demás partes que integran esta compañía.

En breve, el estreno de la hermosa obra «La casa de la Troya», en la que tomarán parte distinguidos jóvenes de esta localidad.

L. Q. A.

### HAGAMOS PATRIA

Trabajo. Hermosa y santa palabra esta, que hoy bajo un sol cálido y alegre, contemplando las fuentes sudorosos de unos cuantos obreros, que al corte seguro de su cuchilla siegan de raiz el fruto sazonado, y en condiciones de trasladarlo al lugar, ha venido á mi imaginación pobre; pobre por no poder expresar con las ideas que yo deseara este problema, del trabajo y su recompensa, de un interés vitalisimo para este querido pueblo de Tomelloso, rico, libre, trabajador-homrado, con su alma noble y limpia de toda mancha que le impida llevar su frente alta, muy alta en cualquier caso de la vida; y sobre todo en los de-rroteros

Sociales y morales, porque debemos dirigirnos en el futuro y estimular muymucho en el presente; yaque somos nosotros, todos, los hijos del pueblo los que debemos laborar por su encumbramiento y los que pondremos el mañana, nuestra vida, nuestra hacienda, nuestro honor, por el bien comun de todas las ela ses sociales, apoyando sin tregua à aquellos trabajadores honrados que riegan la tierra con el sudor de su frente; pues yo creo que es este el camino más directo para poder comenzar la obra social y cultural por que debemos pasar, para figurar nuestra patria chica à la atura que por su capacidad le corresponde, ¿Que cómo se consigue este programa?, pues teniendo al frente à hombres de ideales y que estos sean en todos los casos, la idea libre y sabia de hacer mucho por el pueblo que fué su cuna, por el pueblo que ha de ser su tumba, y en tín, por ese pueblo que por su esfuerzo los encumbró al poder, para que, estos desde arriba dirijan sus actos, sus pasos, y se preocupen que deben laborar por la educación de estos que alli los elevaran. ¿Que esto es difícil conseguirlo?

No; con solo buena voluntad se consigue todo aquello que se quiere de estos nobles bravos Tomelioseros, que no tienen derecho á saber si no se les enseña, y que únicamente desde muy niños no saben más que ganar jornales, dejando antes regada la tierra con gotas de sudor, para luego recojer el fruto á ese trabajo. Pero esos hombres, deben saber más que destripar terrones, y en que lo sepan todos los de arriba, poniendo firme empeño han de conseguirlo; y al conseguir esta obra colosal de cultura, han hecho dos grandes beneficios, primero, tener la conciencia tranquila de haber cumplido con su deber; que no es poco; y segundo, haber hecho un pueblo social, moral y educado, donde por desgracia carecemos aún bastante de esto; y sobre todo, que si algún día á esos representantes se les pidieran cuentas, podían levantar alta su frente: y responder; hemos empezado á subir unos peldaños de una escala muy alta educativa, ahora los que empezáis, los jóvenes no desmayéis, llegar arriba y hemos conseguido nues tro ideal, hacer un pueblo.

Y ahora queridos paisanos, os pido benevolencia, por las muchas faltas de esta charla, pero ya os figuraréis que soy un aficionado, y que unicamente me guia la idea de que todo lo que digo haga eco en algunos corazones, para el bien de todos.

ANGEL SOUBRIET CAMPOS.

## Para las Autoridades

En la puerta de las tabernas de la calle Nueva, en el Pretil, (y á veces en la mismísima plaza), y en otros sitios tan céntricos como estós, se presencia diariamente el espectáculo repugnante y vergonzoso de que cualquier indivíduo despreocupado, hace aguas, á plena luz del día, ó en ple na noche; para ellos es lo mismo, haya ó no mujeres delante, sea quien fuere el público que circule por allí en aquel momento.

No hay que decir, que las familias cuyas viviendas estén en estos sitios, tienen que renunciar á estar en la calle ó forzosamente han de presenciar éstas frecuentes escenas tan...obscenas

Y menos mal que cuando tienen la oportunidad de advertir los primeros movimientos de manos se pueden librar del chaparrón dando un portazo ruboroso.

Estos abusos; estos abusantes, mejor dicho que debieran ser vigilados por la policía, abandonarían el campo de operaciones inmediatamente si cada vez que incurren en un indecente desabrochen, fuesen castigados con una decente multa.

No dudamos, porque conocemos al Sr. Carretero, de que en lo sucesivo no ha de ocurrir, sin que se castigue, otro caso de inmoralidad semejante.

lip. Osuna Hnos.-Tomelloso.

GRANDES BODEGAS
DE VINOS FINOS PARA LA EXPORTACIÓN Alcoholes y Mistelas

Perales y Fernandez

TOMELLOSO



Destilación de Alcoholes

Exportación de vinos

(Ciudad Real)

ANTONIO ROPERO EXPORTACION DE VINOS DE LA MANCHA





E, CD BE ECE ' H ' GD W 4D

COSECHERO EXPORTADOR DE VINOS FINOS, MISTELAS Y FABRICANTE DE ALCOHOLES Y ANISADOS VINICOS

CASA FUNDADA EN 1872

Vinos finos de mesu, siempre añejos é igual clase

TIPOS DE LA CASA Selecto, tinto clarete. Blanco dorado y pulido Viejo, para enfermos. CONAC Dos estrellas. Tres estrellas. Fino Champagne, extra. Solera 1872. Recomendado. Viejo de 100 años, especial.

### eller disting - Lause Colonia Coloni ANGEL SOUBPIET

Coloniales, Paquetería, Hierros y Ferretcia

Plaza de la Constitucion, 6



COLONIALES PAQUETERIA QUINCALLA Novedades en articulos de merceria y adernos para vestidos 19. Wictor, 4 y Galileo, 8

Cicuendez y Chacon EXPORTADORES DE VINOS FINOS TOMELLOSO (C.=Real)



# PABRICA DE ALCOHOL

GRANDES BODEGAS DE VINOS FINOS PARA MESA

Fase Automio Corres

REPORTACIÓN loten.to gowlotsure à gowquerrejan.to

ON ÉREZ Y

CASA RECOMENDABLE por sus exquisitos vinos de mesa, -- EXPORTACION

Same and the first of the first of the same and the first of the same and the same SANTIAGO EUGERCIOS Elaportador de vissos y Blistelas

dbedb, u. bom me ab'a' The second se

Primera casa en Tejidos, Pañeria y Novedades Casa Central, D. Victor, 26

Sucuillamos, 4 Independencia, 9

Grandes Almacenes de Tejidos del Reino y Extranjeros CAMAS Y MUEBLES

LORENZO ROMAN



### HUERLES

y Carpinteria Mecanica

hunerno..

Luis García Giner

THE THE THE THE Tejidos del Reino y Extranjero LORENZO NIETO

TOMELLOSO CONTRACTOR CONTRACTOR



José Vicente Espinosa SUCESOR DE HIJOS DE ESPINOSA

FABRICA DE ALCOHOL BODEGAS DE VINOS FINOS DE MESA

TOMELLOSO

"La Industrial Madrilgña,,

CONFITERIA Y PASTELERÍA DE Harclino Sanchez

Especialidad en Pastas, Dulces, Peladilles y Mantecedes Montheges Calle Independencia TOMELLOSO .ක්.මොමොනොමොමොමොනොමොනොමොමොමොනොමොනොන්

RANCESA,

Grandes Novedades en Tejidos Seda, Lana y Algodón

EQUIPOS DE NOVIAS y canastillas para recien nacidos

MERCH. MCTH, RRUERRA. MM

artimez

contamos

& ompañia

VINOS, ALCOHOLES Y AGUARDIENTES EXPORTACION A PROVINCIAS Y EXTRANJERO

Use VD. LA LAMPARA WOTAN

Obtendrá una luz brillante

Rhorrando dinero por sus inmejorables resultados

DE VENTA

BAZAR DE S. FRANCISCO-D. Victor,

UAN CUESTA

Teiidos de Reina y Extranjeros Especialidad en generos blancos y negros Independencia, 10 y Belén, 15

