

PAMPANIAS

PUBLICACIÓN ANUAL DE LA «PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID»

NÚM. 4 * AGOSTO '97

Ejemplar gratuito



TOMELLOSEROS '97



ASOCIACION AGRARIA



**TU DELEGACION EN
TOMELLOSO**

ASAJA

(Asociación Agraria Jóvenes
Agricultores)

- * Seguros agrarios en general.
- * Seguros de automóvil y tractor
- * Tramitación de subvenciones (PAC. Forestación, ...)
- * Asesoría jurídica - fiscal - laboral y de Seguridad Social...

TODA LA INFORMACION TECNICA SOBRE TEMAS AGRARIOS

Pintor López Torres, 6 1º. - **13.700 TOMELLOSO (C. Real)**
Telefs. (926) 51 44 56 - 51 28 01

Desde Madrid luchamos por la construcción de nuestro pueblo

Olga Alberca Pedroche
PRESIDENTA

El fenómeno de la emigración que marcó las décadas de los 50-60, tuvo consecuencias devastadoras en nuestra reciente historia. Efectos de este éxodo en nuestros pueblos, hoy ya superado, todavía nos marcan, pues no hemos podido recuperar la gran pérdida en recursos humanos que el hecho produjo y cuyo potencial se ha vertido en las Regiones que acogieron a nuestros emigrantes.

Sin embargo, si está en nuestras manos, a través de la Peña de Tomelloso, fortalecer los lazos de todo tipo con los tomelloseros dispersos, aprovechando la mezcla de culturas, y ofrecer a nuestros paisanos ausentes la posibilidad de participar activamente en la construcción del futuro de nuestro pueblo, en particular, y de nuestra Comunidad en general, haciendo de la solidaridad con los tomelloseros que viven en Tomelloso y fuera de él, una seña de identidad. Solidaridad para tener puentes, buscar puntos de encuentro entre diferentes comunidades, entre culturas diferenciadas y enriqueciéndonos con la diversidad de las mismas.

De ahí el reto de que la Peña sea centro de producción y difusión de nuestra cultura, centro vivo donde se irradie diálogo, tolerancia y ansias de mejorar el futuro de quienes somos y nos sentimos tomelloseros, y cumpla con la doble función de posibilitar la integración plena en la sociedad que nos acoge y la del vínculo permanente con la tierra en que nacimos.

Por ello, deseamos que la Peña sea una ventana abierta en Madrid, desde la que pueda contemplarse todo lo tomellosero: su cultura, tradiciones, folklore, gastronomía y -lo que hoy es muy importante- promoción de los numerosos productos que se obtienen en las múltiples y variadas industrias implantadas en nuestro pueblo.

Por último, quiero aprovechar esta Revista para ofrecer nuestra Sede -en el mismo corazón de Madrid- a todos los Sectores económicos, agrarios, industriales, artesanos y de cualquier otro tipo, así como a los Organismos oficiales y privados que los representan al objeto de que -sirviéndose de las ayudas que para la promoción y comercialización de productos tiene establecidas la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha- puedan hacer una excelente presentación de sus productos en Madrid, digno escaparate de venta, no sólo para toda España, sino también, y a partir de los próximos Convenios a firmar con la Casa de Europa de la Mancha y la FIME, para todos los países que integran la Comunidad Europea, pues ha llegado la hora de que nuestros Empresarios, acordes con los nuevos tiempos, arremetan con la eficaz y valiente tarea que supone el competir con otros mercados aplicando una buena política de Marketing, como camino para conseguir elevar sus cotas de ventas.

DATOS EDITORIALES

EDITA

Peña de Tomelloso en Madrid
C/ Paz, nº 4 - 1º
28012 MADRID
Tlf: (91) 522 72 78
Casa de Castilla-La Mancha

CONSEJO DE REDACCIÓN

Olga Alberca Pedroche
Ismael Alvarez Perales
Nicolás del Hierro Palomo

COORDINADOR-DIRECTOR

Ismael Alvarez Perales

DIRECTOR TÉCNICO

Pablo Ortiz Perona

AUXILIAR

Angel Olmedo Jiménez

COLABORADORES

Catalino Domínguez Ortiz
Leoncio Díaz Marquina
Ismael Alvarez Perales
Nicolás del Hierro Palomo
José Aureliano de la Guía
Manzaneque
Ana Belén Martín Sánchez
José Luis Domínguez Preciados

DISEÑO Y COMPOSICION

Comunicación Social de Ciudad Real,
S.L.

Bº. San Juan, Blq. B. 4 Bajo B.
Tlf: (926) 50 63 05
13.700 TOMELLOSO (C. Real)

IMPRIME

Gráficas AES, s.a.l. COSLADA
(Madrid)

Depósito Legal: M- 28216/95
ISSN 1138-1000

Una Peña de Tomelloso en Madrid

ISMAEL ALVAREZ PERALES

Con periodicidad anual presentamos a nuestros paisanos de Tomelloso la revista PAMPANAS, un canal de comunicación, de información y de participación que pretende tejer un punto de contacto entre las gentes de aquí y los que un día tuvieron que ausentarse por distintos motivos.

Desde aquel primer número, allá por el año 1994, hemos estado creando un vínculo que sirviera como trasfondo a las actividades que realiza la Peña de Tomelloso en Madrid, una publicación sencilla a modo de resumen del trabajo desarrollado a lo largo del año. Esta es, a mi juicio, la mejor manera de hacerlo. Sin embargo, a veces, me asalta la duda acerca del interés que podamos demostrar ante la sociedad de Tomelloso y tengo la sensación de predicar en el desierto, de no intimar todo lo que sería necesario para lograr plasmar hechos concretos de la evolución social y cultural de la que formamos parte inexorablemente.

Intentar diferenciar unas asociaciones de otras, según estén más o menos próximas a su lugar de origen, es un concepto tan difícil de separar como la sal del agua del mar, porque en la realidad todos caminamos tan juntos que se hace complicado hacer diferencias debido a nuestra interdependencia vital.

Pero a pesar de esta realidad tangible y de que muchas veces los responsables municipales nos presentan como verdaderos motores de la sociedad, siempre nos queda ese poso amargo de no ver reconocido el esfuerzo desarrollado en pos de nuestra tierra, desde fuera de ella.



Es cierto que existen muchas asociaciones y todas con caracteres parecidos, lo que a menudo desconcierta. Pero en todas y cada una de ellas se encierra algo único de acuerdo a su finalidad, el sentido altruista de sus miembros, que tienen como máxima el deber de colaboración con objetivos muy concretos, atendiendo siempre a la imparcialidad y al rigor.

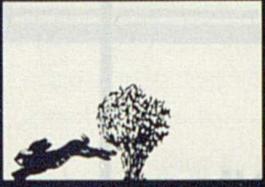
Desde la peña de Tomelloso venimos organizando jornadas encaminadas a la difusión de nuestros productos, a resaltar una oferta turística o a presentar las últimas novedades de nuestros jóvenes artistas; pintores y escritores. Así, se ha celebrado con notable éxito, el II Concurso de pintura Francisco Carretero, con una participación de más de una veintena de obras y que para próximas ediciones elevará su carácter a toda la Comunidad Autónoma. De gran importancia es también el Premio de Narración Corta y el de Poesía, así como las Jornadas Gastronómicas dedicadas a resaltar las peculiaridades de nuestra cocina.

Pero este altruismo de hacer objetiva una realidad se encuentra a menudo con la falta de recursos propios. Nuestra fuente de finan-

ciación depende, en la mayoría de los casos, de ayudas Institucionales que obviamente no cubren las necesidades básicas de mantenimiento, lo que hace imposible el poder ofertar unas actividades con mayor participación de todas aquellas organizaciones y particulares que lo solicitan. Hoy mismo, sin ir más lejos, la revista que tienes entre tus manos se debe en parte a la concienciación de algunos empresarios de nuestro pueblo que sienten la necesidad de compartir esta ilusión con nosotros y al empeño del colectivo de la Revista PASOS por trabajar gratuitamente en ello.

En nuestro empeño está el alcanzar metas inimaginables de participación ciudadana y a la vez ofrecer calidad en nuestras propuestas. Para ello, estamos organizando un Ciclo dedicado a la «Vida y Obras» del escritor tomellosero Francisco García Pavón, que estamos seguros de que alcanzará notable repercusión, así como, unas Jornadas de presentación de productos agroalimentarios locales en la sede de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid.

Este es el reto y en ello estriba la diferencia entre unas asociaciones y otras. En esa conquista del futuro nos encontramos, caminando siempre por delante y no al revés. Por eso, todas las actividades que desde la Peña de Tomelloso ofertamos se hayan lejos de intereses particulares y sólo nos mueve la participación honesta y sincera de la gente de nuestro pueblo. Cuando se hace así, el éxito viene por añadidura y la credibilidad, también. Así de fácil y así de complicado.



**AYUNTAMIENTO
DE TOMELLOSO**

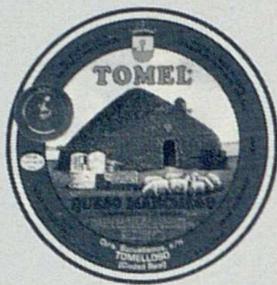
Cerca de los ausentes



*La Comisión de Gobierno del
Ayuntamiento se complace en colaborar
con la Peña de Tomelloso en Madrid de la
Casa de Castilla-La Mancha en Madrid*



Cooperativa de "GANADEROS MANCHEGOS"

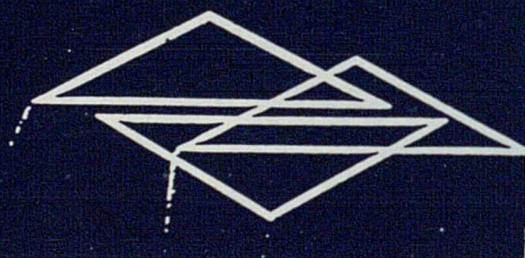


Medalla de Oro
al Queso
"TOMEL"
en Fercam '96



Ctra. Socuéllamos, Km. 0'600 - Tel.: (926) 51 08 81 - Fax: (926) 51 00 09
13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

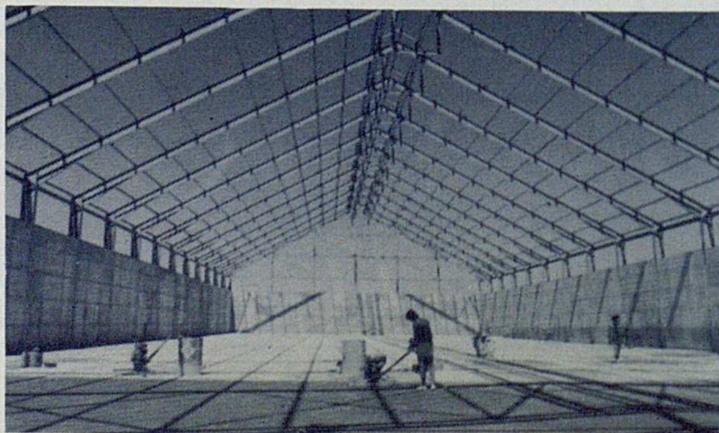
Forjas y Estructuras Metálicas



RAPIDEZ DE EJECUCIÓN

- Empresa dedicada a la forjas y estructuras y carpintería metálica.
- Cuenta con el personal homologado y
- Los medios materiales

Talleres y Oficinas:
Ctra. Argamasilla, Km. 1,300
Telefs: (926) 51 41 62-66
13700 TOMELLOSO (C. Real)



Saludo del alcalde: Ramón González Martínez

Coincidiendo con la Feria y Fiestas de nuestro pueblo, el «Día del Ausente» es un buen motivo para presentar el número cuatro de PAMPANAS, pues pretende esta revista, entre otras cosas, dejar escrita la actividad de la Peña de Tomelloso como forma de pasar a la historia.

Y tomo la palabra, HISTORIA, para mi escrito de este año.

Historia de acontecimientos que durante el curso 96-97 ha realizado la Peña de Tomelloso y que he tenido la suerte y el honor de compartir con ellos. Conferencias sobre Tomelloso, Exposición de Pintura, Pregón de Romería, Premio Francisco Carretero, Tomelloseros del Año... cuantos acontecimientos que vinculan Tomelloso a Madrid y que hacen que no se pierda el hilo conductor de la vida, la historia.

Historia de presencias. Los Tomelloseros se hacen presentes en la Casa de Castilla-La Mancha y en su Peña, no quiere perder su vinculación con Tomelloso, quieren oxigenarse de pueblo, tomar bocanadas de Tomellosería, sentirse en la calle de la Paz, nº 4 como si percibieran los olores de Tomelloso, a tierra mojada, a calles bien barridas y regadas muy de mañana y a parvas en las eras, como el «fresco» que nos apacigua el «sofoco» cuando llega la noche de



Pasar a la historia

Julio. Esos olores del alma no quieren perderlos los Tomelloseros que ya no andan por la mañana, ni se sientan al fresco por la noche en las calles, largas calles de Tomelloso. Los olores también hacen historia, y las presencias nos recuerdan esos olores.

Historia de ausencias, pues no queremos que pasen al olvido quienes dejaron Tomelloso para

irse a Madrid, y luego dejaron Madrid para ir al cielo, y entre nosotros, cuando nos juntamos logramos recordar las ausencias y hacerlas presentes.

Todo eso hace la Peña de Tomelloso en Madrid, fomentar presencias, recordar ausencias y revivir la actualidad de Tomelloso en Madrid. En definitiva, hace Historia.

«Tomelloseros del Año», un título que identifica a la Peña



Olga Alberca (presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid), en uno de los momentos de la entrega de los Tomelloseros del año '97

ORTIZ PERONA

En el transcurso de un almuerzo celebrado en los Salones De Torres de la capital de España, nuestra Peña ha entregado los títulos de «Tomelloseros del Año», contando con la asistencia de numeroso público desplazado para la ocasión desde Tomelloso. De esta forma reconocemos los méritos y circunstancias que concurren en las Empresas y actividades particulares de nuestro pueblo.

Tras hacerle una magnífica semblanza poética la escritora Ana Moyano, Araceli Olmedo fue la primera en recoger el galardón, para lo que se ha tenido en cuenta la extensa labor de esta mujer como poeta y defensora de los intereses de los hombres del campo, incluso, por su participación en otras actividades como ostentar la presidencia del Acuífero-23 (término de Alcázar de San Juan), directiva provincial de ASAJA y de la Mesa Nacional del Agua, así como Secretaria

Más de un centenar de personas se congregaron en un céntrico hotel madrileño para rendir homenaje a nuestros «Tomelloseros del Año'96», que en esta edición han recaído en la escritora, Araceli Olmedo, la Cooperativa de Ganaderos Manchegos y la Peña Carnavallera «Los Amigos».

ria General de la Asociación para el Desarrollo y Promoción de Tomelloso.

El segundo de los premiados fue la Cooperativa de Ganaderos Manchegos, recogiendo la estatuita su presidente, Luis Perales. Esta empresa local basa su producción en la calidad de sus quesos con Denominación de Origen, por lo que se ha visto recompensado con relevantes premios, como la medalla de Oro de la «Gran Selección'95» y los primeros premios de las ferias «QUESOMAN'95» y «FERCAM'96».

El tercero en recoger su galardón fue Domingo Jiménez, presidente de la Peña Carnavallera «Los Amigos», reconociéndole así, su gran esfuerzo por el mantenimiento de las costumbres populares y como recompensa a su larga trayectoria de premios.

Tras la entrega de estatuillas, se procedió a otorgar la «Mención Especial», implantada el pasado año por la Peña, para reconocer la

labor que realiza en Tomelloso el Servicio de Emergencia 006 que ha acercado los centros hospitalarios de la provincia a la comarca de Tomelloso, gracias al gran equipo de profesionales y las UVIs móviles con que está dotado. Además este servicio mantiene un retén de bomberos en la comarca hauspiciado recientemente por la Diputación Provincial en colaboración con los Ayuntamientos.

El acto estuvo presentado por el Secretario General de la Peña, Ismael Alvarez, que resaltó los valores más significativos de los homenajeados así como la importancia que tiene su labor en Tomelloso.

Por su parte la Presidenta de la Peña, Olga Alberca, hizo un breve recorrido acerca de la labor que desempeña la institución que preside, reclamando mayor participación de los organismos oficiales locales en favor del mantenimiento de nuestras raíces.

Cerró el acto el Excmo. Alcalde de Tomelloso, Don Ramón González, que vino a recordar que los políticos están para trabajar por la sociedad y reconocer el papel que desempeña para Tomelloso la Peña de Madrid.



Instantánea tras la entrega de los «Tomelloseros del Año 97»



PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID

CASA DE CASTILLA-LA MANCHA

Calle de la Paz, 4 - Tel.: 522 72 78
28012 MADRID

Nº _____

BOLETIN DE INSCRIPCION DE SOCIO

Cuota de Socio: TRIMESTRAL: 3.600 Pts - ANUAL: 7.200 Pts

El que suscribe D. _____

Nacido el _____ de _____ de 19 _____ estado civil _____

natural de _____ provincia de _____

de profesión _____ situación laboral _____ y con domicilio en _____

provincia _____ C/ _____ nº _____ Piso _____ Letra _____ Esca. _____

código postal _____ teléf. _____ con D.N.I. nº _____

Aficiones _____

desea ingresar como socio _____ en la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid
dándose por enterado y aceptado cuanto determinan los Estatutos de este Centro.

Socios que le presentan,
Firma y Número Firma y Número

Madrid a de 19
El solicitante

La Peña de Tomelloso realizó una excursión a Matalascañas (Huelva) en Septiembre de 1996, siendo subvencionada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

El viaje tuvo como primer destino Córdoba, donde se paró a comer y recoger una monitora que ya nos acompañaría los seis días. Continuamos hasta Punta Umbría (con pequeñas paradas para refrescarse en el camino). La monitora con gran conocimiento del paisaje fue «desmenuzando» cada rincón que veíamos, por lo que resultó muy entretenido.

Una vez en el punto final del viaje, nos alojamos en el hotel PATO AMARILLO.

Este hotel está dotado de confortables habitaciones y con pequeñas terrazas desde donde se veía el amanecer en la playa y los botes de los pescadores que tenían un encanto especial.

Hubo varias excursiones para visitar típicos lugares, entre los que hay que destacar SEVILLA, con su Plaza de D^a Elvira, el Barrio de Santa Cruz, la Catedral, la Giralda, la Torre del Oro, etcétera. EL ROCIO, donde escuchamos una Misa rociera donde todos cantaron. HUELVA, con sus típicos pescados fritos. También se visitó EL COTO DE DOÑANA, residencia de verano del Presidente saliente.

Las noches en el hotel, estaban llenas de concursos y bailes amenizados por los monitores de los grupos que nos juntamos en esas fechas, y donde las horas se pasaban sin sentir, luego para los más trasnochadores quedaba el paseo por Punta Umbría acompañados de la fresca brisa del mar.

El regreso, tranquilo, recordando los «minutos» que vivimos intensamente como si no quisiéramos olvidar que ya habían pasado...

La Peña disfrutó de un amplio número de excursiones para los socios



Patos rojos en el «Baño de las Mulas»

El día 31 de Julio de 1996, realizamos una excursión, con motivo del final del Curso, al Pantano de la Jarosa en la Sierra de Madrid. Allí pudimos observar sus magníficos parajes, salvajes y agradables, a la vez que limpios. La belleza del paisaje se mezclaba con el divertimento y alegría de todos los visitantes.

Después realizamos una re-

unión entre todos los asistentes y paisanos, en la que degustamos una exquisita merienda, en la que se frieron chuletas, panceta, chorizos, y otros manjares.

Tras esto regresamos a Madrid por la tarde, recordando el día espléndido que se había pasado, y esperando que esta magnífica experiencia vivida se repitiera en breve.

Con motivo del Día del Ausente, celebrado el pasado 26 de agosto de 1996, realizamos una excursión a Tomelloso para acompañar a nuestro socio, Leoncio Díaz Marquina, que fue elegido por el Ayuntamiento como «Tomellosero Ausente 1996».

Una vez en Tomelloso, fuimos recibidos por las autoridades. Visitamos la Cooperativa Santiago Apóstol, realizamos una comida en los salones de la discoteca IN-OUT, para después disfrutar en el Auditorio del Museo López Torres de la obra de teatro «La llave en el desván», de Carlos Lemos.

Leoncio Díaz Marquina es Socio Fundador de nuestra Peña y Vocal de su Junta Directiva. Columnista habitual de la Revista PÁSOS, fue galardonado por esta publicación con el título de «Popular Ausente 1995». También es colaborador de Pámpanas y Media Farena, entre otras publicaciones.

La Peña de Tomelloso en Madrid se congratula de labor desarrollada por el Vocal de nuestra Junta, y le insta a seguir escribiendo, para que a través de su literatura popular puedan conocerse nuestras más profundas raíces. Sus artículos nos evocan tiempos pasados, poniendo de manifiesto costumbres, tradiciones y personajes típicos de Tomelloso y contribuyendo a que sean conocidos por las generaciones actuales.

Excursión «Fin de Curso» a las Lagunas de Ruidera y El Toboso

Cambiando un poco la línea seguida en años anteriores, y puesto que las últimas estaciones meteorológicas han sido prolíferas en lluvias, era lógico y obligado visitar el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, que compartimos con nuestra provincia hermana de Albacete.

Tras años de sequía insistente que pusieron en serio peligro la vida de las dieciséis lagunas que conforman este singular espacio, único en la Península Ibérica, no podíamos evadir la tentación de contemplar el espectáculo que hoy nos ofrece el nacimiento de nuestro encantado río Guadiana. Acontecimiento que tiene lugar por un valle excavado en el extremo Noroeste del

Campo de Montiel, a lo largo de 28 kms., salvando un sistema de barreras y terrazas travertínicas con un desnivel de 120 mts, hecho que da lugar a que las aguas pasen desde la primera laguna a las sucesivas en forma escalonada, unas veces mediante cascadas (en las épocas de abundantes lluvias como la que hemos vivido últimamente) y otras veces por torrentes y/o conexiones subterráneas.

Los excursionistas, en esta ocasión, setenta y dos, desde la atalaya que ofrece un autobús de dos pisos, pudieron deleitarse con el formidable espectáculo que actualmente ofrece este prodigio de la naturaleza. Lentamente, por la sinuosa carretera, que no admite grandes velocidades, bordeamos las lagunas del Alto Guadiana, a una altitud aproximada de 890 mts. La Laguna Blanca, llamada así por el color de su fondo y a la que vierten sus aguas la Nava, del Caballo, Escudero y el manantial de los Ponzosones; La Conceja, de forma alargada; y La Tomilla, por el numeroso tomillo que crece en sus orillas. Sin apenas darnos cuenta hemos descendido a una altitud de 800 mts, y rodeando las Lagunas Medias: La Tinaja; la Sampedro o Sampedra, a poca distancia de la célebre Cueva de Montesinos y del Castillo de Rochafriada; La Taza, hoy seca y donde se encontraban dos Batanes que servían para lavar los paños y mantas que se fabricaban en los telares de los pueblos cercanos al lugar; La Redondilla; La Lengua, una de las más espectaculares, no sólo por su forma y color, sino por las terrazas formadas por la erosión de sus aguas que ofrecen sus márgenes; La Salvadora, que recibe sus aguas a través de una cascada; La Playa; La Batana; La Colgada, la mayor en extensión y belleza, pues sus aguas se adentran en distintas cañadas, ofreciendo un maravilloso paisaje al que acompaña una Isla cubierta de verde; La del Rey, llamada así



Olga Alberca con el matrimonio «Romero de Ávila» en las Lagunas de Ruidera

por pertenecer a la Casa Real española y que Carlos III, amante de este lugar, hizo grandes proyectos sobre estos terrenos que salieron del estudio de Juan de Villanueva, construyendo en sus orillas una fábrica de Pólvora y un Palacete donde se alojaba.

Por fin, tras un corto recorrido a pie, llegamos al Hundimiento, paraje que debe su nombre al que se produjo en el cauce natural, cuando la erosión de las aguas y los años, hizo tambalear parte del lugar dando forma a un cañón fluvial por el que se despeñan con gran ímpetu las aguas de la Laguna del Rey. Llegado este punto no tenemos más remedio que recordar el infortunio que sufrió nuestra compañera Charo «una torcedura de tobillo que más tarde se confirmó como rotura» y que fue la tónica triste que ensombreció nuestro día de asueto.

Tampoco olvidó nuestra amable guía comentarnos sobre la rica y abundante fauna del Parque, principalmente sobre su caza menor. A la vez que tuvimos la oportunidad de escuchar el canto de los ruiseñores, jilgueros y calandrias y disfrutar del encanto que ofrece ver corretear por sus aguas gran cantidad de aves acuáticas: fochas, porreros y cercetas que conviven junto con el aguilucho lagunero y las rapaces nocturnas.

El almuerzo abundante y exquisito tuvo lugar en el Restaurante «La Colgada», a orillas de la Laguna de su mismo nombre. Tras una hora de relax contemplando el bello paisaje que ofrece esta maravillosa laguna, emprendimos viaje a orillas de las llamadas Lagunas Bajas, más escondidas que las anteriores, pero también con variados y excelentes panoramas. Parada obligada en el Pantano de Peñarroya, vigilado por el Castillo del mismo nombre con su Ermita dedicada a la Santísima Virgen de Peñarroya, patrona de Argamasilla de Alba y La Solana.

Atravesando Tomelloso, aunque sólo fuera para verlo desde el autocar, llegamos a nuestra última etapa, El Toboso. Allí nos aguardaba Isabel Fernández, quien amablemente nos acompañó por este bonito pueblo manchego-quijotesco, para ofrecernos un bello panorama cervantino, finalizando en La Casa de la Torre, de la que Isabel es propietaria, y en la que pudimos saborear la auténtica esencia de la antigua Casa de labranza de finales del siglo pasado. Casa que personalmente ha restaurado Isabel para convertirla en un remanso de paz y sosiego para cuantos visitantes lo deseen. Después de una merienda excelente a base de distintas viandas típicas como el moje, chorizo, morcilla, migas, gachas, queso, etcétera, regadas con buen vino y fresca «Zurra» y limonada. Empezamos el viaje de regreso a Madrid, no sin cierta nostalgia por dejar estos rincones de nuestra querida Mancha.

GALA

OTRAS
NOTICIAS

**II Concurso de
Pintura
«Francisco
Carretero»**

Coincidiendo con el auge que la pintura está sufriendo en Tomelloso, la Peña de Tomelloso en Madrid continua con la iniciativa que comenzó el año pasado y ha convocado el II Concurso de Pintura «Francisco Carretero».

La participación en esta edición ha sido muy importante, siendo la calidad de las obras muy grande.

El jurado se reunió en los salones de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, el día 29 de Mayo, estando compuesto por:

D^a Olga Alberca Pedroche (Presidenta de la Casa de Castilla-La Mancha)

D^a Gianna Prodan (Crítica de arte, Presidenta de la Fundación Castilla-La Mancha de artistas)

D^a Julia Caminos Ingelmo (Licenciada en arte y pintora)

D^a Ana Cano Campos (Pintora)

D^o Ismael Alvarez Perales (Secretario del Jurado y de la Peña)

Tuvieron a bien reconocer como ganadora a la obra: ALIAGAS EN EL MONTE, de D^a Pilar Jiménez Amat. Tras la entrega del premio se realizó un coloquio en torno a este Concurso y las expectativas de los siguientes, obsequiándose a los presentes con un vino de honor.

**El tomellosero,
Rafael
Antequera, ha
expuesto su
obra en Madrid**

ISMAEL ALVAREZ
PERALES

Con motivo de la tertulia-coloquio acerca de la «TAUROMAQUIA CASTELLANO-MANCHEGA EN SAN ISIDRO», Presencia Regional en los carteles de 1.997 que fue celebrada el día 6 de mayo, se inició la exposición fotográfica de Rafael Antequera. En ella se pudieron observar casi una treintena de fotografías alusivas a la Tauromaquia, así como los hierros de las ganaderías más afamadas, junto a una docena de carteles de las corridas más importantes que se celebraron en distintos lugares de Castilla-La Mancha. En la tertulia intervinieron entre otros:

D. Juan Jiménez Ballesta, Vicepresidente de la Casa e Historiador.

D. Victor Puerto, matador de toros y manchego triunfador absoluto de la Feria de San Isidro 1.996.

D. Pedro López Ramírez, Ex-presidente de la Federación Española de Peñas Taurinas.

D. Domingo Delgado de la Cámara, abogado y crítico taurino.

D. Antonio Reyes, que interpretó los más significados pasodobles taurinos.

La Exposición fotográfica del tomellosero Rafael Antequera, expuesta con anterioridad en la Posada de los Portales de Tomelloso, se presentó por vez primera ante el público madrileño y ante todo refleja el amor y el celo que este hombre dedica a la Fiesta Nacional.

**«Tomello-
sero
Ausente
1.997»**

OLGA ALBERCA
PEDROCHE

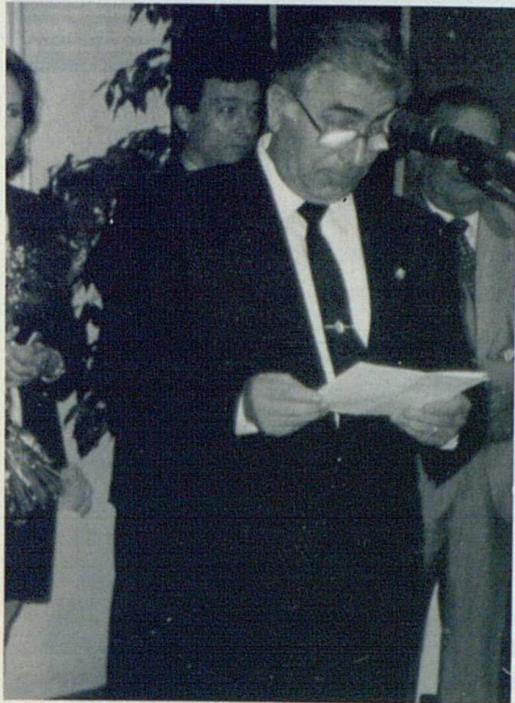
Esteban Ortiz Manzaneque, ha sido elegido Tomellosero Ausente 1.997, para que represente a la colonia de paisanos que viven en La Coruña.

Año tras año -esta es la quinta edición- el Ayuntamiento de Tomelloso elige a un representante de entre los muchos tomelloseros que abandonaron su tierra de nacimiento para, a través de su persona, homenajear a quienes desde otros rincones de España colaboran por difundir la cultura de nuestro pueblo.

En esta ocasión ha recaído en Esteban Ortiz Manzaneque, hombre que recién cumplidos sus 20 años se dedicó al noble oficio de Agente Comercial (Viajante para nosotros). Y fue en La Coruña precisamente, en uno de sus múltiples viajes por la geografía española, donde conoció a Sira, galleguina que supo tocar su fibra sentimental y con la que formó su familia, llevándola a vivir a Tomelloso unos años, hasta que decidieron establecerse definitivamente en la capital gallega.

Esteban Ortiz Manzaneque, es hombre trabajador y de empresa, habiendo conseguido grandes metas profesionales y siendo muypreciado en el campo de los negocios y de la economía coruñesa.

Sin embargo, el correr de los años, no ha mermado el amor por la tierra que le vio nacer. Todo lo contrario, lo ha acrecentado y por ello, la «morriña» de Tomelloso y de sus



Esteban Ortiz, nuevo Tomelloseros Ausente

gentes la siente cada vez con mayor ímpetu, sentimientos que le han llevado a fundar la Casa de Castilla-La Mancha en La Coruña, como centro de reunión de un gran «puñado» de paisanos tomelloseros y de otros lugares de Castilla-La Mancha, y cuyos objetivos principales son velar por sus lazos de amistad y paisanaje, además de conservar y difundir las raíces de uestra Cultura en Galicia.

La distinción le será entregada en Tomelloso el día 29 de Agosto dentro de los actos programados para el «Día del Ausente» en el programa de la Feria.

Catalino Domínguez Ortíz elegido «Socio del Año»

Con motivo de la entrega del galardón de «Socio del Año» de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid a Catalino Domínguez Ortíz, se realizó una cena organizada por la Federación de Casas Regionales y Provinciales de Madrid.

El acto fue celebrado en los Jardines de Cecilio Rodríguez, del Retiro madrileño, donde se dieron cita numerosas personalidades y autoridades de la capital. El entorno era de los más acogedor y confortable, un marco inmejorable para tan importante hecho



Basilio Villalta Grande



Delegado de Ventas
Juan de Austria, 3
Tfno.. 926 / 54 37 03
ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real)

Don Víctor, 28
Tfno.: 926 / 51 45 41
Fax: 926 / 51 55 18
TOMELLOSO (C. Real)

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE PRODUCTOS Y APARATOS DE PELUQUERIA Y ESTETICA

PASAPASA



MODA JOVEN

D. Victor Peñasco, 90 .
Telef. 51 05 42 TOMELLOSO (C. Real)
Pasaje Castillo, 2 Telef. (967) 14 62 96
VILLARROBLEDO (Albacete)

Memoria'96-7

«Peña de Tomelloso», un colectivo lleno de actividades

SEPTIEMBRE

Día 27

Inauguración del Curso, con un recital lírico a cargo de la soprano MARIA SANCHEZ MILLA, que fue acompañada por el pianista ALBERTO LEBRATO, con el siguiente programa:

I Parte: Célebre SERENATA de SCHUBERT.

Romanza de la Zarzuela EL CABO 1º de F.CABALLERO.

Romanza de LA CARTA, de la Zarzuela LA ALHAMBRA, de M. DIAZ GILES.

El Vals de CHATEAU MARGAUX de F.CABALLERO.

II Parte: LA PETENERA de la Zarzuela LA MARCHENERA de F. MORENO TORROBA.

HABANERA, de la Zarzuela MONTE CARMELO de F. MORENO TORROBA.

Romanza de MAROLA de la Zarzuela LA TABERNERA DEL PUERTO de P. SOROZABAL.

Vals VOCES DE PRIMAVERA de STRAUSS.

OCTUBRE

Día 25

Dentro del Ciclo «EVOLUCIÓN SOCIAL EN TOMELLOSO» se ofreció la Conferencia «JUVENTUD Y CAMBIOS SOCIALES EN LA MANCHA», a cargo de D. FRANCISCO PEREZ FERNANDEZ, Doctor en Filosofía y Escritor.

Presentó D. ISMAEL ALVAREZ PERALES, Escritor.

Al finalizar el Acto se ofreció una copa de vino.

NOVIEMBRE

Día 8

Recital de Poesía y Música, bajo el título «PAISAJE DE AMOR POR TIERRAS DE LA MANCHA», con el siguiente programa:

I Parte:

DELFIN YESTE, hará una lectura de sus Poemas.

II Parte:

Concierto de guitarra a cargo del Maestro MASU RASSEI.

III Parte:

Lectura de Poemas por DELFIN YESTE, acompañado a la guitarra por MASU RASSEI. Intervinieron: D^a OLGA ALBERCA PEDROCHE, Presidenta de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid.

Se obsequió a los asistentes con una copa de vino.

DICIEMBRE

Día 20

Clausura del Ciclo «EVOLUCION SOCIAL DE TOMELLOSO» con la conferencia titulada «TOMELLOSO UNA APUESTA HACIA EL FUTURO» a cargo de D. ISMAEL ALVAREZ PERALES, Escritor y Director del Ciclo. Al finalizar se ofreció la proyección de un video sobre el desarrollo Agroalimentario de Tomelloso.

Día 22

Comida de Navidad para Socios y familiares.

Después de la comida hubo una actuación del Cantor JESUS MARTINEZ y el Grupo ZAMBRA que interpretaron diversos cantos y bailes flamencos.

A continuación actuó la RONDALLA de la Casa de Castilla-La Mancha en Leganés, que nos ofreció un repertorio de sus obras más representativas.



Jesús Martínez y el grupo «ZAMBRA»

ENERO

Día 17

Recital de Poesía y canción Española a cargo de D^a PILAR GONZALEZ, que interpretó temas de RAFAEL DE LEON, ANTONIO MACHADO, FEDERICO GARCIA LORCA y canciones de los maestros QUINTERO, LEON Y QUIROGA.

Acto que fue magníficamente presentado por D^a JULIA CAMINOS INGELMO.

Al finalizar se obsequió a los asistentes con una copa de vino.

FEBRERO

Día 22

Presentación de las OBRAS COMPLETAS del escritor tomellosero FRANCISCO GARCIA PAVON.

La reedición de las obras de Pavón era algo muy esperado por las gentes de Tomelloso y, en especial por los amantes de la novela. La apuesta realizada por Ediciones Soubriet, con la ayuda de la Diputación Provincial de Ciudad Real y el Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso, ha devuelto al panorama literario nacional a uno de los mejores novelistas.

El acto estuvo presentado por: D^a OLGA ALBERCA PEDROCHE, Presidente de la Peña.

Interviniendo: D. JAIME QUEVEDO SOUBRIET, editor y Director del Periódico del Común de la Mancha.

D. FRANCISCO JOSE LOPEZ ARRIBAS, Licenciado en filosofía.

Al finalizar el acto se sirvió una copa de vino tomellosero.

MARZO

Día 10

Entrega de premios del «IV Premio de Narración Corta» y el «III Premio de Poesía de «Julián Cañas Hernández»». Los galardonados fueron Ana Belén Martín Sánchez y José Aurelio De La Guía Manzanque. El acto tuvo como jurado a:

OLGA ALBERCA PEDROCHE

VALENTIN ARTEAGA

LOLA DE LA SERNA

RAMON PEDREGAL

RAFAEL UBAL

JUAN JIMENEZ

ISMAEL PERALES

Tras la entrega de premios se obsequió con un vino en la Casa de Castilla-La Mancha.

Día 22

Comida de Hermandad entre Socios y familiares, con arreglo al siguiente menú: -Judías con Almejas - Chuletas de Cordero - Postre- Pan, vino, agua y café.

Por la tarde disfrutamos de un gran espectáculo de TRANSFORMISMO, a cargo de ANGEL NAVARRRO, con la colaboración especial de las extraordinarias intérpretes de baile español: ZAIDA GONDIN VALDERRABANO Y RAQUEL DIAZ TINOCO.

Acto que fue presentado por D. MARIANO PEREZ.

Y coordinado por D^a JULIA CAMINOS INGELMO.

ABRIL

Día 19

Pregón de Romería en Honor de la Santísima Virgen de las Viñas, Patrona de Tomelloso. En esta ocasión corrió a cargo de D. JAIME QUEVEDO SOUBRIET, Editor y Director del Periódico del Común de la Mancha, que fue presentado por el columnista y escritor D. ISMAEL ALVAREZ PERALES.

El acto que revistió de gran importancia estuvo presidido por la Presidenta de la Peña D^a OLGA ALBERCA PEDROCHE, siendo acompañada en la mesa presidencial por el Excmo. Sr. Alcalde de Tomelloso D. RAMON GONZALEZ y por el Presidente de la Hermandad de Nuestra Sra. la Virgen de las Viñas D. JAVIER PERALES, quienes ofrecieron su visión de la Romería en honor a la Virgen, tras el pronunciamiento del Pregón.

MAYO

Día 11

Entrega de los galardones «TOMELLOSEROS DEL AÑO», con que esta Peña distingue a los tomelloseros que por uno u otro motivo se han significado a lo largo del año. El acto celebrado en los salones DE TORRES, de la capital madrileña, contó con una

importantísima representación de la vida política y social de Tomelloso, así como de nuestro socios y Junta Directiva de la Peña de Tomelloso en Madrid.

En esta edición fueron:

ARACELI OLMEDO SERRANO

COOPERATIVA DE GANADEROS MANCHEGOS

ASOCIACION CULTURAL CARNAVALERA «LOS AMIGOS»

MENCION ESPECIAL A EMERGENCIA 006 DE CIUDAD REAL «PARQUE DE TOMELLOSO»

Tras el almuerzo se entregaron los galardones, en un acto que estuvo presentado por D. ISMAEL ALVAREZ PERALES, Secretario General de la Peña de Tomelloso. Interviniendo : D^a OLGA ALBERCA PEDROCHE, Presidenta de la Peña de Tomelloso. Galardonados y el Excmo. Sr. D. RAMON GONZALEZ MARTINEZ, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Tomelloso.

Cabe resaltar la extraordinaria repercusión que este tipo de actos tiene en la Prensa escrita, así como, en otros medios audiovisuales de toda la Comarca de Tomelloso.

Día 17

Inauguración del II Concurso de Pintura «FRANCISCO CARRETERO», con la exposición de todas las obras presentadas al certamen.

La presentación corrió a cargo de la Presidenta de la Peña D^a OLGA ALBERCA PEDROCHE, que resaltó la importancia que este Concurso tiene para la afición pictórica de Tomelloso. Al finalizar se sirvió una copa de vino.

Día 30

Fallo del Premio del II Concurso de Pintura «FRANCISCO CARRETERO». Acto presidido por la Presidenta de la Peña D^a OLGA ALBERCA PEDROCHE, quien tras saludar a los presentes cedió la palabra a D^a MONGELINES DE LA CRUZ (Familiar de Francisco Carretero) que tuvo palabras de elogio para todos los artistas que habían presentado sus obras a Concurso.

A continuación D. ISMAEL ALVAREZ PERALES, Secretario General de la Peña, hizo la lectura del Acta del Jurado, que estuvo formado por los siguientes:

OLGA ALBERCA PEDROCHE (Presidenta de la Peña y del Jurado)

GIANNA PRODAN (Escritora y Crítica de Arte)

ANA CANO (Pintora)

JULIA CAMINOS INGELMO (Licenciada en Arte y Pintora)

ISMAEL ALVAREZ PERALES (Secretario de la Peña y del Jurado)

Todos ellos tuvieron a bien reconocer a la obra titulada: ALIAGAS EN EL MONTE, como la ganadora del II Concurso de Pintura «FRANCISCO CARRETERO» y cuya autora fue D^a PILAR JIMENEZ AMAT.

Tras la entrega del Premio a la ganadora se realizó un coloquio en torno a este Concurso de Pintura y, las expectativas para próximos certámenes.

Finalmente se obsequió a los asistentes con un riquísimo aperitivo y vino de la tierra.



La ganadora Pilar Jiménez Amat (en el centro) junto a algunos miembros del jurado.

JUNIO

Día 13

Clausura del Curso con la presentación del libro «FIGURAS DEL CARMELO». Una historia de la espiritualidad carmelitana a través de sus santos y venerables.

El acto que estuvo presidido por D^a OLGA ALBERCA, Presidenta de la Peña, contó con una importantísima participación de socios que escucharon atentamente las palabras del autor y acompañantes:

Autor: Revd^o Padre ISMAEL MARTINEZ CARRETERO, natural de Tomelloso.

Revd^o Padre ALBERTO YUBERO PERDICES, Director de la Librería Carmelitana de Madrid.

Revd^o Padre AMBROSIO GONZALEZ CEREZO, Consejero Provincial y Director del Colegio San José de Begoña de Madrid.

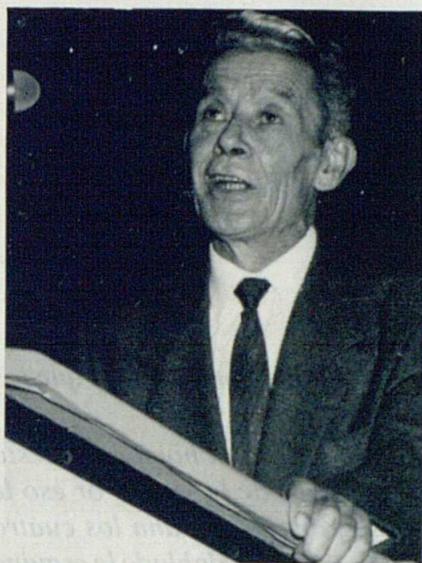
Al finalizar la presentación del libro editado por la BAC, se ofreció una copa de vino tomellosero.

JULIO

Día 4

Excursión fin de Curso a Las Lagunas de Ruidera. Un día maravilloso, donde se pudo disfrutar de esos hermosos parajes por donde discurre una inmensa cantidad de agua este año, gracias a las lluvias caídas. El recorrido por las Lagunas lo hicimos acompañados por un guía local que fue explicando las peculiaridades del entorno. Posteriormente degustamos un exquisito menú.

Por la tarde y, tras un día espléndido, salimos con dirección a la localidad del TOBOSO, donde visitamos su famosa Casa de la Torre, donde tomamos una rica merienda «Dulcinea», antes de regresar a Madrid.



LEONCIO DIAZ MARQUINA

AGOSTO

Agosto, «frio en el rostro», verano sentenciado a desaparecer. Las pámpanas también están a punto de caer de los sarmientos sobre la tierra árida agostizada del sol calenturiento del verano, los racimos a punto de convertirse en zumo; zumo que, una vez pasado del jaraíz a las tinajas, y con los naturales eructos fermenteros, nos traerá el vino joven. De paso, parte de él se quemará, y producirá el alcohol, imprescindible en centros curativos, al margen de las bebidas para paladares exigentes.

Agosto es un mes esperanzador para los labradores, con la recogida de los frutos, como son el melón, y la cosecha de la vendimia a las puertas del lagar. Estos pueden hacer sus proyectos, para continuar en los meses venideros.

Agosto es el mes de desenfado y la unión que conllevan sus fiestas, al igual que en Nochebuena se estrechan las familias en la cena. En estas fiestas no son sólo las familias, también los amigos y amistades de cualquier punto de la geografía comparten estos siete días feriales.

Agosto, en mis tiempos, a pesar de que las fiestas eran en Septiembre, para nosotros, la chiquillería de los que salíamos al campo. Agosto lo pasábamos bomba, si tenemos en cuenta que los meses anteriores los pasábamos de «trillaos»: y, como todo el que haya pasado un mes encima de una trilla te dirá que es un trabajo muy «pelgar».

En Agosto, nos mandaban a guardar el melonar y nos hacíamos cuadrillas de meloneros, que así nos denominaban a estos guardianes: como apunté anteriormente, Agosto lo pasábamos bomba.

Nos veníamos los jueves nada más anochecer a oír la banda municipal, que tocaba en el tablado de la plaza que estaba enfrente del Ayuntamiento. Después cogíamos nuestro camino, que nos separaba doce o catorce kilómetros el pueblo de la choza; pero eso sí, jugando a nuestro libre albedrío, con esa libertad de no ser vigilados por nuestros mayores, lo cual era nuestro mayor gozo.

Agosto se puede considerar punto de encuentro en estas fiestas, pues de alguna manera te das con hallazgos de algún amigo de la infancia y hacemos el memorial de cuando comenzamos la carrera, que fue como alumnado de «trillaos» y meloneros. A los doce años nos dieron primero de garabato.

En la carrera de viñero sólo había dos especialidades para escoger: gañán o peón. El peón tenía menos asignaturas: el dominio de las tijeras de podar, el manejo de la hoz, la elaboración del vino y alguna que otra más. El gañán tenía muchas y con técnicas artesanas: guarnecer un huvio, uncir las caballerías, poner un brado a punto, cargar mies en carro o galeras, y tantas y tantas artimañas para coger la reválida. Mi amigo José Antonio Molera me contaba que a los catorce años le dieron 5º de garabato, a los diecisiete reválida y a los veinte sacó las oposiciones: lo hicieron mayoral de unos cuantos pares de mulas en la casa «Un Diego». Joven para tener cátedra ¿verdad?

Después de dar estos apuntes, queda claro que la carrera de

labrador es una carrera noble como puede ser la de pastor, cantante, artista... y por qué no la de letras y el resto, sin significar las restantes, ya que todas tienen sus años de aprendizaje.

En Agosto, por el aglomerado de sus gentes, salen a la palestra las competiciones, los coros, el cante, obras literarias entre lo más destacable, que durante el año han venido trabajando todos en sí.

En Agosto hay un día muy significativo para esta modesta revista Pámpanas, donde se hace recuento de todo lo acontecido en la Peña de Tomelloso en Madrid, donde tiene su sede en Castilla-La Mancha. En estos finales de Agosto nos hace partícipes el Excelentísimo Ayuntamiento en el Homenaje al Ausente.

Yo tuve ese destino en el noventa y seis. Me fue muy grato el representar y tomar de manos de nuestro alcalde, Ramón González, esa distinción. Considero que ser nombrado Ausente del año no quiere decir que destacara sobre ninguno de mis paisanos; yo me apropié de una placa que a todos nos pertenece, pues no sólo se puede decir que somos ausentes los que no residimos en Tomelloso, también se lo tienen ganado con creces aquellos que salen, semana tras semana, de quintería a Madrid o a otros puntos donde tienen el tajo. Yo añadiría más: cualquier hijo tomellosero lleva su pueblo en primer plano. Con esto quiero decir que jamás nos ausenta la tierra que nos vio nacer.

Por último, tan sólo me queda felicitar a nuestro nuevo ausente Manzaneque, y a todos los simpatizantes de la Peña de Tomelloso en Madrid, que además de ser ausentes de otros pueblos, un poco si sienten tomelloseros.

Colaboración

IN MEMORIAM

(En recuerdo de Miguel Ángel Blanco, asesinado por ETA)

JOSE LUIS DOMINGUEZ PRECIADOS

¡Pam! El disparo resonó en toda la negritud de la noche y acto seguido el ruido seco del desplomarse de un cuerpo, ya sin vida, se entremezcló con el inicio del vuelo de algunos gorriones cercanos asustados por el estruendo. Poco podía imaginar Lisardo Cienfuegos cuando se despidió esa mañana de su mujer y sus dos hijos de corta edad que, apenas unas horas después, -menos de veinticuatro-, acabaría su vida de luchador infatigable tendido, anegado en su propia sangre, en medio de la cobriza hojarasca que había principiado a adueñarse del suelo con los primeros vientos de otoño.

Siempre se había distinguido Lisardo Cienfuegos, desde sus más tiernos años, por un indomable espíritu de rebeldía ante la injusticia. Todavía le recordaban antiguos camaradas del colegio salesiano la insumisión que inició él sólo ante los titulares del centro en solidaridad con un compañero al que se le había castigado con la suspensión del recreo durante un mes por el único hecho de haber llegado tres minutos tarde a la misa del Corpus Christi. Tal rebeldía consistió en pasarse media hora de expansión que se decretaba entre las once y las once y media de la mañana, justo entre la clase de matemáticas y la de religión, de cara ante la pared sur del patio colegial. Al principio se plantaba únicamente él, pero a medida que pasaban los días se le fueron sumando los chicos de tercero, cuarto y hasta de quinto, hasta formar una inmensa masa juvenil en completo silencio, que se saldó con el levantamiento del castigo al compañero sancionado, la expulsión de Lisardo Cienfuegos del centro salesiano y dos sonoras bofetadas que le estampilló Lisardo padre en sus infantiles carrillos, además del castigo de no salir los domingos hasta que no finalizase el curso.

Algún amigo recordaría, quizás en el funeral, la tremenda paliza que le propinaron unos pandilleros, a la salida del baile dominical, por meterse a defender a un desconocido al que estaban apaleando entre los seis miembros de esa

pandilla juvenil que empezaba a inocular la violencia en su devoción principal. Y, cómo no, seguramente también se haría mención a su lucha sindical clandestina durante la dictadura del general Mateo Corrales, en los años en los que trabajó para el ferrocarril del sur, e incluso la huelga de hambre que inició en los días previos al juicio militar al que fue sometido durante aquella larga noche del terror y en el que fue condenado a quince años de cárcel por asociación ilícita, de los que cumplió trece. Aquella estancia en las diferentes prisiones por las que pasó, ayunas las más de las veces de visitas familiares que le prohibían por sus continuos actos de «insurrección», le habían dejado unas secuelas físicas, tanto estomacales, como pulmonares, de las que llevaba tratándose desde su salida carcelaria, tras la amnistía que prosiguió para los delitos políticos, después del golpe de estado que liquidó al dictador Corrales y restauró la democracia.

Convocadas las primeras elecciones libres, su partido le presentó para diputado, escaño que ganó holgadamente y del que dimitió un año después, tras aprobarse la nueva constitución, porque «a mí no me gusta la política encerrada en las instituciones, sino el contacto con la gente, con la gente de la calle, de las fábricas, de las tabernas.» Y había vuelto a su trabajo ferroviario, a la defensa sindical de los trabajadores, hasta que comprendió que la organización terrorista P.C.V. -Partido Contra la Vida-, que llevaba asolando durante varios años con sus desmanes y crímenes la tranquila vida de su país, estaba poniendo seriamente en peligro la convivencia pacífica de sus compatriotas y el propio sistema democrático que tanto esfuerzo y tantas vidas había costado construir. Fue a partir de ese momento cuando Lisardo Cienfuegos volvió a las tribunas públicas para alzar su voz contra los criminales, hablando, organizando concentraciones pacíficas frente a las pistolas, denunciando las mafiosas prácticas del P.C.V., iniciando nuevas huelgas de hambre y encierros voluntarios como

respuesta a cada acción criminal que los matones cometían.

Se convirtió en un hombre molesto para los enemigos de la vida. Por eso le fueron a esperar esa mañana los cuatro matones. Apenas había doblado la esquina de su calle para dirigirse al metro cuando se arrojaron sobre él, le encapucharon y metieron en un automóvil que partió raudo hacia la muerte. Alguien que presenció la desalmada acción anotó la matrícula del vehículo que, lógicamente, resultó ser falsa.

Lisardo Cienfuegos fue salvajemente torturado por sus captores, que le increpaban con ininteligibles palabras vacías de contenido, para después, cuando entendieron que ya se habían divertido bastante, ¡pam!, el tiro seco, injusto, traicionero que atravesó su cerebro de parte a parte, originando un reguero de sangre valiente e inocente.

Fluía el líquido rojo de la vida originando un pequeño riachuelo al principio, más ancho a los pocos metros, que iba creciendo y creciendo a medida que avanzaba hacia el mar, hasta constituir un fenomenal río de inmenso caudal que al desembocar en el mar de la Esperanza provocó un extraordinario maremoto de proporciones indescriptibles, cuyas gigantescas olas se adentraron en la tierra mancillada, horadada por la barbarie, hasta anegar única y exclusivamente la existencia de aquellos que habían inducido, amparado y cometido aquellos crímenes de lesa humanidad.

Durante las exequias fúnebres de Lisardo Cienfuegos, celebrado en medio de tan formidable maremoto, los miles de asistentes a las mismas que desfilaban ante el cuerpo inánime del luchador pudieron contemplar cómo la propia herida mortal de Lisardo, cuyo agujero por donde se la había escapado la vida era claramente apreciable en el centro de su frente, tomaba forma de sonrisa y sus labios de cera se curvaban en forma de V, la uve de Victoria.

El Rey de la Huerta

(Trabajo galardonado en el IV
Concurso de Narración Corta
«Peña de Tomelloso»)

ANA BELÉN MARTÍNEZ
SÁNCHEZ

La huerta de don Saturnino estaba en aquella época del año en todo su esplendor. Era un pequeño trocito de terreno repleto de todo lo mejor que en la tierra podía germinar.

Al final de la primavera, ya casi llegado el verano, las tomateras no se veían verdes de lejos, sino bien coloradas y llenas de tomates, y en lo melonares ya habían crecido grandes y jugosos melones. Los pepinos, pimientos, judías verdes y sandías cubrían la superficie de la tierra. Las patatas, cebollas, zanahorias y nabos removían el terreno de lo grandes y hermosas que estaban.

Alrededor de aquel vergel crecían altos y frondosos frutales: una preciosa higuera colmada de brevas, un ciruelo, dos melocotoneros, un manzano, tres perales y un olivo del que colgaban negras y brillantes aceitunas. Todos ellos luchaban en esa época por mantenerse en pie sin que se les troncharan las ramas, pues el peso de toda la fruta que colgaba de ellas era cada vez mayor.

Por último, en las cuatro esquinas de la pequeña pero suculenta finca, crecían ramilletes de perejil, hierbabuena, tomillo, hinojo, y sándalo. Eran hierbas aromáticas que completaban con su buen olor la belleza de aquel paraíso.

En una pequeña y vieja casita pintada de rojo que el abuelo Aniceto había construido junto a la huerta cuando don Saturnino era un niño, el hortelano almacenaba todos sus víveres: las verduras, hortalizas, legumbres, frutas y también un jamón, un chorizo y un lomo de bacalao colgados del las paredes. La frescura de aquel pequeño almacén hacía que todos los alimentos se conservaran en perfecto

estado hasta que su dueño quisiera comérselos y, como no tenía ventanas, los cada vez más intensos rayos de sol no podrían estropear aquella suculenta pitanza.

Don Saturnino pasaba de vez en cuando a echar una ojeada a sus alimentos para ver si alguno se había estropeado. Cuando comprobaba con satisfacción que todo estaba en buenas condiciones, tomaba un gran cesto e introducía dentro de él todo lo que doña Benita, su mujer, le había encargado. En aquella ocasión don Saturnino llenó el cesto con una cebolla, dos patatas, un pimiento y dos manzanas para el postre. Una vez terminada la «lista de la compra» salió cerrando con llave por si algún desaprensivo se veía tentado de robarle su valioso tesoro. Pensaba que hasta la próxima visita nada ocurriría en la casita pintada de rojo, pero estaba muy equivocado.

La llave sonó y la cerradura de la casita quedó completamente bloqueada. Don Saturnino se fue tan tranquilo aquel día, como cada vez que salía de allí. Entonces los grandes sacos de patatas empezaron a desperezarse, los cestos de zanahorias se movieron lentamente mientras éstas se estiraban y los melones y las sandías rodaron un poco por el suelo para desentumecerse. Después de aquel rato inmovilizados, podían despertarse.

Hacia días que los alimentos estaban bastante revueltos. Entre ellos se oían rumores de que don Saturnino llevaría a la casa un gran salmón ahumado traído directamente de los mares de Noruega por un pariente rico de doña Benita. La verdad era que don Saturnino daba el mismo

valor a un rosado salmón ahumado que a una minúscula sardina en aceite, y no sabía muy bien qué iba a hacer con él, así que, cuando llegó el envío, lo colocó sin más miramientos junto a los largos lomos de bacalao seco. Así se conservaría hasta que llegara el invierno, y doña Benita podría prepararlo en la comida de Navidad.

El bacalao miró al nuevo inquilino de la casita pintada de rojo con extrañeza. Aunque los dos habían vivido en el agua, comido en el agua, y todas esas cosas que los peces hacen en el agua, no tenían mucho en común.

El bacalao era un simple pescado cubierto de sal por todas partes para que se mantuviera saludable en la casita; sin embargo, el salmón había sido conservado por un método mucho más sofisticado: lo habían ahumado para que su carne tuviera un sabor más delicado y exquisito. También había grandes diferencias en cuanto al aspecto de estos dos pescados. Mientras que el salmón vestía un suave vestido en tonos rosados, el bacalao llevaba meses con el mismo chaquetón de un áspero tejido gris moteado de sal. Pero de lo que más se pavoneaba el elegante salmón era de su exorbitante precio. El bacalao se compraba en la vieja y polvorienta tienda del señor Braulio. Era un pequeño comercio de ultramarinos con el suelo de tablones de madera que crujían al pisarlos. Allí se podía encontrar de todo: comida, zapatos, escobas..., pero era famoso sobre todo por su buen bacalao. Don Braulio utilizaba una rústica cuchilla para trocearlo; en cambio el salmón lo trataban como a un señorito: lo cortaban en finas láminas con unos cuchillos especiales

para no estropearlo, lo envasaban cuidadosamente en cajas con letras doradas y lo vendían en tiendas carísimas y preciosas.

Desde que el salmón había llegado a la casita pintada de rojo no había dejado de quejarse de su nueva estancia en aquel lugar «tan rural».

- ¡Oh! ¡Qué hotel tan ordinario! -protestó el salmón-. No hay botones, ni servicios de habitaciones. Pero, ¿y el resto de los que se alojan en él? No hay caviar, ni langosta, ni angulas, ni besugo; sólo alcachofas, escarolas, patatas y demás verduras y hierbas de ésas que nacen en cualquier parte. ¡Menos mal que por primera vez esta pequeña casita va a tener un rey que enseñe a los comestibles cómo deben alimentar con elegancia y distinción!

Todos se miraron medio atontados, porque no se podían creer que hubiera un manjar tan exquisito y a la vez tan engraido como aquel salmón. ¡Un rey! Nadie se imaginaba a la casita pintada de rojo como un reino, y de ninguna manera iban a tolerar ser vasallos de un rey tan vanidoso. Además, puestos a imaginar ¿por qué tendría que ser el salmón el rey y no cualquier otro alimento? Todos eran tan buenos o mejores que aquel insoportable pescado.

Hubo un momento de silencio en el que todos pensaron cómo sería aquel almacén de comida si ellos reinaran.

Las patatas pensaban: «Nosotras sí que deberíamos ser las reinas. Somos abundantes y con nosotras se pueden hacer multitud de platos en la cocina de doña Benita. ¡Eso es! Seremos las reinas de esta casita.»

Los pepinos llegaron a la siguiente conclusión: «Somos el ingrediente más sabroso en las ensaladas y, ¿que sería de un gazpacho sin nosotros? Es justo que seamos los reyes de los alimentos.»

Las zanahorias consideraban que si ellas no existieran, los humanos estarían medio tuertos o completamente cegatos: «Somos muy importantes para su vista, ¡ésa sí que es una razón para que seamos las reinas!»

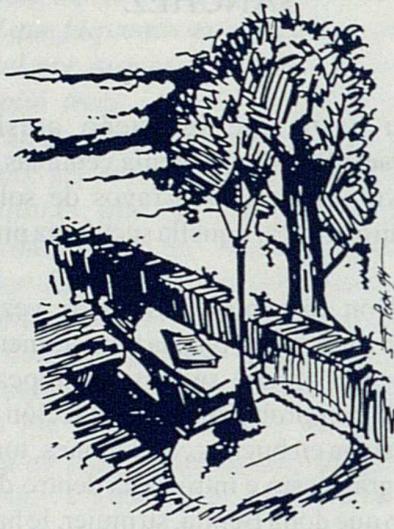
El bacalao refunfuñaba en voz baja, pero claramente se le podía oír: «¡Qué se habrá creído este fantoche! ¡Decirme a mí que soy vulgar! Pues, que yo sepa, no se cocina «salmón al pil-pil» ni «salmón a la vizcaína». Y además, un poco más gris o un poco más rosa, los dos somos pescados, y si

él puede ser rey, yo también. ¡Pues no faltaba más!»

Cada uno de ellos podría ser, según su manera de pensar, el rey de los comestibles, y eso fue lo que desató una tremenda discusión que empezó acalorada y es fácil imaginar cómo terminó.

- Oye, salmón -dijo el bacalao-, ¿qué te has creído? Sólo eres un pescado como otro cualquiera y, aparte de ser caro y elegante como tú dices no tienes ninguna propiedad especial. Además eres un cursi pintado de rosa y un engraido.

- ¿Queéé? -exclamó horrorizado el salmón-. ¿Cómo te atreves a insultarme de esa manera? Tú no sabes con quién estás hablando. Mi prestigio da



la vuelta al mundo y los grandes cocineros me asan, rebozan y guisan en sus mejores platos. Pero no creo que sepas de qué te hablo ya que ningún buen cocinero te elegirá para su menú.

- Pues doña Benita cocina muy bien -contestó un tomate con un color cada vez más enrojecido por la acalorada conversación-. Nos combina a unos alimentos con otros para que la comida salga lo más rica posible y, por si no lo sabiais, todos los días hace una ensalada con tomates. ¿A qué no guisa a diario un salmón o un bacalao?

El único que ponía paz en aquella jauría alimenticia era el jamón. Llevaba allí curándose desde hacía mucho tiempo y era el más antiguo de la casita pintada de rojo. Cuando llegaban unas frutas, otras se iban en el cesto de don Saturnino a la cocina de doña Benita y lo mismo les ocurría a las verduras, hortalizas, legumbres y

hierbas aromáticas, pero el jamón permanecía intacto colgado de aquel gancho en la pared. Este escuchaba tranquilamente a unos y a otros y no decía nada. Todos sabían que, en la casita pintada de rojo, la solución a cualquier problema la daba él y, por eso, esperaban sin dejar de pelearse entre ellos.

En ese momento llegó don Saturnino con su gran llave, que pesaba más de un kilo. Abrió la puerta con dificultad, pues la cerradura estaba oxidada, y entró. Los víveres estaban cada uno por un lado: el melón en el saco de las patatas, los tomates y pepinos por el suelo, las sandías bajo una mesa. Lo primero que pensó don Saturnino es que habían saqueado la casita pintada de rojo, pero pudo comprobar que no faltaba nada: los alimentos estaban todos, todas las herramientas de labranza, e incluso algún trasto viejo que no sabía dónde meter y que no le hubiera importado que algún ladronzuelo se lo robara.

El espectáculo era desastroso: los tomates y melones, con tan acalorada disputa, habían madurado más rápido que nunca y ahora estaban casi pasados; las patatas recién sacadas de la tierra se volvieron en poco tiempo correosas y viejas. Casi todas las frutas y hortalizas tenían algún ejemplar en mal estado. Sólo el jamón, el bacalao y, por supuesto, el salmón, estaban intactos. Don Saturnino empezó a refunfuñar en voz baja:

- ¡Vaya, hombre! No puedo llevar a mi mujer un tomate pocho para la ensalada de la cena. Creo que hoy nos tendremos que quedar sin ella.

Por fin cogió el cesto con un trozo de bacalao, un poco de chorizo y algunas frutas y verduras que todavía se podían salvar, y se fue cerrando la puerta con la gran llave.

Al ver esto, de repente, al jamón se le ocurrió una idea que podía ser la solución al problema de los habitantes de la casita pintada de rojo. Por primera vez en bastante tiempo, en vez de escuchar iba a hablar.

- Silencio -dijo con voz profunda y no muy sonora el jamón. Pero como hacía mucho tiempo que los enfadados manjares no lo oían pronunciar palabra, nadie se enteró de que la vieja pata de cerdo había dicho algo, y siguieron discutiendo como locos. Como el jamón vio que no le hacían ni caso, lo volvió a intentar una y otra vez hasta que, ya un poco

harto, se aclaró bien la voz y emitió un sonido tal que todos quedaron totalmente paralizados:

- ¡Silencioooo! -gritó muy enfadado el jamón-. Después de tanto tiempo sin decir nada creíais que ya no existía. ¡Pues existo!; y además tengo la solución a vuestro problema.

- No creo que pueda haber solución para estas pobres viandas -dijo altanero el salmón.

- Claro que la hay, ¡y tú a callar! -intervino rápidamente el viejo jamón-, que por tu culpa se ha armado este tremendo lío. Escuchad: habéis visto que, en el estado en que hoy nos encontrábamos, pochos y tirados por el suelo, nuestro hortelano no ha podido llevarnos a su cocina. ¿Os imagináis qué sería de don Saturnino y doña Benita si algunos de nosotros no existiéramos? Todos sois unos ignorantes si pensáis que sois los más importantes. No os dais cuenta de que ellos no podrían alimentarse solamente de patatas o únicamente de melones -la voz del jamón sonaba más baja y tranquila ahora que todos le escuchaba-. Os voy a demostrar que todos hacemos falta. Propongo un plan: pediremos a vuestros familiares que todavía viven en la tierra que durante un tiempo no nazcan; los próximos meses las tomateras no darán tomates, ni las patateras patatas; los siguientes las cebollas y zanahorias no nacerán bajo la tierra. Así veremos la falta que todos hacemos a nuestros dueños.

Una patata del fondo del saco dijo muy bajito:

- Nuestro amigo Farolo, el escarabajo de las patatas, puede ser el mensajero que anuncie a los árboles y plantas nuestro plan.

- Perfecto -aceptó el jamón-. ¿Estamos todos de acuerdo?

Todos asintieron menos el incorriente salmón, que respondió mirando por encima del hombro, es decir, por encima de las aletas, a todos sus compañeros:

- Me parece un plan estúpido, pero si lo que queréis es divertirnos un rato, lo entiendo. No hay muchos entretenimientos en estos horribles parajes. De cualquier manera, os convenceréis de que todos los humanos saben de sobra que yo soy el rey.

Así empezó a llevarse a cabo el plan del jamón.

Durante los dos o tres meses siguientes no hubo ni una sola patata bajo la tierra del huerto de don Saturnino. Este no sabía lo que podía haberles ocurrido, así que probó todo lo que tenía a su alcance. Abonó la tierra más que nunca, eliminó cualquier pequeño insecto que pudiera ser

sospechoso de devorar sus patatas y en uno de sus intentos por poco aplasta el caparazón de Farolo. Todo era en vano. Cuando vació el último saco de patatas que quedaba en la casita pintada de rojo, ya no pudo conseguirlas ni en el pueblo ni en las comarcas cercanas. Farolo se había excedido en su propósito y no crecían patatas en cincuenta kilómetros a la redonda. Había que ir a la ciudad a comprarlas, y además de que don Saturnino no tenía automóvil propio, la escasez había disparado el precio y se vendían como si fuera oro. Doña Benita tuvo que rehacer su menú diario. Cada vez comían menos, pues llenar el estómago de patatas no era lo mismo que llenarlo de espinacas como si fueran rumiantes. Además, nada les daba tanta energía como un buen plato de patatas fritas, asadas o guisadas. Ahora estaban alicaídos y tristes; don Saturnino arrastraba las viejas sandalias de trabajar y doña Benita sus zapatillas de estar por casa.

«El plan» estaba funcionando a la perfección. Dos meses más tarde les tocó el turno a cebollas y zanahorias, y las cosas para los hortelanos fueron de mal en peor. Luego los melones, sandías y otras frutas fueron los protagonistas de aquella profunda desgracia que atacaba a don Saturnino y doña Benita. Llevaban meses comiendo bacalao seco, sin verduras porque no había, sin patatas porque tampoco había, sin postre porque no había fruta; sólo un trozo de chorizo podía acompañar a aquel poco atractivo plato.

La falta de zanahorias hizo que perdieran algo de vista y adelgazaron visiblemente; el médico les dijo que no tenían unas condiciones de salud muy recomendables.

La casita pintada de rojo estaba desolada y vacía. Sólo colgaban de sus paredes un trozo pequeño de chorizo, el hueso del jamón y, eso sí, el salmón tal y como lo enviaron. En la última visita que Farolo les hizo decidieron que «el plan» debía darse por terminado. El jamón y el chorizo pensaban en lo mal que lo debían estar pasando don Saturnino y doña Benita, pero el incorregible salmón sólo se preocupaba de la poca animación que había en aquel sitio desde que él no podía burlarse de nadie. Farolo emprendió un viaje tan largo como el que inició cuando «el plan» se puso en marcha. Volvió sobre sus pasos anunciando la buena noticia y en un par de días todos los huertos del pueblo y de las comarcas cercanas brillaban verdes y coloridos. Grandes y hermosas frutas colgaban de sus árboles. Las verduras y hortalizas se veían frescas, y la casita pintada de rojo volvió a estar llena de valiosos manjares.

Don Saturnino ya no arrastraba las

sandalias ni doña Benita las zapatillas. Su vista se restableció al primer atracón de zanahorias y su salud mejoró rápidamente.

El jamón convocó una reunión porque, después de aquellos movidos meses de verano y otoño, la alegría de sus dueños era tal que probablemente hicieran un buen cocido con lo que quedaba de él. Por eso quería despedirse.

- Amigos. Supongo que «el plan» os ha servido de lección y, como todo ha terminado, sabréis que para que la comida sea buena todos debemos intervenir en ella. No existe un rey de los alimentos, ni un manjar más exquisito que otro. Sólo quería despedirme de vosotros, pues creo que me van a echar al caldo. Hasta siempre amigos.

Todos estaban muy agradecidos porque el jamón les había enseñado algo, pero, aunque la despedida fue muy emotiva, les fastidiaba que siempre sus planes acabaran con una moraleja.

El viejo y sabio jamón debía de conocer las intenciones de don Saturnino porque, inmediatamente después de que terminara de despedirse, sonó la llave al girar en la cerradura. El sonriente hortelano tomó el cesto e introdujo en él un melón, dos cebollas, unas patatas, tres manzanas y, cómo no, el jamón. Ya se había vuelto hacia la puerta cuando, de repente, se quedó parado y retrocedió. Agarró la caja con letras doradas del salmón, que apenas había mirado durante todo ese tiempo, y la metió en el cesto.

Era Navidad. Don Saturnino y doña Benita comieron un gran cocido con un sabor estupendo por el hueso del jamón. Pero, ¿se habían olvidado del salmón? No. Por las noches don Saturnino tenía un hambre feroz y aquella madrugada no fue una excepción. Se levantó de la cama y se dispuso a darse un buen banquete; cogió un gran trozo de pan de pueblo, lo abrió por la mitad y colocó las finas y delicadas lonchas de salmón ahumado. ¡Un bocadillo! El salmón no podía creerlo: un pescado tan exquisito desperdiciado en un bocadillo a las tres de la madrugada, como si fuera una sardina en lata.

Demasiado tarde. Ya en el estómago de don Saturnino, el salmón seguía refunfuñando.

- ¡Qué suerte tienen algunos! Mi hermano en la cocina del palacio de los marqueses de la Molleja, y yo en la panza de este desaprensivo. ¡Qué injusta es la vida para un pescado con clase y elegancia!

«Mañana, así amanezca»

(III Premio de poesía: Julián Cañas)

JOSE AURELIO DE LA GUIA MANZANEQUE

*Esta tarde de julio fumo triste en el cuarto
de una vieja pensión que hay subiendo Carretas;
económica, es cierto, para obreros sin lujo
o aquí no viviría un hombre con arrestos,
un hombre que tuviera siquiera dignidad;
lo que hay que tener,
ni más ni menos.*

*Esta tarde de julio se me antoja terrible
mientras pasan las horas como letras espinas.
En la fábrica hay huelga por tiempo indefinido
y la radio de al lado no me deja dormir.
Yo quisiera una siesta silente, soñadora,
con el duro chirriar de los grillos al fondo;
el calor insufrible y las moscas constantes
y ese aroma a segura que subía del suelo.*

*Esta tarde de julio yo quisiera volver
y tener en mi diestra afilada una hoz;
ir segando los sueños que jamás se cumplieron
y que ya cabizbajos de maduros se doblan.
Abarcar con mi mano el manojito dorado,
estrujarlo y sentir
su crujido doliente;
la dulcísima espiga desgranada en mi palma
como aurífero emblema de ilusiones vencidas.*

*Ahora mismo me iría si tuviera coraje,
si pudiera nadar por el mar de los años,
a aquel pueblo tranquilo donde viven los míos,
mis padres ya mayores que nunca perdonaron
que vendiera y me fuera
como un perro cobarde.*

*Esta tarde de julio fumo triste en el cuarto
y recuerdo el sabor del tabaco liado,
bocanadas de humo con que no somos nadie
o mañana me marchó, te lo juro, compadre;
Madrid tira de mí y lo poco que tengo
lo tengo ya vendió y aún gano unas perras.*

*Un primo de mi padre me tiene un puesto bueno,
el resto es cosa hecha; me marchó, compañeros.
Y me vine a Madrid una tarde abrilena.
Lo demás ya lo sabes o el pueblo tira mucho,
y el campo, desde chico, fue toda mi ilusión.*



*Me moría en la fábrica a golpe de sirena
en jornada intensiva o no vi más el sol,
ese sol de mi tierra
que ardía desde siempre
al menos que recuerde de aquellos años mozos.
Nunca un hombre manchego sufrió tanta ignominia,
aunque yo no lo dije
ni siquiera en mis cartas
que seguían, puntuales, arrivando a los míos.*

*Un camelo, compadre, un engaño esta vida,
una terca ilusión la ciudad de mis sueños.
Yo tenía esperanzas, un proyecto a cumplir,
y ahora tengo vacíos
los bolsillos del alma.*

*Mañana, así amanezca, recojo en una bolsa
mis pobres pertenencias
y marchó a la estación.
En el pueblo me esperan dos ancianos al menos,
un pedazo de tierra
y un montón de ilusión.*

Ganarás el pan

CATALINO DOMINGUEZ ORTIZ

Amigo, dame pan.
Amigo, dame agua.
Amigo, dame fuego.
Tengo hambre, amigo.
Tengo sed, amigo.
Tengo frío, amigo.
Una limosna,
por el amor de Dios.

Sígueme, compañero,
sígueme.

¿Me darás pan?
No, compañero.
¿Me darás agua?
No, compañero.
¿Me darás fuego?
No, compañero.
¿Qué me darás, amigo?

Sígueme, compañero,
sígueme.

¿Dónde me llevas, amigo?
Al infierno, compañero.
¿Dónde está ese lugar, amigo?
En el campo,
en el taller,
en la fábrica,
en la universidad...

Yo no quiero seguirte.
Eso está muy lejos.
No, no quiero seguirte.

Entonces adiós, mendigo.
Púdrete en la miseria de tu limosna,
gusano.

Sangra la Luna

MARIA DEL ROSARIO
PEREZ RUIZ

¿Y qué he de hacer si sangra la Luna?
Como cada mañana,
abriré el balcón,
se tragará el humo
la amargura de tus versos,
y aún embriagada de ti
abriré los ojos:
como sombra inerte,
Buscando el precipicio y el vértigo.

«Si te dijera amor mío,
que temo a la madrugada
dime qué estrellas son esas
que hieren como amenazas
dicen que sangra la luna
al filo de su guadaña»

Aute L.E. («Al Alba»)

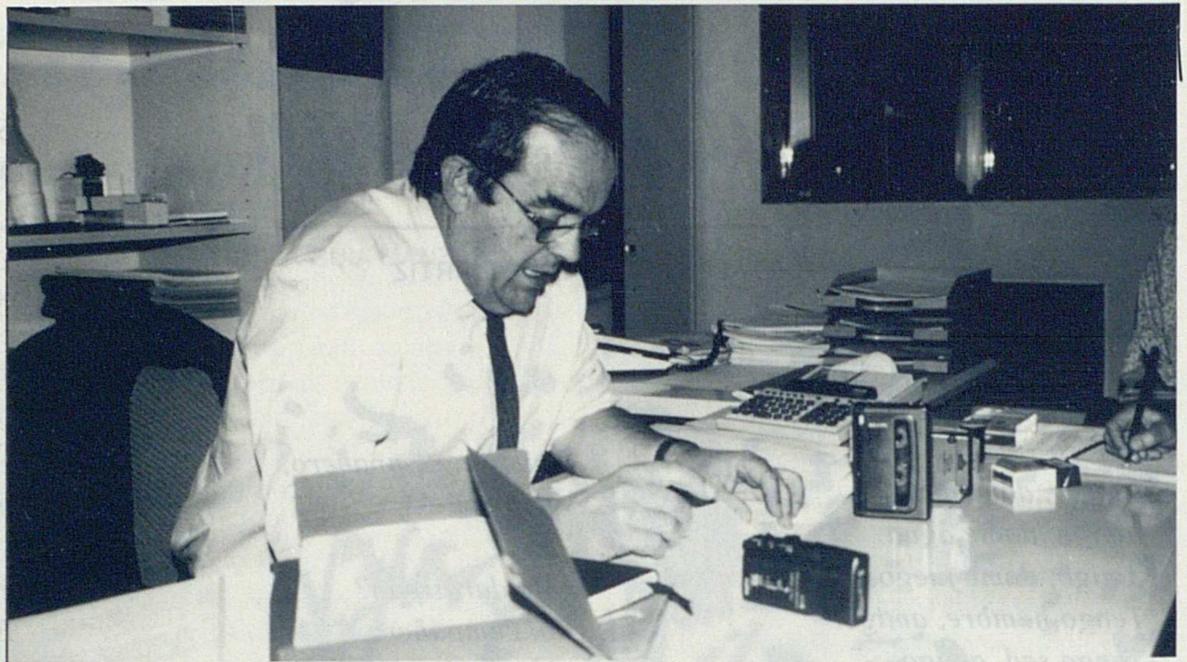
Como la noche espera la mañana.

¿Y qué he de hacer con este amor
que da vueltas a mi cabeza?
¿Y qué he de hacer si sangra la Luna,
si llega el tiempo
en que todo se olvida
y se vislumbran los pensamientos
siempre mojados en lágrimas?
«Y es que Dios no juega a los dados»
Y otro día;
que se atreve a despuntar
en mi ventana
por el sabor amargo y a Whisky

en las sábanas.
Sangra la Luna por mi ventana
derramando mis lágrimas,
va recorriendo cada rincón
de mi alma; lóbrega y oscura
donde un rayo de luz azul...
y son tus ojos
que como reflejo de la mañana;
profunda
es lago de mi cordura
sobre dioses en mi mejilla.

¿Y qué he de hacer, si ya no habrá
más hojas felices bajo las sábanas,
más cigarros a medias,
ni más olor a tabaco
trazando el curvo camino hasta el te-
cho?
¿Y qué he de hacer si sangra la Luna?
¿Y qué he de hacer si caigo
en el abismo de las palabras?
«Tu último adiós
cayó con el Sol de septiembre»
escribía yo en mis versos
y quise ver tu rostro
en la mañana
y no estabas.

Entrevista al
constructor
Ramón Lahoz
Soto



Más de 35 años dedicado a la construcción

PABLO ORTIZ

Pregunta: ¿Cuándo empezó su vocación empresarial?

Respuesta: «Ya a los 14 años comencé a trabajar en la construcción, antes había ejercido el oficio de Tonelero en distintas bodegas de la ciudad y a los 18 años fue cuando comencé mi actividad empresarial».

P: ¿Por qué decidiste trasladarme a Madrid?

R: «Después de cumplir el servicio militar, Tomelloso se quedaba pequeño para ejercer mi actividad empresarial y decidí establecer la central de mis empresas en la capital de España, pero nunca abandoné mis oficinas

Uno de los hombres de mayor renombre es Ramón Lahoz Soto, no sólo por su dedicación profesional dentro del mundo de la construcción, sino por lo cercano que está dentro del ámbito social de su pueblo natal, Tomelloso.

de Tomelloso donde tenemos actividad desde hace 35 años».

P: ¿Cómo fueron sus principios empresariales?

R: «Mis principios empresariales fueron construyendo viviendas unifamiliares en Tomelloso, al tiempo cursé estudios (por correspondencia) de delineante en construcción, esto me ayudó muchísimo a ejercer mi profesión, ya que en aquellos tiempos (años 60). El dibujar las fachadas y las obras que contratabas te daba cierta ventaja para obtener trabajo».

P: ¿En la actualidad como desarrolla la actividad de sus empresas?

R: «En este momento de la

empresa principal CONSTRUCCIONES LAHOZ SOTO, S.A., se ha desarrollado un grupo de empresas, 4 en total: COLSA, PROCOLSA, EDIFICIOS EN RENTA y CIPSA. Las cuales abarcan todas las ramas de actividad de la construcción y arrendamientos. Tienen a su servicio más de 400 personas».

P: Usted fue una persona clave en la lucha que el pueblo de Tomelloso llevó a cabo con motivo del Plan General de Ordenación Urbana ¿por qué se decidió a intervenir tan activamente?

R: «El Plan General que presentó el Ayuntamiento de Tomelloso perjudicaba de manera ostensible a todos los ciudadanos -y por los cauces legales y de manera individual los Tomelloseros no hubieran conseguido nada y el Plan se habría aprobado.

Sólo la unión y la lucha de todos los ciudadanos consiguió que aquel plan no se aprobara, y Tomelloso lo ha notado en su economía y actividad, muy positivamente. Alguien tenía que afrontar la responsabilidad de organizar y encauzar las protestas del pueblo de Tomelloso y acepté esa responsabilidad, junto a un grupo de personas entusiastas y trabajadoras, consiguiendo el objetivo propuesto».

P: Aunque quedó suficientemente aclarado ¿le ha perjudicado de alguna manera la campaña de difamación que se desarrolló contra usted, con el tema AFFINSA?

R: «Naturalmente que no nos ha afectado ni personalmente ni a mis empresas. Tenga en cuenta que 35 años de seriedad y cumplimiento con todos nuestros proveedores, clientes y colaboradores no se van por tierra por unas malintencionadas y falsas acusaciones, que sólo una pequeña parte de la prensa, amarilla y local, hizo eco sin ninguna prueba ni constatación alguna. Sólo la revista PASOS investigó seriamente el asunto y comprobó que todo fue un montaje».



Arriba: Ramón Lahoz, tras recibir el título de «POPULAR» que concede la Revista PASOS anualmente y ABAJO: en la mesa de negociaciones del polémico Plan General de Ordenación Urbana.



Homenaje a PASOS, 15 años informando a los ausentes

I. A. PERALES

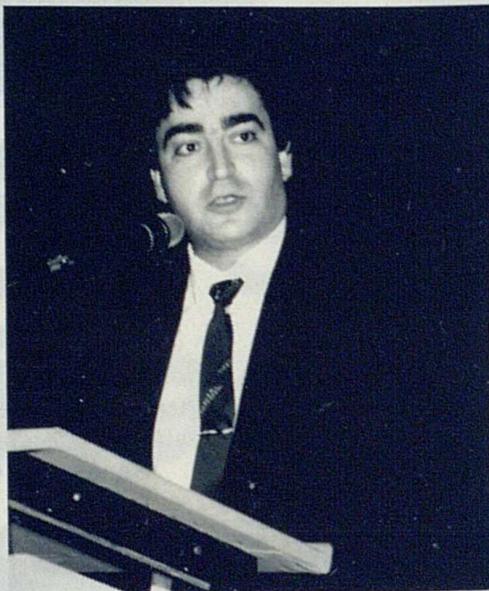
El sendero periodístico de Tomelloso es muy amplio y prolijo de contar, debido a los numerosos medios de comunicación que han surgido de una población llena de artistas.

Entre las diferentes revistas surgidas desde la sencillez, se encuentra PASOS, un medio de comunicación que este año conmemora su 15 aniversario, bajo una dilatada andadura informando de todo lo que acontece desde el punto de vista cultural, político y social, además de contar con un gran número de columnistas que la hacen más entretenida e interesante. Sin duda, un medio bien presentado donde se hace accesible su lectura por su buena composición e impresión.

Su fundador y director, Pablo Ortiz, se muestra para PÁMPANAS satisfecho del largo camino periodístico, «de ir conociendo a las gentes de nuestro pueblo para sacar a la luz unos reportajes veraces, resaltando el dinamismo y el crecimiento de toda una gran ciudad».

Para ello, Ortiz Perona tiene previsto editar un libro «15 años en Tomelloso» con vistas al próxi-

mo mes de octubre, donde pretende contar sus experiencias además de ir relatando los acontecimientos más sobresalientes. «Esta obra la



Pablo Ortiz
(fundador y director de PASOS)

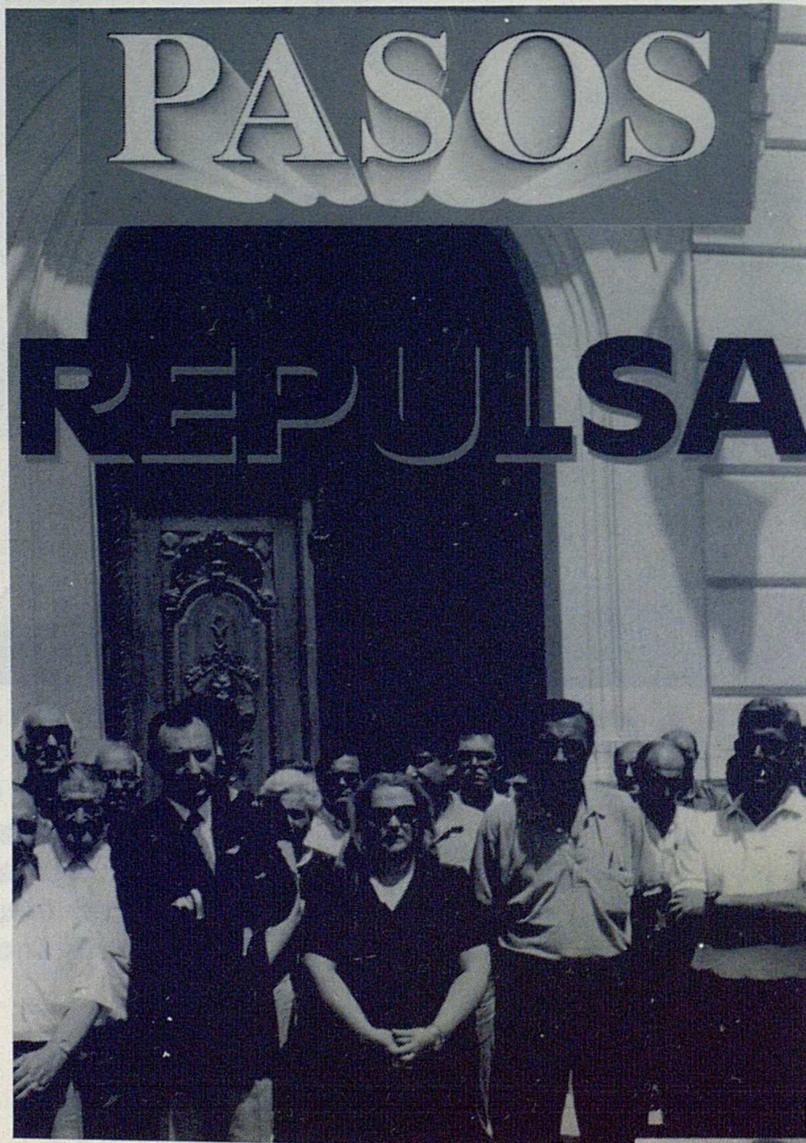
tenía prevista haber sacado hace varios años, pero el intenso trabajo ha sido la causa fundamental para que, ahora sí, pueda salir a la luz».

Otros de los aspectos reseñables del Colectivo PASOS, comandado por el Pablo Ortiz, son las Jornadas Culturales que hacen de forma ininterrumpida desde hace once años, siendo clausuradas con la entrega del galardón denominado «Populares» y que actualmente alcanza su XII edición. Se trata de un título que cada año otorga democráticamente la revista PASOS a las personas e instituciones que de alguna forma se han destacado en todo el entorno social de Tomelloso y comarca. Entre los premiados se encuentra tanto la Casa de Castilla-La Mancha como la propia Peña de Tomelloso en Madrid.

Adentrados en la labor periodística de PASOS y el equipo que dirige Pablo Ortiz, es de justicia reseñar la honradez y fidelidad informativa con la que están llevando este medio de comunicación, donde nos costa que tienen suscripciones en todo el territorio nacional. Incluso a los ausentes nos sirve de lazo de unión con Tomelloso y con la vida cotidiana de nuestra tierra natal.

Por otro lado, la Peña de Tomelloso en Madrid le reconocía a Pablo Ortiz el título de «Tomellosero del Año'92», en reconocimiento a su dilatada labor periodística y social. El acto estuvo acogido por numerosos periodistas, escritores y políticos locales, para festejar un merecido homenaje.

Sigue adelante PASOS y a pesar de ser el medio que más ha perdurado en el pueblo, te deseamos que cumplas otros 15 años más publicando todo lo que sucede en nuestra tierra.





***Le ofrecemos
entre otros los
siguientes
servicios:***

-Lavadero.

-Fotomatón.

-Hielo.

***-Pan recién
hecho.***

-Prensa diaria.

-Bebida fría

***y un poco de
todo...***

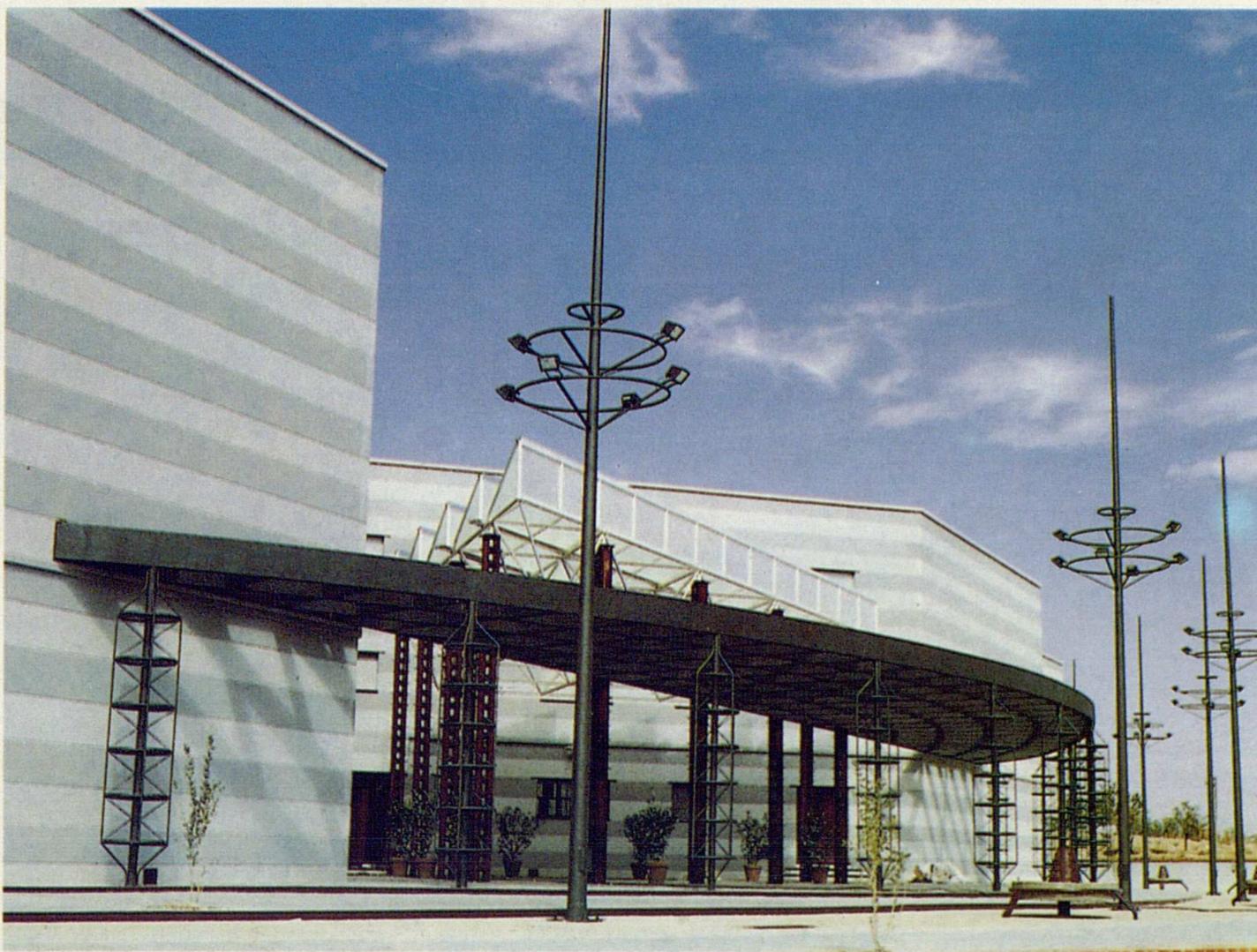


**CARBURANTES
SAN ISIDRO S.L.**

***Agradece a
Tomelloso la buena
acogida que han
dispensado a su
estación de servicio
del Paseo San
Isidro esquina con
la calle de la
Estación.***

Pº San Isidro, 14
Tel. y Fax (926) 51 04 21
13700 TOMELLOSO (C.Real)





Construcciones Lahoz Soto, S.A.

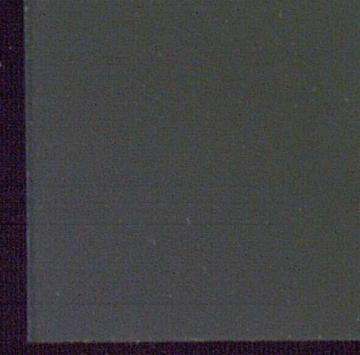
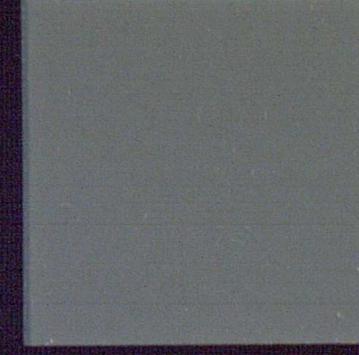
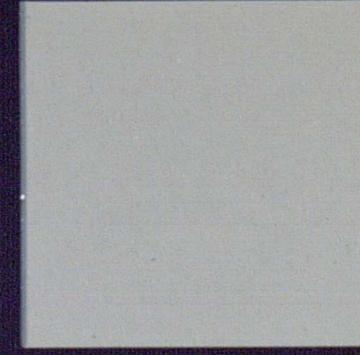
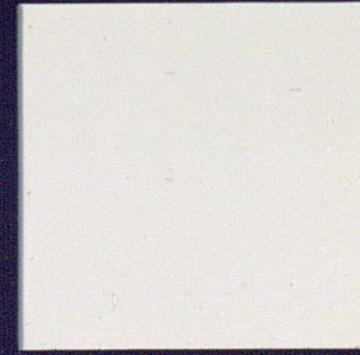
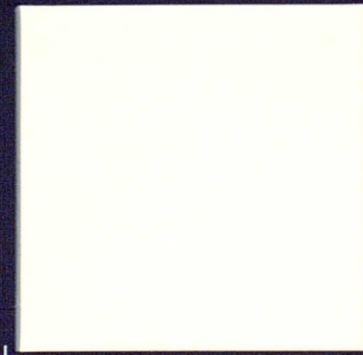
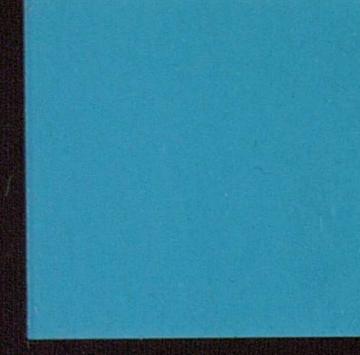
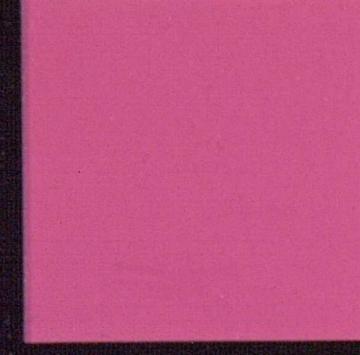
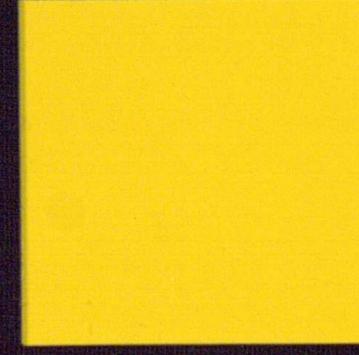
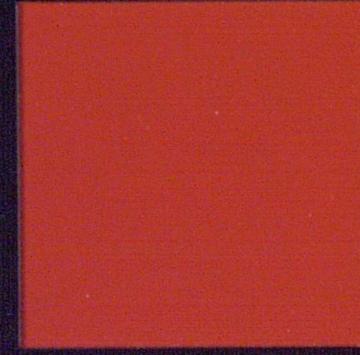
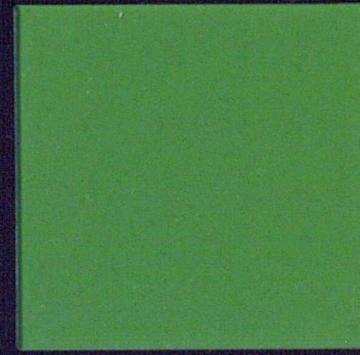
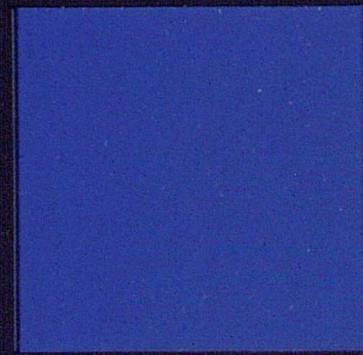
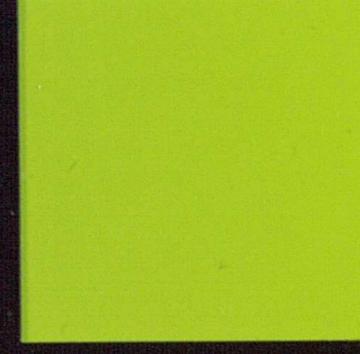
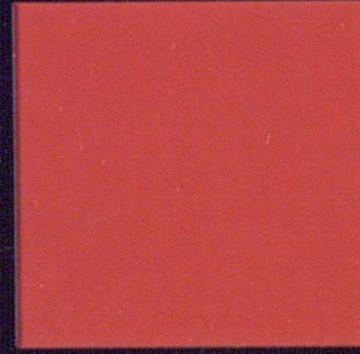
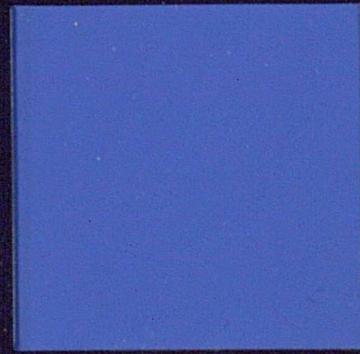
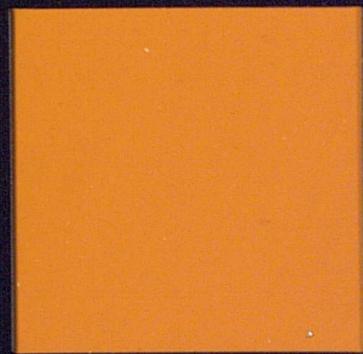
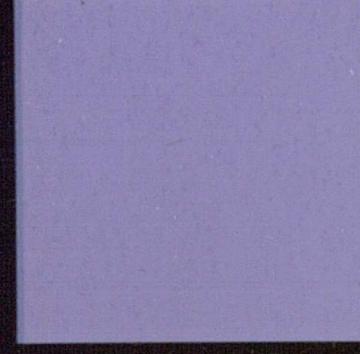
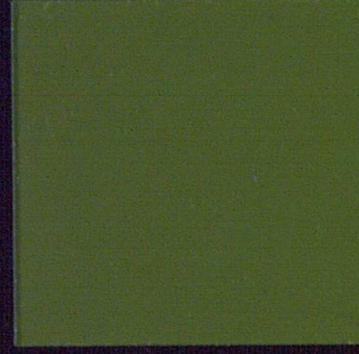
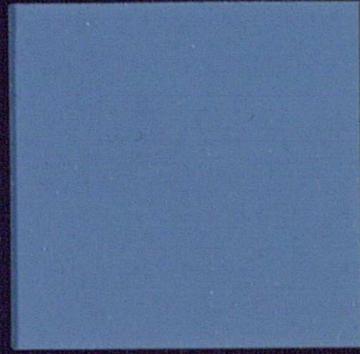
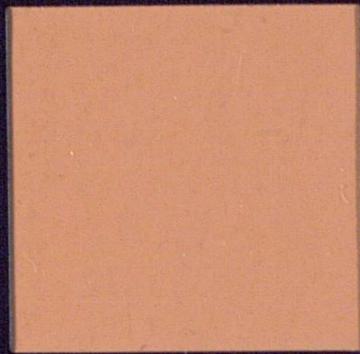
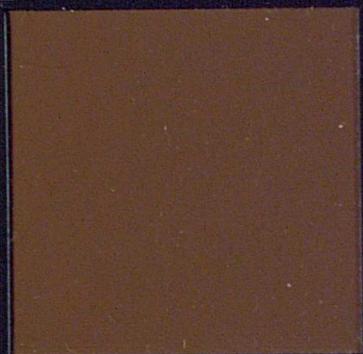
**35 años por
toda España al servicio
de la construcción**

CENTRAL: Paseo de la Delicias, 65 - 2º C. 1ª Escal.
28045 MADRID
Teléf.: (91) 528 32 40 - 539 14 66 - 528 49 04
Fax.: (91) 468 12 18

DELEGACIÓN:
San Luis, 32
13700 TOMELLOSO
Teléf.: (926) 51 10 43 - 51 34 55 - 51 42 07



colorchecker CLASSIC



x-rite

