Tomelloso 12 de Septiembre de 1931

Redacción y Administración
B. Victor, 31
AÑO I

LA OPINION

SEMANARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

Suscripción mensual 0'55
Número suelto 15 cts.
NÚM. 14

Homicida

En las horas presentes los hombres hacen comparecer las instituciones ante el tribunal de su criterio, todo se investiga, se analiza y se discute.

En todo se quiere ver algo que aclarendo conceptos se comprenda ¿el por qué? de las cosas: mucho teníamos que discutir y analizar sobre los homicidas que a la aún naciente República le han salido: lobos ambrientos de deseos; extremistas desahuciados de la sociedad honrada y que no pueden formar criterio de nobleza y dirección de un Gobierno, porque son incapaces de juzgar una tan gran labor como representa el crear la Constitución.

Los elementos anarquizantes y sindicalistas únicos que traen removido el ambiente nacional; hora es ya de que se termine y se den órdenes severas sean estas todo lo radicales que quieran; pero que terminen de una vez y para siempre con estos homicidas de la España que alborea.

La propiedad se halla hoy en el banco de los acusados; no es la primera vez, ni será la última; no está exenta de culpa, porque la propiedad es el hombre, y como toda institución refleja su imperfección y se contamina con sus vicios. El error de sus acusadores es el de hacerla responsable de los males que coinciden con ella, y en pensar que es causa de aquellas cosas que no remedia.

El mal no viene de la propiedad: la propiedad es imprescindiblemente necesaria; sin ella no habria estímulo en la vida del hombre y las inteligencias que se esfuerzan en pró de la cultura de los pueblos y del desarrollo de la industria, sin ese estímulo de adquisición para gozar de lo adquirido, la vida perdería sus bellezas y la tierra se convertiría poco menos que en un páramo inculto.

El mal que tenga la propiedad viene del propietario y no puede ser de otro modo, porque siendo imprescindible y necesaria la propiedad, símbolo del trabajo no puede ser mala.

De ahí que esos profanadores de la República de esos hijos espúreos que la Naturaleza les otorgó la gracia de vivir en un siglo de prueba y cuando se necesitan cerebros dirigentes llenos de Fé primero, y de sentido razonado después; no sepan agradecer ni comprender el alto valor democrático de la República; que con sus intentonas solo logran única y exclusivamnnte, el crear dificultades y contribuir al homicidio que al continuar con esas exaltadas formas pudiera dar lugar.

La propiedad para ustedes señores extremistas, no representa sino ansia de tener lo que son incapaces de ganar; deseos besánicos de tornar los papeles de la equitativa sociedad; para que al vivir el mundo al revés se olvidaran de los demás y usaran quizá de más potestad que los hoy por ellos calumniados,

No creo yo que ahora ni nunca reporte favor a nadie el decir: ¿como destruiremos la propiedad?

Nó; eso nó: eso no tiene fundamento básico que haga crear una ideologia nueva que nos transporte a mejores tiempos.

En todo caso se debe educar al propietario [illegible] necesite a acoplarse a los tiempos presentes pero sin alterar el [illegible]

Retrato

La Señorita Eujenia Quevedo

Al desgairse, sin amaños,
como musa de Galán.
Con unos ojos castaños
que irradiando sueños van.

Su rostro, cielo divino
para vivir y soñar.
Remanso del peregrino,
lucero claro sin par.

Fidias soñó esta figura
tan perfecta y acabada,
con tanta desenvoltura...

Que parece una pintura
Renacimiento, arrancada
de algún lienzo, esta hermosura.

G. A.

Puede tambien suceder y es caso harto frecuente que cuando las masas remueven en la obscuridad pueden arrollar a los que se creian muy distantes de ellas.

¡Cuantos calculadores que se creian ganaciosos salen perjudicados! Y cuantas victimas entre los fuertes que se creian más seguros.

Cuando la mole se lanza acá y allá a voluntad del que la mueve, ¿quién puede afirmar que no será aplastado por ella?

Si el propietario es perversó, perversa será la propidad, si Santo, Santa, y según sea abnegada o egoista el que la maneja, puede considerarse de instrumento benéfico o màquina infernal usurpadora de los derechos del honrado obrero.

Honrado obrero: esclavo siempre; tú eres el peso de la sociedad, eres el que la hace triunfar y la elevas para que cuando sin antagonismo de clases debías sentir la satisfacción de tu obra y comprender tu santa misión de trabajo a cumplir en la tierra; llegan a ti cuatro desnaturalizados sin amor y sin ley, abortos de la Naturaleza, y, con palabras de Igualdad, Libertad y Confraternidad, te arrastran a los abismos sin fondo de la anarquía, el sindicalismo y el Comunismo.

Yo quisiera obrero, compañero, hermano; que te apartaras de esas reuniones emponzoñadas, donde hay politica de pasión, de intriga, de interés, donde miran los abusos como argumentos y los hombres como escalones; que no seas un fanatizado de esos dictadorzuelos rojos enemigos de tu hogar: yo quisiera que apartaras esas bebidas espirituosas con que ideológicamente te obsequian.

Obrero no hipoteques tu Libertad en donde se enseñorea el odio de clases, y donde te cizañan para que vayas contra tus hermanos.

Debes vivir en asociación; pero apartándote de todo sector del espiritu delicado que trae consigo la depravación de los individuos y la intranquilidad de tu espiritu.

Aquilino ORTIZ

Coplas de la semana

Mi lira quiere cantarle

a nuestro señor Alcalde

—

Toda persona sensata

y de altruista intención

estudia lo que hace falta

en pró de su población

—

Hoy cuando oigas las notas

de mi cantar callejero

sabed que estas son las coplas

que lanzo al Edil primero

—

-- Joven Alcalde

de visos muy socialista,

procurad, que, en comunista

hoy se convierta mi calle

—

Al leer y meditar

os gustará mi cantar

—

La suscripción voluntaria

que habéis abierto hace poco

no la veo inecesaria

pero eficaz.. tan poco

—

Si quiere asi recaudar...

La cosa la veo confusa.

(será igual a la «Jesusa»

que dice que va a heredar)

—

La vecindad, es la primera

llámela el Sr. Alcalde

y diga—«en esta calle

yo pongo la primera piedra

—

«Quiero por humanidad

quitaros este «pegote»

que tiene la calle Roque

y denigra a la Ciudad.»

—

Quiero como Autoridad

que ostento en este momento

paséis al Ayuntamiento

con «tal» o «cual» cantidad

—

Vamos hacer el depósito

aqui tenéis al Alcalde

para ayudar a la calle

si es firme vuestro propósito

—

si encuentro dificultad

no acordaros más de mi

dineros y voluntad

es lo que hace falta aqui

ARTURO

De nuestro concurso de belleza

Proclamación de la Srta. «Tomelloso»

El día 10, primer día de feria y como previamente estaba anunciado se celebró el concurso de belleza para nombrar «señorita Tomelloso» a la Srta. más simpática, bonita y elegante de nuestra Ciudad.

En una ciudad de la importancia de Tomelloso resultaba algo que decia muy mal no tener nuestra niña mimada, algo que poner de ejemplo ante España entera de que aquí en este olvidado rincón también vivimos orgullosos de nuestras mujeres.

Este concurso organizado por nuestro semanario (y que ha tenido la sensación de votación general porque los últimos días hubo en todos sitios votos para rellenarlos) se esperaba con deseos y cierta nerviosidad por el público en general y muy particularmente entre el elemento femenino entre el cual este concurso armó algún revuelo.

Todo eran comentarios; formar opiniones sobre cual sería la favorecida surgiendo entonces entre ellas mil discusiones que terminaban como es natural, en risotadas que es para nosotros música divina cuando rie una mujer.

Desde luego resultaba un conflicto imajinar a quien favorecería la votación, cosa natural, dado el número de chicas bonitas que abundan en nuestro hidalga tierra.

Yo creo que si el Caballero Andante volviera de nuevo a hacer sus correrías, vería que existen en nuestro solar manchego muchas Dulcineas que le quitarian el sueño.

Belleza manchega; verdadera belleza sin amaños como dice nuestro poeta Arrieta; belleza natural de Tomelloso que proclamará su fama de mujeres bonitas, como proclamado tiene sus vinos y sus quesos.

Srta Tomelloso, yo te doy mi enhorabuena y si algo deseo para ti es una felicidad tan completa como por tu simpatia te mereces.

EL ESCRUTINIO

A las 11 de la mañana varios redactores trasladaron la urna de los votos desde el establecimiento público, donde se hallaba a el Excelentísimo Ayuntamiento y acto seguido a presencia del Sr. Alcalde D. Urbano Martínez y el Sr. Secretario D. José Alcázar se procedió al escrutinio de votos.

Esta tarea fué hecha con cierta animación y deseo, pues todos ansiabamos saber quien sería la favorecida.

Srta.....Srta.....Asi decían el Sr. Alcalde y el Sr. Secretario mientras que nosotros fijos hipnotizados mirabamos los montones que iban formando,

Se termina la colocación y proceden a contar las que mayor número parecía que tenían.

Muchos montones formaron y algunos se destacaban sobre los demás; por fin: el señor Secretario que desde que se publicó se interesó por el Concurso, como hombre que comprende el alto valor que para el engrandecimiento moral de los pueblos tienen esta clase de actos, con emoción que claramente lo manifestaba nos lanza el resultado.

Acto seguido se levanta el acta siguiente:

«En Tomelloso a diez de Septiembre de mil novecientos treinta y uno, siendo a las once horas, se constituyó en el despacho de la Alcaldía de la Casa Consistorial la mesa integrada por el Sr. Alcalde, D. Urbano Martínez, D. Aquilino Ortiz y D. Adrian Antequera por la Redacción del periódico «La Opinión» de Tomelloso actuando como fedatario D. José Alcázar Secretario del Ayuntamiento, auxiliado por el Oficial de la Secretaria del mismo Don Juan García, al objeto de llevar a efecto el escrutinio de los votos emitidos para la elección de la «Srta. Tomelloso».

Hecho el examen y recuento de papeletas, dió el siguiente resultado:

Srta. Eufemia Quevedo	198
Srta. Sara Peinado	115
Srta. Isabel Pacheco	46
Srta. Fé Martínez	42

Y cincuenta votos más computados por no declarar concretamente nombres.

En su vista, fué proclamada Srta. Quevedo, por haber obtenido mayor número de votos.

Para que conste, se levanta la presente los señores antes mencionados».

Después de extendida el anterior acta una Comisión integrada por nuestro Director y varios redactores, nos personamos en la morada de la ya proclamada «Srta. Tomelloso» y recibidos con todo género de atenciones propio de esta familia, exponemos el objeto de nuestra visita.

Muy agradecida aceptó lo que por votación se le concedía y unicamente nos expuso que por asuntos de índole familiar se veía obligada de nó poder asistir al acto de la colocación de la banda en el Ayuntamiento.

EL ACTO

A las siete de la tarde se hizo pública la noticia en el salón de sesiones del Ayuntamiento y amenizado el acto por la Agrupación Musical que dirije el competente profesor D. Vicente Martín que ejecutaron algo de su brillante repertorio

Presidia el acto el Sr. Alcalde señor Secretario nuestro Director, Sr Palacios Señor Díaz del Castillo, Sr Navarro y Sr. Pinedo.

El Sr. Alcalde dirigiéndose al público que en gran número afluia la sala, con la elocuencia suya que le caracteriza dirigió unas de realce para nuestra mujer manchega haciendo resaltar el fondo de simpatia de este acto el cual todos han de ver un avance de cultura ya que así nos lo vienen demostrando los muchos pueblos en que estos actos se celebran.

Todos estamos obligados—dijo—a cooperar para que estos actos resulten lo más lucidos posibles para que celebrándolo todos los años demos una alta lección de nuestra simpatia y admiración hacia nuestra querida mujer Tomellosera; que como las demás hasta hoy vivió esclavizada de derechos.

Una atronadora salva de aplausos cerró las últimas palabras de nuestro simpático y querido Alcalde.

Y con un viva la Srta. Tomelloso y otro a la República Española a los acordes del himno de Riego termina este brillante acto.

Después del acto la Comisión que presidia visitó a la «Srta. Tomelloso» Para hacerle entrega del Diploma Titulo y la magnífica banda; siendo recibidos por su familia y la proclamada, las cuales nos atendieron é invitaron con excesiva amabilidad.

Lista de las que han sido favorecidas por la votación y por orden.

Srta. Eufemia Quevedo
» Sarita Peinado
» Isabelita Pacheco
» Fé Martinez
» Antonia Burillo
» María Cappa
» Josefina Torres
» Benita Cacho
» Sarita Ugena
» Jacinta Castellanos
» Paquita Belda
» Isabelita Villena
» Antoñita Eugercios
» Violante Campos
» Milagros Muñoz
» Rafaela Onsurbe
» Carmen Martin de las Mulas
» Matilde Valero

A. O.

Demostrado queda que una cosa bien organizada como nuestro concurso de belleza tenía que ser algo serio.

MIGUEL CAÑAS RODRIGO
Droguería.-D. Victor, 8.-Tomelloso

Esta casa, la mejor surtida en el RAMO de Drogas, vende a precios sin competencia todos los artículos de pureza garantizada.
Aceite especial para LONAS
Grasas para Carros, grasa de Caballo y productos para vinos.

A VUELA PLUMA

Mi Voto

Se ha celebrado la elección de la señorita Tomelloso. Así, Srta. Tomelloso. Nada de Miss. La tierra llana, la de las floraciones y poesías, la que continuamente está en relación con el ideal no podía posponer su lenguaje que acaricia por el exótico que a nada conduce.

Se ha elegido la belleza más bella de Tomelloso y nada es tan difícil como esa intentona. La votación nominal ha ayudado pero puede que vaya impregnada del vicio de simpatía.

Más no es este el asunto. La belleza a la cual hubiera otorgado mi voto hubiera sido aquella que su cuerpo dijera romanticismos, gestos de una hidalguía que aún perdura en esos confines. Figura esbelta de esencia divina que en su espíritu se cerniese lo pretérito más el futuro. A la eterna palpitación del romanticismo que hiciese de la fantasía del contemplador, como dijo Calderón, la ilusión de su deseo para dejarlo solo con la infinita tristeza de los recuerdos, y obligándole a que su mente continuase soñando.., soñando, hasta que con Dante se dejase perdida toda la esperanza...

Se ha celebrado el escrutinio. Seguramente el resultado lo ha obtenido una de tantas bellezas que sugestionan y que no dicen nada del espíritu.

La belleza no es solo objetivismo es ideal. Es flor de poesía irradiada de una figura angelical De un encanto de mujer que haga inconsciente al hombre que la contempla.

¡Belleza! Belleza! Inquietud del arte. Hinchazón de todos los artistas. Musa de la inspiración. Mescolanza de la lírica. Líneas melódicas que demuestran el ritmo del ideal. Prosa del verso y verso de la prosa. Moza placentera que dá vida al tinglado de la farsa en el teatro de la vida

La belleza femenina es la conexión del espíritu que se exalta con el alma extática que contempla. Es la cosa viva e imaginaria que nos refresca con las fuertes oleadas de su dulzura femenil. Es el lenitivo de un vivir monocorde y truan en el cual se forman los hombres, haciendo niño el corazón de quien rie al llorar.

Concurso de Belleza Mujer más bella ¿Quién puede afirmarlo?

Toda mujer hace sufrir al hombre, lo convierte en jinete del corcel de la esperanza camino de la ruta que le depara el ideal Todas rompen alas al avión de la ilusión cuyo motor reside en el corazón. Todas tienen la misma gracia y los mismos dones

La belleza, propiamente dicha, es estética, conjunto y contorno. La belleza tiene más de fantasía que de realidad. Puede ser villana y noble. Es volandera Bajo sus pies ha de florecer el camino que pise como alfombra de rosas. Ha de mentir por ser poetisa. Evocadora y sugestionante

=

He aquí someramente a quien entregaría mi voto. Tomelloso es lugar donde reinan estas virtudes de mujer porque sus mujeres son flores que conserva como el viejo jardinero del cuento sin temor a los caballeros que pasan.

Mi voto es para aquella imagen que contemplé a tiempo y que como afirmó el poeta

«no se suele borrar tan fácilmente»

Federico AGUIRRE y PRADO
Ciudad Real, Septiembre 1931

El triunfo de la elección de Srta. Tomelloso ha sido un éxito.

Lo que no se hace y lo que se hace

Dejar algunas Empresas que abusen del vecindario en todos sentidos y sirviendo mal sus productos; esto se hace y unirnos todos, Autoridades y vecindario para cortar esos abusos; esto no se hace.

Se hace: Guardar consideraciones indebidas a algunos seres que se creen señores, porque han tenido habilidad de acinar dinero. No se hace: Ser hombres conscientes y decididos para solo hacer honor al que verdaderamente lo merezca, en vez de encorbar el espinazo ante el dinero que, a lo mejor, se esconde dentro de cualquier «Chopo».

Se hace: Consentir que unos cuantos ineducados atropellen el derecho de los débiles y de las mujeres. No se hace: Dar el pecho ante ineducado y cobarde que no sepa guardar el respeto debido a sus semejantes y sobre todo si son mujeres y niños.

Se hace: Consentir que todo el que se lo proponga abuse de nosotros y de nuestros derechos sobre nosotros mismos y sobre lo que legitima y legalmente nos pertenece. No se hace: Ser celosos de nuestros derechos individuales y ciudadanos y jamás ceder de ellos ni un átomo, ante nada ni ante nadie.

Se hace Guardar todas las consideraciones personales que se merecen y las que no se merecen, a los encargados de la instrucción de los escolares. No se hace: Vigilar si todos esos señores cumplen con su deber con la diligencia y honorabilidad que su cargo les exige.

Se hace: Lamentarnos como débiles mujeres de la incultura y de la barbarie de algunos que no debieran andar sueltos por las calles. No se hace: Denunciar sus actos inciviles ante la Autoridad competente.

Se hace: Consentir el que aprovechándose de la anormalidad existente y la falta de trabajo, se aprovechen unos cuantos frescos y algo más, que piden dinero a quienes creen conveniente y se los gastan luego en cerveza. No se hace: Constituirnos todos en vigilantes de esos vigardos y denunciarlos ante el Alcalde, pues con su proceder perjudican enormemente a los que verdaderamente lo necesitan y no encuentran trabajo.

CLARIDADES

En el próximo número publicaremos la foto de la Srta. Tomelloso.

A nuestros lectores

Por haberse roto una pieza de la máquina donde se edita este periódico, el presente número no ha podido salir a su debido tiempo como hubiera sido nuestro deseo.

¡¡TOMELLOSO!!

¡Tomelloso, es uno de tantos pueblos enclavados en las desnudas soledades de la paramera manchega. ¡Tierra y cielo confundidos en eterno abrazo!.

Aseguran los sabios que las dos señaladas características de los seres, son la aptitud para adaptarse al medio, forma defensiva del vivir, y la noble exigencia de novedad y aumento. En cuanto a la adaptación al medio, las más robustas urbes están a la zaga de Tomelloso; sobre la secura de su llanada, no ya se adaptan, se confunden sus hijos con la tierra; del color de la tierra misma es el Tomelloso; parece que la Naturaleza al dotarnos de nuestra fauna y nuestra flora, solo en su paleta tuvo un solo color; de aquí el que no parezca sembrado nuestro campo de gayos colores y la carencia de praderas con que otras latitudes se engalanan.

No contamos con más agua que la escasa que aupan la cisterna para que abreven las bestias de labranza, ya que los hombres, más que a este líquido, aficionados son al vino de nuestras cepas y la que de tarde en tarde, nos regalan las nubes y que mezclada con los pardos, desmoronados y secos terrones, conviértese en sabia de las vides.

En cuanto a las exigencias de novedad y aumento, los tomellosanos supieron convertir los estériles terrenos para el labrantío libre en frondosos viñedos que, a principios del otoño nos brindan sus hermosos racimos pletóricos del sabroso y azucarado zumo que, a su fermentación, conviértese en vivificante vino de claro color ambar, o de encendido rubí, destinado a tonificar a los enfermos encendiendo su sangre, o de inspiración al poeta soñador que entusiasmado canta el amor de sus amores a su novia, a su compañera, a sus hijos y a su patria. Y estas viñas y estos vinos son la riqueza, el bienestar y la dicha de todos; aunque no pocas veces constituyan la zozobra, la angustia y el agobio del pobre viñero al ver su cosecha mermada por el tardío hielo, por la ingrata y temida nube que, cual caballo de Aníbal, todo lo arrasa y por la plaga o la enfermedad de la vid que cual la clorosis, deja a la viña pobre de savia, de fruto y adelanta su vejez y esterilidad.

Más así como el lejano [illegible] trase claro y limpio [illegible] tomellosano; falto [illegible] vez, pero ahito de honra [illegible] de nobleza, si bien receloso y un tanto desconfiado.

Tomelloso carece de historia; en él no puso su planta ningún calatravo, Tomelloso no quiere ni pretende más gloria que la conquistada por la laboriosidad de sus hijos; es como el padre que se encuentra satisfecho y feliz con el homenaje de los suyos y no quiere ser deudor a nadie de su grandeza, de sus riquezas, de su bienestar presente y futuro. Sabe que el trabajo de los suyos es el más seguro y noble florón con que todo pueblo consciente debe engalanarse y jamás ha descendido a la adulación de los magnates que dan honores, pero a costa de girones de la dignidad de quienes los reciben...

Tomelloso carece de historia pretérita, pero se prepara a labrar su historia futura en fuerza de su trabajo, consciente en que puede servir de espejo a los pueblos anhelosos de grandeza de espíritu, porque su grandeza es la obra de sí mismo, ni prestada ni debida a la agena conmiseración y sus fábricas elevan al cielo el penacho de sus humos, como incienso ofrecido a la madre patria...

Adrian ANTEQUERA

De interés a los Cosecheros de Vinos

Cosecheros, os interesa ceder vuestros orujos y madres, a precio fijo y cederlos a quien más lo pague, siendo sus precios convenidos Se contratará a petición del Cosechero, bien por arrobas de vino o arrobas de envase.

Para tratar con el fabricante **Braulio Olmedo**

Santa María, 6 duplicado, (al lado de la Glorieta)

¡Cosecheros, os conviene ajustar!

PAGINA DEPORTIVA

TEMAS DEPORTIVOS

II

Ya estamos próximos al campeonato Manchego.

Ya vamos a empezar a presenciar aquellos magnos partidos, llenos de belleza, juego, nerviosidad y apasionamiento, en las que las ciudades nuestras mandaban sus representantes Deportivos a por el máximo galardón, que deportivamente una sociedad puede obstentar.

En nuestras ciudades manchegas las autoridades no se preocupan de estas clases de deportes, no les pasa igual como al Italiano Mussolini, con el equipo suyo Nacional, que quiere dar a conocer al mundo entero su potencialidad en todas estas esferas.

Nosotros queremos dar sensación en la provincia otra vez de nuestra caballerosidad deportiva, queremos dar sensación tambien fuera de nuestra provincia de nuestra supremacia Deportiva, por eso en el pasado Campeonato Manchego sufrimos un descalabro muy grande, con tinto refierzo, por eso esta temporada tenemos chicos que se pueden codear con los mejores elementos de la provincia, esto mido con dos o tres elementos forasteros, digo forasteros, porque no viven en esta, pero es lo mismo, porque en Criptana hay dos elementos que ya no se les puede llamar forasteros, en Villarrobledo sucede igual, y así sucesivamente, que bien podiamos sacar para dos o tres equipos en nuestra provincia de esos elementos.

Pero no quiero extenderme en estos temas quiero indicar más que a nadie, a nuestra Sociedad el Tomelloso F. C. vaya preparando, mejor dicho, acoplando el equipo que haya de representarnos, ya que tenemos por qué lamentarnos del pasado equipo que por estas circunstancias no nos dieron el mayor resultado apetecido, por eso con el equipo que ahora empiece a jugar, que sepan todos, que han de estar persuadidos que ha de ser ese equipo, y no rejirse de nadie, ya que con muchas manifestaciones, pasará igual a la pasada.

BACH.

FUTBOL

VILLARROBLEDO

El Valencia F. C realiza en nuestro campo dos magnificas exhibiciones venciendo al once local por 5-0 y 4-1.

Ajeno en absoluto este Ayuntamiento a toda organización de festejos.

Ayunos por completo de la fiesta Nacional, ya que lo anunciado se preveia lo ocurrido. Ha sido la Directiva del Villarrobledo F. C. la que haciendo un alarde temerario (si se tiene en cuenta sus solo cinco meses de existencia) ha contribuido a las ferias tan brillantemente que merece el aplauso unánime de esta Ciudad.

Sería pueril y hasta ridiculo que mi modesta pluma aprovechase esta ocasión para ensalzar al equipo que nos ha visitado, equipo que todos conocemos por sus brillantes triunfos en todos los campos de España, y que en la pasada temporada ha llegado a semifinalista del campeonato Nacional.

Por mucho tiempo perdurará en la mente de todo aficionado las dos actuaciones de este equipo y muy especialmente la primera que jugó mucho más que le hemos visto en otras ocasiones en Mestalla, Chamartin etc. pues al tener enfrente un enemigo que le inquietaba bien poca cosa, y con varios tantos de ventaja, el juego lo hacian mas reposado y tranquilo y las jugadas al no encontrar obstáculos en su recorrido resultaban brillantísimas y difícil de igualar.

Cinco tantos consiguieron en el primer encuentro siendo obra de Capilla, 3 y Abdón, 2 todos ellos de irreprochable factura, siendo aplaudidísimos por el inmenso público que llenaba el campo.

Los nuestros se limitaron a defenderse —que ya es bastante—y hubo ocasiones en que pusieron en inminente peligro la meta defendida por Nebot.

Algo más duro y difícil resultó el segundo encuentro. Los nuestros salieron a vender cara su derrota y desde el primer momento pusieron toda la carne en el asador y con un entusiasmo tan grande que sería difícil de igualar, se lanzaron a la meta de Nebot el que se vé obligado a despejar a corne un fuerte tiro de Pepe; el público se entusiasma y anima con sus gritos a los locales que Jomican insistentemente durante 10 minutos, pero sin resultado, pues Melenchón y Torregaray se encargan de desbaratar las malas intenciones de los nuestros.

Son los primeros en marcar los valencianos por obra de Conde al rematar un pase de Capillas y no habían transcurrido 5 minutos cuando se produce el empate; un chut de Rubio que despeja devilmente el portero y Pepe colocadísimo cruza el esférico fuera del alcance de Nebot. A partir de este momento lleva la iniciativa del juego el Valencia que terminan dominando insistentemente durante lo que resta de encuentro y marcando tres tantos más conseguidos por Conde y Capillas 2.

El arbitraje estuvo a cargo del competidísimo entrenador del Valencia Mister Gallonway el que fué aplaudido en todos sus fallos por el público sensato y silbado por ese público inconsciente, que lo critica todo por sistema.

Forma el equipo del Valencia F. C. un conjunto formidable que con sus dos nuevas adquisiciones; Capillas,-enorme de juego y facultades- Abdón-todo codicia y entusiasmo- dará mucho que hablar en la próxima temporada.

Los equipos se alinearon: Valencia F. C. Nebot; Melenchón, Torregaray; Imossi-Martinez, Arilla; Torredellot, Abdón, Capillas, Conde, Rino.

Villarrobledo F. C. Carlista; Losa, Aureliano; Nene, Jesús, Rubito; Vigaray, Pepe, Espadas, Collado, Guillermo.

Nosotros en nuestro deseo de conocer la impresión que ha producido en los valencianos el equipo local y ante el mutismo de Mister, requerimos la opinión de Capillas el que accede gustoso y vurlando la vigilancia del entrenador nos metemos en el Circulo ha compartir unas cañitas y mientras tanto contesta a mis preguntas de la siguiente forma:

¿...?

Como conjunto es absolutagente nulo, poseen mucho entusiasmo que si se le aplicara un poco de técnica que la desconocen por completo y al adquirir esta no decayera ese entusiasmo podría llegar a formar un conjunto aceptable.

¿...?

Individualidades hay algunas. El portero le falta mucha colocación pues junto a buenas paradas como aquella a mi remate de cabeza, ha podido evitar algunos tantos.

La defensa, unicamente el izquierda valiente y decidido, el derecha, es mi impresión que se encuentra en el ocaso de su existencia deportiva.

La linea de medios me ha parecido la mejor del equipo especialmente el centro que al desechar algunos defectos que tiene puede llegar a mucho, del derecha me permitirá V. que me reserve la opinión.

De la delantera, me ha parecido muy bueno, especialmente en el segundo encuentro, el interior derecha, los demás con una defensa decidida marcarán pocas veces.

Hubiéramos deseado conocer algo de sus ilusiones deportivas pero no nos es posible pues son las 9 y media noche y Gallonway ha indicado que es la hora de la cena y sus indicaciones son sentencias.

Con un efusivo apretón de manos nos alejamos de este hombre que ha demostrado ser un verdadero deportista en el campo y por lo tanto caballero en la calle.

EFEACHE

ALMAGRO

FUTBOL Y...

El pasado Domingo se desplazó a Moral de Calatrava una selección de Almagro con el fin de jugar un partido amistoso de futbol y hacerles ver a los Moraleños como se practica este deporte, pero esto no quieren ellos aprenderlo y si ganar a toda costa, según frases del árbitro en medio del campo antes de terminar el primer tiempo, claro que este nazareno no sabe una palabra de arbitrar y cogió el pito como hubiera cogido un azadón (y que me perdone, pero no es quererlo rebajar.)

El público Moraleño poco acostumbrado a ver partidos de futbol y por consiguiente enseñando a los jugadores de Almagro las garrotas de «cinco reales» y piedras en las manos si conseguian llevarse la victoria.

Como quiera que el equipo almagreño era muy superior al Moraleño, esto se temieron la derrota y el público anunció que de ganar Almagro darian gusto a las garrotas que en las pasadas ferias habian comprado, y en su vista los Almagreños tuvieron que meter un tanto en su misma meta para empatar.

Bien sabido es que de todo lo ocurrido fué el unico culpable Arévalo -Almagreño que defendio la meta de los Moraleños- y despues el árbitro siendo seguido por otros cuantos exaltados.

A la salida del pueblo, los futbolistas almagreños tuvieron que coger la camioneta en la carretera, pues dentro de la población les fué imposible, las piedras hubieran llovido.

Tenemos noticias de que a un equipo de Valdepeñas le ocurrió lo mismo o algo mas, saliendo heridos algunos de ellos, metiendo el asunto en el Juzgado.

Es preciso que las Autoridades se interesen por todo esto con el fin de que no puedan romperse las amistades de unos pueblos por culpa de unos cuantos incultos que apedrearon siempre a cuantos equipos se desplazan a ese pueblo.

Fueron protegidos por la Junta del Club Deportivo Almagreño, quienes atendieron bien a los Almagreños, invitándoles y acompañándolos hasta la carretera con el fin de que sus paisanos no formaran la batalla campal que tenian en proyecto.

Mar

ALCÁZAR

El domingo pasado se jugó el último partido del torneo Copa «Zrandieta» entre los equipos del Sporting de Madrid y el España local. Después de un partido aburrido empataron a un tanto.

El resultado difícil es favorable al España por alinear su contrario jugadores indebidamente, por lo que quedan el Campeón Manchego y el Mora empatados a 6 puntos. El campo en donde se jugará el desempate no se ha decidido todavia.

Los Partidos de Feria

Día 10: Nacional de Madrid..... 1
C. D. España..... 1

Arbitró Echevarria ayudado en las líneas por Ubeda y Rodriguez del Colegio local. Los equipos se alinearon así: Nacional; Machuca; Cela, Alcantara; Egea; Iturraspe, Reyes; Murailo, Sánchez, Moriones, Diaz y Calleja. C. D. España: Argent; Laguna, Jesusin; Angel, Muñoz, Muñoz II; Tolosa, Pepillo, Tomás, Sarrion y Armengod.

El encuentro fué formidable. El Nacional nos hizo admirar su estupenda clase y el España su enorme entusiasmo contrarrestando la gran valía de su enemigo.

Marcó primero el Nacional por conducto de Moriones en el primer tiempo; próximo el final empató Jesusin por medio de un penalty cobrado se castigó al equipo contrario.

Día 11: Nacional..... 2
C. D. España..... 2

Para el segundo partido lo inseguro de la tarde, lluviosa y desapacible, y el no poder alinearse Jesusin por resultar lesionado ayer restó alguna animación. Se teme una gran derrota para los locales, pués además el Nacional presenta un formidable conjunto.

Arbitra Arias, jueces Sáiz é Izquierdo Nacional: Machuca; Alcantara, Olaso; Murallo, Iturraspe, Reyes; Menéndez, Benitez, Bergareche, Diaz y Calleja.

C. D. España: Argent; Laguna, Tejera; Angel, Muñez, Molina; Tolosa, Pepillo, Sarrión, Muñoz II y Armengod.

Contra todos los pronósticos el partido resultó superior al de ayer. El Nacional volvió a repetir, mejorándola, su excelente impresión del primer día y el España se superó a si mismo efectuando uno de sus mejores partidos.

Marcaron primero los madrileños. Un centro de Bergareche motivó una melée que Diaz, bien situado aprovechó. El empate lo consiguió Sarrión, el mismo Sarrión en el segundo tiempo marcó el segundo rematando de cabeza un centro. Una buena internada de Calleja terminó con un fuerte tiro que Argent no pudo detener, terminando el partido con el empate a dos goals.

La afición alcazareña ha quedado muy satisfecha de estos dos encuentros por el buen juego desarrollado y la nobleza de los jugadores de ambos equipos; además ha visto en su equipo representativo una excelente preparación para la temporada oficial que se avecina.

X.

DE TOROS

QUINTANAR DE LA ORDEN

Con una tarde espléndida se celebra una becerrada a beneficio de los obreros sin trabajo a la que asisten señoritas encantadoras, destacándose entre ellas con gran ímpetu de belleza las señoritas que tuvieron a bien presidier dicho festival.

Empezamos a notar un olor a flores sevillanas por todos los lados y lugares de la plaza, flores que de su capullo brota sangre torera; sorprendidos por esta aroma tan exquisita y agradable que no sabemos de donde procede miramos a un lado y otro, volve nos con gran anhelo lavista ¿y al fin? ¿alla muy lejos? pero en frente de nosotros, podemos observar y apreciar de donde partia ese aroma; alla, encontramos a los que con el tiempo hemos de llamar ASES, nos fijimos detenidamante, ¿Vemos algunas caras timidas? ¿Heladas? y otras sin embargo (al parecer) con síntomas anhelantes de ver llegar el momento donde poder demostrar su jerarquia torera, y al fin se queda nuestra vista fijamente parada, observando que entre estos muchachos se encuentra el que hasta este momento no habiamos visto ¡Nos quedamos perplejos! ¡Pasmados! ¡Vacilantes! porque esperamos será la tarde trágica, sublime, inenarrable, ¿Un torero con cabello blanco, avanzado en edad bastante viejo y que figuran como primer matador? ¿Que nos hará, pensamos? quiza salga a demostrarnos una vez mas sus condiciones tauromaticas (y decimos una vez mas) porque hace tiempo, ¡mucho tiempo! no recordamos en que otro festival, nos dejo bordada en la arena ¿este mismo torero? una faena que si aun recordáramos en la plaza que fue, iriamos al sitio solamente por oler una vez mas esos polvos aromático sevillanos que ese dia (para nosotros tan inolvidable) vertió este torero decidido, pero paremos a lo interesante de esta tarde, tres becerros que hasta el último momento se prestaron a todo por su bravura, pero sin embargo (claro que una mala tarde cualquiera la tiene no vimos nada de particular de estos aficionados que tanto esperabamos de ellos, nada de particular en el capote, menos en las banderillas y peor a la hora de matar, ¡pero si! recordamos en este momento y destacamos de manera especial, una faenita; lo mismo, exacta, si quiera de piada del inmortal diestro, que no permite la pluma y menos la mano narrar su nombre, pero si nos permite guardar unos momentos en silencio al escribir esta crónica, por la vida del inmortal diestro, que con aquella lentitud, con aquella serenidad dejaba pasar al toro; como tambien dejaba pasar su vida poco a poco (con lentitud) hasta el dia trágico, é inmemorable para todos, que de una vez entregó su vida; pues lo mismo que este «as» que dejamos narrado, no por su nombre, sino por sus faenas ¡lo mismo! que este torero inmortal, es el que vimos el Domingo en la plaza de Quintanar, ¿Con esa lentitud? ¿Con esa pausa? dejaba pasar al toro con la capa, pero al llegar la hora de matar, por lo visto toda su viveuencia torera la derramó en esa faena; y decimos esto porque ya nada de particular le vimos con la muleta solamente lo encontramos, cansado, agotado, y sin energias al parecer, y gracias a la oportunidad de un peón que en un momento (digamoslo asi) de locura se abalanzó sobre el bicho y acabó de una vez con el que tantas ganas tenia ya de morir.

En resumen queridos lectores, nosotros esperamos y asegurámos, que este torero que mas arriba hemos destacado, y que no decimos su nombre hasta que no lo conozcan por sus hechos, con el tiempo y ganado de mas poder llegará a ocupar en el escalafon taurino, siempre que se decida a continuar, el puesto preeminente que ocuparon aquellos maestros que tan en alto pusieron la fiesta nacional; de los demas compañeros diremos que muy valientes, dentro de lo que cabe, siempre demostrando voluntad y buen deseo.

Gregorio

¡VINO...!

Taberna de barrio. Madrid. Los cristales de las puertas están empañados por el vaho del interior. Apenas se puede distinguir en la calle la luz oscilante, del farol del vigilante nocturno; cruza algún auto las calles estrechas asfaltadas introduciendo ruidos en el silencio del local.

Cuatro personas hay. Tres horizontales, en declive forzoso, por la edad y la grasa que las invaden y el medidor en el mostrador escuchando somnoliento la conversación de las meretrices, en una mezcolanza de palabras francesas y españolas. Esperan que algún parroquiano pueda proporcionarles el medio de poder pagar el hospedaje del día siguiente...

Entran clientes. Un grupo de obrerillos jovenes. Salen del Teatro próximo. -¡Una ronda de Valdepeñas...!- Se han fijado en las mujeres y brotan de sus labios unas cuantas obscenas chirigotas, a costa de las carátulas maquilladas de las infelices, que sonrien queriendo coquetear inutilmente... Y el vino rojo, rojo de sangre, cae del frasco cuadrado a los vasos. -Se os invita, chicas, a un quincito.....- Y por un momento el mosto generoso establece un lazo de unión entre los parias de la sociedad, mujeres que el vicio o la maldad desechó de la vida y hombres cuya juventud se deshará en la rudeza del trabajo.

—

Edificio suntuoso. Magníficos porteros con ostentosa librea y serviles inclinaciones ante las propinas del juerguista rumboso. Una escalera con alfombra que amortigua los pasos. Atmósfera de boudoir, pesada, plena de perfumes. Luz, mujeres elegantes, escotes, carnes sonrosadas y labios pintados; ojos de mirada falsa, atrincherados tras las pestañas ennegrecidas artificialmente. Y señoritos, muchos señoritos... de pueblo, de ciudad, autentico, falsos, apaches traducidos al español... Orquesta estruendosa de sonidos estridentes y ritmo acelerado unas veces... Otra de sonidos melancólicos, de un romanticismo histérico y enfermizo, que hace a las hembras apoyarse indolente en el hombro del galán...

Los camareros solicitos corren a las llamadas Los diminutos botones están pendientes de los fumadores para correr a encender los cigarrillos. Las mujeres piden bebidas costosas, comestibles caros. Aquellos por la propina rumbosa, estas por el tanto por ciento de comisión de la venta.

-Sirvanos manzanilla...- ¿Marca...? Cualquiera...! Y a poco el vino jerezano, pálido y engañoso, brilla en las cañas, dora los vidrios transladando a los cuerpos algo de aquel calor que le envejeció en los barrileles!...

Y el calor de los cuerpos sube a los cerebros El aire enrarecido ya no está solo en la sala. Hay muchos ojos que se nublan, parpadean trabajosamente. Lenguas que no aciertan a lanzar las palabras fuera de los labios. Mentes que se independizan sin acertar a coordinar ideas de ninguna clase. Unicamente el instinto impera sobre todo lo demás. Todo lo hace el brujo dorado de Jerez, que maquiavélico se sigue infiltrando hasta concluir su obra.

Sobre el murmullo de la sala y el ruido de la orquesta se alza el sonido de una discusión. Voces estropajosas y palabras truncadas pero llenas de ira. Un hombre y una mujer. Un insulto soez y el hombre embriagado de un golpe seco en la cara, derriba la mujer a la alfombra. El hombre contempla estupidamente el cuerpo juvenil en tierra, mientras un hilillo de sangre corre tenuemente a lo largo de la frente. Se dió al caer contra el soporte de la mesa... Hace altó la orquesta, se cura a la lesionada y un policía interviene brusco. Pero la brusquedad se trueca en amabilidad. Se trata de un joven conocido e influyente. ¡Bah...! ¡Cosas del vino...! A seguir bailando señores. No ha pasado nada.

Orquesta, mujeres, señoritos, vino.....

Juan MARIANO.

Logroño Agosto 1931

¡¡Automovilistas!!
Cargad vuestras baterías en poco tiempo y precio módico:
Sixto, F. Oria — Tomelloso

Los sistemas sociales

En la historia de la Humanidad desde los primitivos tiempos hasta nuestros días, los hombres se han unido, agrupado o asociado, para la defensa, en la antigüedad de sus necesidades naturales y en los tiempos modernos para la organización y defensa de sus intereses y doctrinas, pero siempre, antes y ahora, los debiles contra los fuertes y para la lucha entre tas distintas clases de la Sociedad.

No obstante hay que reconocer que la evolución, progreso y aumento de los medios de vida que la inteligencia humana ha ido acumulando en el ambiente social de hoy, tan distinto al de ayer, que forzosamente la Sociedad tenía que cambiar sus normas de vida, adaptándose a los modernos cauces de la civilización y estos cambios tan radicales y tan distintos, tienen que realizarse a cambio de grandes convulsiones en la vida social y de victimas sacrificadas al impulso arrollador de los tiempos.

En los momentos presentes en que la revuelta y el confusionismo tiene retraida y medrosa la mayoria de las clases sociales, debido precisamente a esa tan decantada y suspirada «Libertad», de la cual usan sin freno ni tasa los profesionales del tumulto, capitaneados por dos o tres dirigentes asalariados para su determinado fin, se oyen sin cesar las palabras, «socialismo, comunismo, anarquismo, etc. sin que la mayor parte sepan el significado, doctrina o idealismo de los tales concectos, que al fin no son mas que sistemas sociales diversos, con muchos puntos de contacto y ligeras divergencias, pero que a los pueblos interesa conocer para que sepan lo que tienen que temer, confiar o defender y obrar con conocimiento de causa.

A continuación expondremos a la consideración y comentario de nuestros lectores los fundamentos y doctrinas del ideario de los diversos sistemas, haciendo al final un breve resumen:

«Comunismo, Socialismo, colectivismo.» Comunismo significa propiedad y produción comunes. Socialismo, propiedad y produción sociales y Colectivismo, propiedad y producción colectivas. Estos tres sistemas tienen entre si grandes semejanzas, existiendo una relación entre sus principios y fines, sin embargo tienen notables diferencias; el comunismo es el mas antiguo como doctrina y como hecho, se puede decir que no falta en ninguna época de la Historia; el socialismo trata de la reconstrucción de la Sociedad, por la sustitución del principio de asociación al de competencia en todas las ramas de la industria humana; el colectivismo concreta más sus aspiraciones, en llegar, por evolución o por la fuerza, apoderarse de los medios de producción y el comunismo llega a algo más, al del consumo; en otros términos, el socialismo quiere socializar la propiedad el colectivismo quiere socializar tambien los útiles del trabajo y el comunismo quiere socializar los objetos todos que pueden ser consumidos y las cosas todas que pueden ser apropiadas por el hombre para su uso y disfrute, llegando hasta la comunidad de mujeres.

Además el comunismo, en sus luchas sociales, abarca el interés común y total de todos desprendiéndolo de toda idea de nacionalidad, son los que impulsan hacia adelante al proletariado, organizándolo como clase, tratan de destruir la supremacia burguesa y conquistar el poder politico, no obedecen a ideas o principios determinados sino simplemente a una lucha de clases; el capital, dicen, es un producto colectivo que no puede ser puesto en movimiento sino por la acción común de muchos, por lo tanto el capital no es potencia individual sino potencia social, cuando el capital se transforma en propiedad privada, siendo el capital potencia social, la propiedad no puede ser potencia individual sino social, o sea que pertenece al común de todos los miembros de la sociedad, por tanto el comunismo trata de abolir la propiedad particular y al capitalista, no quitan a nadie que pueda apropiarse los productos sociales, pero al poder de suhyugar, por medio de esta apropiacion, el trabajo de los demás.

EL MARXISMO.—Carlos Marx fué el primero que dió un fundamento científico al socialismo y a todo el movimiento obrero, filósofo y eminente economista, fué un revolucionario de su época, sus ideas se extendieron por el mundo entero y sus doctrinas son el verdadero ideario del comunismo socialismo y colectivismo

En un Congreso celebrado en Londres en 1847 por la Sociedad Internacional de Trabajadores y la Federación de los comunistas, se acordó reunir y publicar en un manifiesto, los principios del partido comunista, de cuya redacción se encargó a Carlos Marx y Federico Engels, publicándose dicho manifiesto en 1848, que se tradujo a todos los idiomas; anteriormente Marx dirigió y organizó las Asociaciones Obreras en Bruselas, hasta que en el Congreso citado, se unió con su partido a la Liga de Comunistas, formándose entonces la primera organización del partido socialista demócrata aleman, que tuvo sus filiales en Francia, Inglaterra, Bélgica, Hungria, Polonia etc. adquiriendo entonces el caracter de Internacional y ejerciendo una verdadera influencia en el movimiento obrero de Europa.

Marx fundamenta su doctrina haciendo historia de la evolución económica y la evolución industrial, desde los señores feudales que tenían siervos del campo y siervos de los oficios en las ciudades, que elaboraban por cuenta propia y que el régimen feudal impedia transformar el capital—dinero en capital—mercancia; después los grandes propietarios comenzaron a despojar de sus bienes a los pequeños propietarios en el campo y en las ciudades, los manufatureros suplantaban a los artesanos; los señores empezaron a perder priviliegios y comenzó la lucha contra los gremios con la separación, por las maquinas industriales, de los instrumentos de trabajo y el trabajador, creándose entonces la clase social, «El Proletariado», que tuvo necesidad de vender el esfuerzo de su trabajo a los nuevos potentados «Los Burgueses», estableciéndose la eterna lucha de clases, burguesia y proletariado, capital y trabajo, todo ello motivado por las metamorfosis de los instrumentos de producción que, al evolucionar sin cesar cuando llega el momento que no está en relación con la forma económica, entonces se hace necesario romper dicha forma y a consecuencia de tal ruptura, estalla la revolución social que reemplaza la anticuada forma económica por otra superior.

De todo esto se deduce que Marx basa su teoria en el crecimiento de las fuerzas productoras que se tragan el capital por la superabundancia de la producción que, llegando en ocasiones a paralizar la industria produce la baja de los precios y la retribución del trabajo.

Las Máquinas, multiplicadoras del trabajo, producen con el de tres hombres, el de veinte, los que sobran forman, según Engels la reserva hambrienta del trabajo, la oferta excesiva de los parados abarata los salarios de los activos, formándose de esta forma un ejército de obreros en activo y otro en reserva, que se cambian los puestos sin cesar, aumentándose por tanto el proletariado al mismo tiempo que crece el capitalista por la fuerza lanzada de sus máquinas las cuales en evolución creciente, serán la causa de la revolución obrera.

Según Marx y Engels se reducen a diez postulados su doctrina:

1.° Apropiación nacional de la tierra y aplicación de la renta a las necesidades del Estado.

2.° Un gran impuesto progresivo.

3.° Supresión de la herencia.

4.° Confiscación de la propiedad de los emigrados y de los rebeldes.

5.° Centralización del crédito en manos Estado, por medio de un Banco Nacional, formando con el capital del Estado y un monopolio exclusivo.

6.° Centralización de todos los medios de comunicación y transporte en mano del Estado.

7.° Aumento de las manufacturas y de los instrumentos de producción, cultivo y mejora de los terrenos, con arreglo a un plan común.

8.° Trabajo obligatorio para todos y organización de ejércitos industriales, sobre todo para la agricultura.

9.° Combinacion de la industria agrícola y manufacturera, a fin de hacer desaparecer gradualmente el antagonismo existente entre la ciudad y el campo.

10.° Educación pública y gratuita para todos, abolición completa del trabajo de los niños y combinación de la instrucción con la producción material.

Como final de estos mandamientos añaden: En cuanto las diferencias de clase hayan desaparecido en el curso del desenvolvimiento de la nueva sociedad, en cuanto la producción se haya concentrado en manos de los individuos asociados, el poder público perderá su caracter político, el poder político, propiamente dicho, no es otra cosa que el poder de una clase, organizado para oprimir a otra clase, cuando el proletariado, obligado a organizarse como clase durante su lucha con la burguesia, se haya hecho clase dominante por medio de una revolvción y como tal clase haya destruido por la fuerza las viejas relaciones de producción, habrá destruido forzosamente las bases de todo antagonismo de clase, de toda existencia de clase y por consecuencia, de su supremacia como tal clase, la vieja sociedad burguesa, con sus distinciones y sus antagonismos, dejará el puesto a una asociación en que el libre desenvolvimiento de cada uno producirá el desenvolvimiento de todos.

Fermín ZANCADA MARBAN

(Continuará)

Fragmentos

Lo que se siente con el corazón y en un momento de sinceridad se expone, solo los corazones son capaces de retenerlo y comprenderlo

—

Los halagos que endulzan el momento solo sirven para malograr las buenas ideas.

—

Toda falta que se comete por excesivo amor no debe ser recriminado sino corregida.

—

En la vida actual el regalo cruzado entre un hombre y una mujer. autoriza a sonrisas de agradecimiento, ya que, en ocasiones, se prodigan sin mediar dadivas.

—

El mejor actor no es aquel que dedica sus actividades al tinglado de la farsa; sino el que en vida particular, encubre sus instintos representando maravillosamente el papel de víctima valiéndose, para ello, de la amistad.

—

No hay peores cuervos que los familiares y amigos. con sus aleteos y su cansino ¡cua! ¡cua! abonan el terreno de la falsía e intentan saciar después sus apetitos alimentándose de los ojos inocentes para ellos ladinamente, salir adelante con sus envidiosas ideas.

—

En la escueta enseñanza que anida en el abuso de los deberes no caben filigranas descriptivas en la narración.

—

Cuando en silencio se contemplan las divinidades de la Naturaleza, para después crear, no se pierde el tiempo.

—

Los desengaños, por práctica, de ofrecimientos y palabras vanas de una fingida protección, dudan hasta de su mismo amor propio.

—

Dichoso aquel que, en su vida, ha vivido afrontando circunstancias graves sufriendo vicisitudes. El poseerá todas las enseñanzas que estas mismas amarguras le han prodigado.

—

La literatura es el refugio del que, queriendo conservar un momento de idealidad vivido, carece de máquina fotográfica en el cual plasmarlo.

—

No hay peores cuervos que los de la amistad. Son inespantables sino se encuentran con el espantapájaros de una fuerte decisión.

RICO DE FÉ

Unión es fuerza

Una vez más ha quedado demostrado y tenemos pruebas evidentes de que unión es fuerza. Como lo prueba el derrumbamiento de una Monorquía con todos los adictos a ella. Lo que hubiera sido imposible conseguir, sino derramando mucha sangre Sucumbiendo en el desamparo cantidades enormes de niños, ancianos y trabajadores víctimas de los fueros de un Rey.

Quién diría que al destruir a esa plebe, como ellos llamaban al pueblo honrado y trabajador, al cual tenían en la mayor opresión, persiguiendo y encerrando a todo ciudadano que defendía la libertad y el derecho; un día el pueblo unido por lazos fraternales, a todos los hombres que expusieron sus vidas por el ideal, barrieron de una vez para siempre, al que tanto daño causó a nuestra querida España. El pueblo ha sabido unirse, para quitarse el yugo a que nos tenían sometidos la incapacidad, de los hombres hoy desprestigiados y censurados enérgicamente; pero aún falta mucho por conquistar. Estos hombres que hoy con un esfuerzo grande y de buena voluntad tratan de engrandecer a España, para que sea un pueblo demócrata y trabajador, necesita que el pueblo en masa les ayude y coopere con ellos en todas sus buenas obras. Repito que aún falta mucho por hacer pero todo se andará, para ello es preciso tener fé en los hombres que hoy forman el Gobierno, y en vez de crear conflictos de naturaleza grave, es preciso ayudar con todo rigor, para que se pueda desenvolver en un ambiente de gratitud y confianza ante el pueblo consciente de su deber. Pero es triste que después de haber conseguido la que tanto hemos deseado, y sin querer decir que esté todo el camino andado, pero si el primer peldaño de la escalera para subir a un régimen de libertad y democracia, haya elementos extremistas que traten de perturbar el orden y la labor tan hermosa, de los que consiguieron dar el primer paso hácia el régimen de libertad y civilización que nos espera.

Que elementos de extrema izquierda traten de estorbar y crear conflictos violentos con el solo fin de destruir la magnífica obra emprendida, es un crimen de lexa patria.

Es necesario tener paciencia y los que han estado sumergidos siete años de dictadura sin saber donde, es preciso que esperen un poco más hasta ver donde puede llegar la labor de este Gobierno.

Mucho más fácil es conseguir las cosas por[illegible] aún cuando sean re[illegible]ntos y en[illegible] pero ignor[illegible]nados por esas frases de latig[illegible] emplean los que dicen ser sus defensores, pero que en momento de dar la cara huyen como la liebre del galgo. El obrero debe unirse, asociarse, pero también instruirse para no cometer torpezas que cuestan caro a los hogares, a las provincias y a las naciones.

Antes que nada, lo que debe hacer todo obrero sea del ramo que fuese, es procurar instruirse y ser consciente de sus actos, pero nunca querer conseguir por la violencia las cosas que pretenda, pues aún consiguiéndolas sería en su perjuicio, porque el hombre que no está capacitado para defender un puesto, no debe ocuparlo porque fracasaría, y no solo es ladrón el que roba una cartera sino el que está en un puesto que no sabe desempeñarlo: Por eso hay que estudiar, prepararse y una vez capacitados para defender lo que pedimos dar la batalla, y demostrar que el proletariado esta capacitado para defender sus ideales, con la experiencia que los años de estudio han demostrado en su desarrollo progresivo ideales, pero no propagar las ideas como en la actualidad se quieren imponer, desorientando a la opinión y tratando de disgregar las organizaciones y haciendo campañas que solo favorecen a los elementos extremistas y caciquiles.

Tomás SERNA.

¡¡Automovilistas!!
Cargad vuestras baterias en poco tiempo y precio módico:
Sixto, F. Oria — Tomelloso

SESION DEL AYUNTAMIENTO

Día 10 de Septiembre de 1931 a las doce horas

Se aprobaron varias facturas de obras, suministros, y servicios Municipales.

Se leyó una carta del Ingeniero Agrónomo Agrícola de la provincia, Morales Antequera, indicando este Sr que se le dé detalles de las Obras ha ejecutar del Pantano de Peñarroya y Canalización. Para ver si puede remediar con tal obra la crisis del trabajo.

El Sr Alcalde contestó que se le escribiría dándole detalles de dicho Pantano, para las obras a ejecutar.

Ruegos y Preguntas

El Sr. Perales (D. José María) indicó que como estaban paralizadas las obras de Villarrobledo a la Solana.

El Sr. Alcalde indicó que se le había enviado una Instancia al Ministro de Fomento, por conducto del Sr. Madrigal al cual este último escribió a esta una cariñosa carta, indicando que tomaría todo el interés posible, para realizar dicha obra.

Opinión de nuestro corresponsal:

Aún cuando en esta Sesión fué muy breve y hasta de mucho interés por las obras a realizar, esperamos que nuestro Diputado a Cortes Sr Madrigal, se tome todo el interés posible igual como el Sr Morales para que se realice la obra del Pantano de Peñarroya, pues ya que este pueblo ha sido uno de los más huérfanos en pedir a los poderes públicos, yo creo que ya ha llegado la hora de que sea «tardía» pero aprovechable el pedir esa obra, que dentro de algunos años será la salvación seguramente de Tomelloso.

J. PINEDO.

RELACION DE LOS SRES. QUE HAN CONTRIBUIDO, HASTA LA FECHA, A RAZON DE UNA PESETA POR FANEGA DE VIÑA PARA REMEDIAR EL PARO OBRERO EN ESTA CIUDAD

Srtas.	de Aguilar Amat	200
D.	Eusebio Peinado	93
»	Emigdio Martínez	33
»	Ramón Vazquez	30
D.ª	Rita Carranza	150
D.	Jerónimo Peinado	153
»	Jesús Ugena	146
»	Leoncio Peinado	200
»	Urbano Martínez Arbide	50
»	José María Martínez Rodrigo	50
»	José Perez Bermudez	40
Sra.	Viuda de Don Benito Torres	100
D.	José Lozano Pardo	55
»	Julian Martínez Serna	82
»	Victor Martínez Serna	41
»	Antonio Martínez Serna	41
»	Enrique Penadés	25
Sra.	Viuda de Don Felipe Espinosa	125
D.	José Antonio Torres	161
»	Luis Martínez Acebal	29
»	Salvador Arias	29
	Suma	1.833

Tomelloso 9 de Septiembre de 1931

DE CINE

El sábado 5 de Septiembre y en el Teatro del Pilar, como se tenía anunciado; se proyectó la hermosísima película de costumbres españolas «Malvaloca» original de los ilustres dramaturgos Joaquin y Serafín, Alvarez Quinteros; finísima película y muy bien acoplada al caracter español, en el cual encarnan muy bien, las ya célebres colosas de la pantalla hispana Lina Gutierrez y San German, que con buena dirección y admirable interpretación de estos actores, forman una superproducción estupenda para orgullo de nuestra querida patria que poco a poco va escalando la cima de la cinematografía, que hoy obstentan otras naciones al parecer mas entendidas en esta materia.

Como antes digo, bella película, en la cual se pue de ampliamente admirar; las bellezas del paisaje y el caracter alegre de los habitantes, de ese precioso trozo de españa que se llama tierra andaluza.

El público salió satisfecho de la producción de esa gran obra y yo hago a la empresa una advertencia, no es mucho mejor que salga así el público; y no como salía hace unas semanas, procuren continuar como estos dos o tres domingos, y es muy posible que se llegue alguna vez a conquistar, lo que hasta hoy tenía perdido, y se favorecerán, la empresa y el público, que es a mi juicio lo que se debe mirar.

John GILBER

SE ALQUILA UNA BODEGA

En la calle de San Mateo, 35.—Tomelloso

con 31 TINAJAS de caber 350 ARROBAS cada una. AMPLIO JARAIZ, PRENSA, ESTRUJADORA y demás UTILES propios para la elaboración del vino.

Precio del alquiler por arroba de embase, 15 céntimos de peseta.

Para tratar con su DUEÑO en la misma casa.

Si; hay, un TALLER MECANICO de CARPINTERIA Y EBANISTERIA el que suministrará toda clase de proyectos de MUEBLES de estilo y corrientes.

Mobiliarios para escuelas

Precios económicos.

Prontitud en la entrega.

Construcción esmerada

MELITON VILLENA

ROQUE, 3 — TOMELLOSO

TALLERES Y EXPOSICION (C. Real)

Muy pronto verá la luz el semanario que arde,

LA LEÑA

dirigido por FEDERICO AGUIRRE Y PRADO

Suscribiros a él y de la Capital vendrán aires nuevos.

SE PARLA

Que se recuerda con entusiasmo que un empresario en tiempos atrás hasta perfumaba la sala del Teatro. Sin embargo hoy se comenta con tristeza que cada butaca es un emulo pequeño del arca de Noé. ¡Limpieza que existe! ¡Flit que hay!

—

Que es una lástima que en las carteleras anuncien espectaculos que se celebrarán en *zuzulandia* y sin embargo no hagan constar el nombre del autor de las obras que se proyectan en esta.

¡Pues se olvidan de los *quinteros* como sino fueran conocidos

—

Que las secciones de cine no producen lo suficiente para el arreglo del movilario.

¿Serán como cuestan las entradas tan baratitas?

—

Que los espectáculos poco decorosos siguen repitiéndose en las calles y paseos.

¿Para cuando guardan los señores del concejo el cuidado especial de estas cosas? ¡veremos con los guardias!

—

Que está siendo muy elogiada la pluma del señor Pomar.

¡Que lástima que no haya dado un vistazo por la gramatica!

—

Que con estas *exibiciones* que nos están *exibiendo* no bamos a saber como se pone *exibir.*

¡Señores, hay quien lo diga!

—

Que cuando salieron los policias no heran músicos.

A pesar de todo las gorritas no estan mal, parecen suyas, ¡Pero se les a visto el plumero!

—

Que la subvención para el pirotécnico se conoce que ha sido para la traca, por que los palitos bien se los podian haber llevado a la casa ORDEN.

—

Que los bailes aristocratas de esta ciudad serán amenizados con un clásico organillo verbenero y una orchestrola procedente de la casa *Londón, Tronchón, Panchón, y Colchón,,* ¡Viva la alegria! a divertirse tocan.

—

Que en contra de lo que muchos deseaban, a sido realizado el concurso de belleza sin fracasar.

¡Nosotros no fracasamos *anonimo* señor.!

—

Que a sido del beneplácito de todos la Srta. Tomelloso

—

Que para otro que organicemos será mas interesante.

¡Lo esencial es dar principio!

UN LICENCIAO

Se alquila una cueva en inmejorables condiciones: Cabida 4000 arrobas.

Razón: Alcázar 18

Asensio - Fotógrafo

AZUCENA, 5

Garantiza todos sus trabajos

TOMELLOSO

Vinos y Coñac

Pedro Domecq y Cñía

Jerez de la Frontera

Representante en Tomelloso: Jose Antonio Burillo.

E. Manuel Zarco

Pintura "DUCO"

Guarnecido de coches y reparación de carrocerías.

Figueras, 1 Tomelloso

FRUTERIA

Guillermo B. Ortiz

VINOS DE MI COSECHA Y CEBADA

DON VICTOR. 86 TOMELLOSO

PATATAS HORTALIZAS Y CARBONES

CHOCOLATES

AMATLLER S. A.

Casa Fundada en 1830

Fbricas en Barcelona y Bañolas (Gerona)

Representante en TOMELLOSO

José Vicente Rubio Marin

Campo, 51

Tomás Morales

Pelacas de todas clases

Especialidad de esta casa

Calvario 5 TOMELLOSO

Antes de hacer sus compras visite la CASA de RICARDO DE LA SANTA que por ser la más moderna

PRESENTA

Grandes Novedades

en

Crepsatenes, Crespones, Georgets y el mejor surtido en camisas y trajes para caballero a precios sin competencia.

D. Victor. 1 Tomelloso

EL ANUNCIO

EN

LA OPINION

ES EFICAZ

EUGENIO ORTIZ

Taller de reparación de Automóviles y Motores industriales, Devanados, Envobinado de Dinamos, Carga de Baterias y Niquelados.

Domecq. 9 TOMELLOSO

Pensión

"MARQUINA"

Casa preferida por los señores viajantes

Palma, 4

Tomelloso

¡¡Pero que bonitas son las LAMPARAS que han recibido en

Casa Jeremías

TOMELLOSO

Papelería de ALEJANDRO

Diarios-Revistas-Novelas

Artículos Fotograficos AGFA

Trabajos de Laboratorio para Aficionados.

Don Victor, 15

TOMELLOSO

La Casa JEREMIAS

Acaba de recibir:

Una importante partida de Guitarras, Bandurrias y Lauds, que las hará vender muy baratas

SEVERIANO SORIA

Se afinan y arreglan toda clase de PIANOS y PIANOLAS

Mayor, 1

Precios económicos

TOMELLOSO

Los buenos libros se venden en la

Librería Española

Vda. de A. Pérez Valiente

Toledo, 7

MANZANARES

Gonzalo Serrano

«El tiempo crudo»

CARBONES Y CEREALES

Teléfono 115 TOMELLOSO

No más vinos picados

Utilizando el incomparable producto

"ALLYLSENEVOL"

Estabilizador absoluto del acidez volátil y el curador más poderoso en las enfermedades de los vinos.

El **"ALLYLSENEVOL"** *es un producto de la Enologia moderna, descubierto por el profesor químico francés Mr. J. D. Delage, a base de «esencia de mostaza químicamente pura» y cuya substancia es admitida por todas las Aduanas de Europa y autorizada en España por la nueva Ley de los vinos y sus derivados de fecha 30 de Abril de 1926*

Agente exclusivo para España: PASCUAL CARRION SAX Alicante

Representante exclusivo para esta provincia

Jeremias Navarro Motilla

TOMELLOSO (C. Real)

UNICOS

VERMOUTH MILA

VINO QUINADO SAN PEDRO

VERMOUTH MILA REGIO

HIJOS DE P. VELA

QUINTANAR DE LA ORDEN

Leocadio Díaz

Relojeria

Taller y exposición

Roque, 1 y Plaza de Mendizabal

TOMELLOSO

Viuda de Pedro Negrillo

Taller mecánico de Carpintería y Ebanistería

Angel Izquierdo, 38

TOMELLOSO

César Ramirez

Comestibles

Especialidad en Conservas de Pescados

PLAZA, 13

TOMELLOSO

Se desea comprar una máquina de escribir Semi nueva

Razón en esta Redacción

Para trabajos artisticos

Imprenta García

Belén, 20

Tomelloso

Almacén de Muebles Cromos. Cuadros y Espejos.

LUIS GONZALEZ

DOÑA CRISANTA, 5 TOMELLOSO

Ampliaciones Fotográficas

Gramófonos y Discos

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Farmacia de la Licenciada **Srta. A. Camacho**

Nuevamente establecida y donde encontrará toda clase de especialidades Nacionales y extranjeras

Productos Químicos de las mejores marcas — y — Ortopedia en general

ANTONIO MORAGO

Cosechero y elaborador de vinos finos de mesa.

Depósito con venta al detall

Lepanto, núm. 9

TOMELLOSO

R. Calabing

Mármoles

Lápidas

Panteones

TOMELLOSO

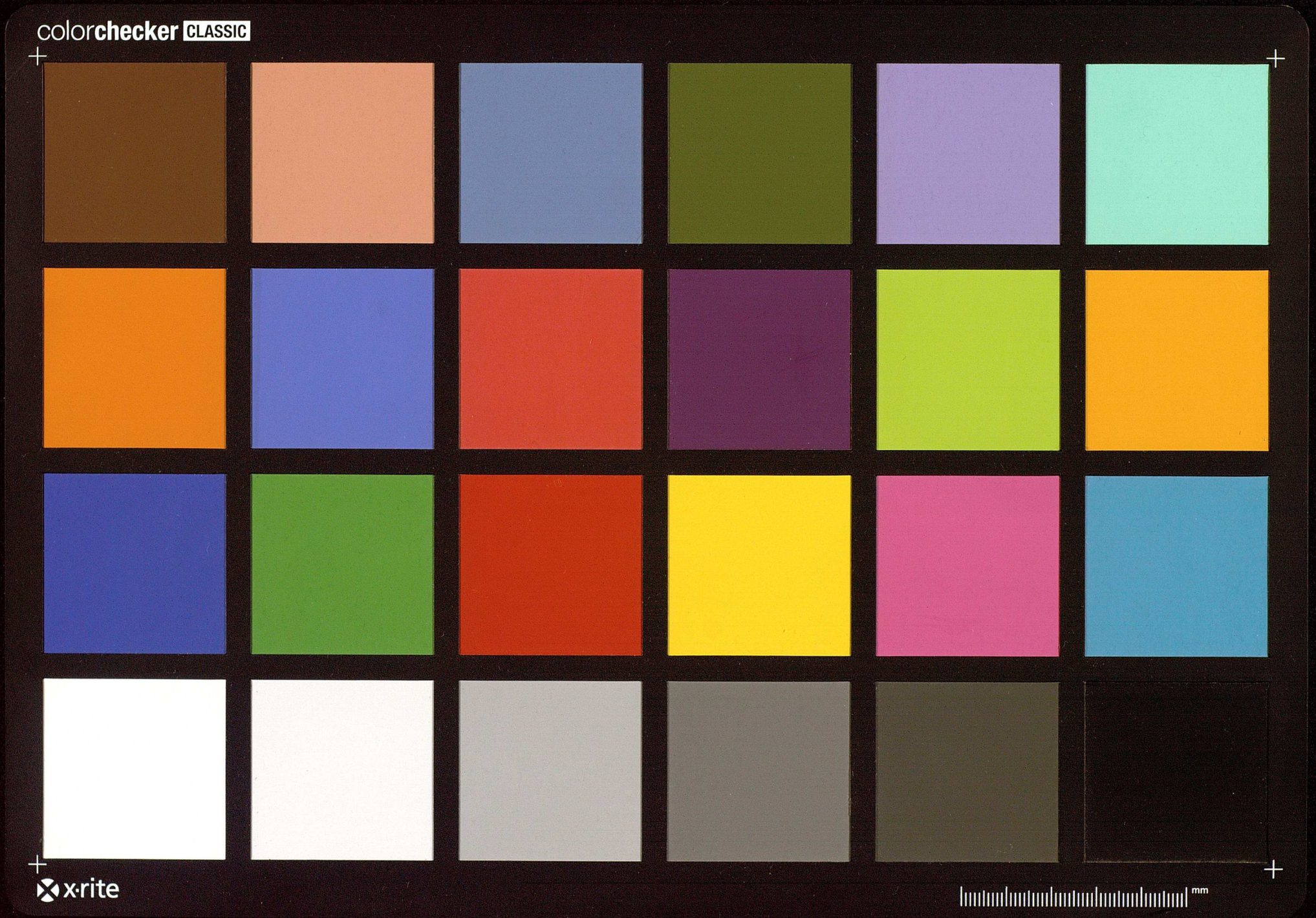
Ramón Guerrero

ZAPATERIA

Especialidad en calzado a la medida

Paloma, 13

TOMELLOSO


colorchecker CLASSIC
x-rite
mm