

EL PORVENIR

PERIÓDICO SEMANAL INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 1 pta.
Semestre..... 1'75 »
Número suelto 15 céntimos

DIRECTOR

Urbano Cepeda L. de Haro

ADMINISTRADOR

RAMÓN MARÍN PEINAD

REDACCIÓN, FERIA, 3

ENOTERMOS

Consideramos de utilidad el dar una muy sucinta idea sobre los principios técnicos en que está fundado un buen Enotermo ó pasteurizador, aparato poco conocido, en general de los cosecheros de vinos en esta importante zona vinícola; aparato de gran utilidad práctica para la esterilización de los vinos, sistema el mas racional para la conservación y crianza de nuestros caldos, pues sabido es que llegados los meses de calor, es un problema la conservación de los vinos sin tener que aumentar su título alcohólico, sistema costoso y no siempre de resultados positivos.

El calor artificial aplicado á los vinos tiene dos grados de intensidad que corresponden á dos efectos diversos. El calor moderado y el calor intenso.

El calor moderado, tiene por objeto mejorar la calidad de ciertos vinos exponiéndolos á un grado conocido; las reacciones entre sus diversos componentes facilitan ó aceleran la formación de los éteres entre los ácidos y los alcoholes contribuyendo á la disolución mayor de ciertos principios como el cremor tártaro y otras sales ácidas que tienen un coeficiente de solubilidad muy dependiente de la temperatura, á la precipitación parcial más ó menos sensible de algunas sustancias orgánicas tales como las materias nitrogenadas, las colorantes, tanícas etc. etc., á la formación más ó menos profunda de éstas y otras sustancias, y al origen de nuevas combinaciones químicas acerca de las cuales y dado el estado actual de nuestros conocimientos químicos, es difícil darse cuenta exacta hoy.

Los vinos de pasto, nuevos, directamente alcohólicos (de 12.º á 14.º) de mucho cuerpo, tónicos y bien coloreados, ganan bastante por la acción regulada de la temperatura, afinándolos, haciéndolos más ó menos aromáticos y suaves, adqui-

riendo en poco tiempo muchas de las cualidades de los vinos viejos.

Calor intenso. — La explicación científica y la aplicación racional de someter á un grado intenso de calor á los vinos, la dió el gran Pasteur; este ha demostrado que las enfermedades del vino denominadas, acescencia, opacidad, amargor, vuelta ó ennegrecimiento, putrefacción, etcétera etc., espontáneas en apariencia, son siempre dependientes de la multiplicación de organismos microscópicos cuyos gérmenes existen en el vino procedentes de las uvas, de las vasijas, del aire, de la falta de limpieza en los locales y elaboración, y que se desarrollan tan pronto como encuentran condiciones favorables.

Calentando un vino á cierta temperatura, mata por su acción esos gérmenes ó microbios ya desarrollados, evitando por este medio estén sujetos los vinos tratados á las alteraciones por causa de aquellos. Mr. Pasteur experimentó este medio preservativo hace más de 30 años en vinos embotellados de un gran número de calidades, desde los mas comunes vendidos en las tabernas de París, hasta el fino Borgogna.

Mr. Gayon ilustre enólogo Bordelés comprobó después estas mismas prácticas con los célebres vino de Burdeos.

Los dos experimentadores obtuvieron resultados sumamente convincentes, y hoy ya no se discute mas esta afirmación.

Cualquiera que se la naturaleza y origen de un vino, la acción del calor bien dirigida lo preserva de toda enfermedad. La operación no perjudica ni compromete en general al calor y al perfume de los vinos mas finos, ni tampoco puede entorpecer su progreso de envejecimiento.

La acción del calor por medio del enotermo es siempre como antes decimos, un medio preventivo y preservativo contra toda alteración, cuanto más pronto se aplica á los vinos sanos, más seguridad puede tenerse en sus buenos resultados; en los vinos enfermos su curación es

completa cuando la enfermedad es

piante. Sobre estos principios técnicos ha fundado todo buen Enotermo.

Mi Virgencita

La virgen sacrosanta de mis amores
Aquella á quien yo rezo y ofrezco flores
Mi virgen milagrosa, virgen bendita.
En el fondo de mi alma tiene su

Es como la alborada mi imagen
En mi vida, me guía como la estrella
Que en Oriente guiara los Reyes Ma
Con su luz rutilante cual tierno halo

Su rostro alabastrino, de nieve y
Y su figura alada cual mariposa
Tiene unos labios finos como corales
Y cual perlas, sus dientes, son Orient

Cuando en mis amarguras me si
Cuando evoco su nombre de gracia
Le pido de rodillas que no me olvide,
Que mis penas y anhelos me los miti

Porque es tal mi quebranto, tanta
Por no romper el hierro de mi cadena
Que me une esclavizado con su destino
Que al quererla romper, rompo mi si

¡Libradme ya del yugo, mi Virgen pia!
que vuele el pensamiento y el alma mía
por las serenas y aureas, bastas regiones,
y viven libremente los corazones.

—
¿Qué es muy triste la vida si el alma
(siente,
en amor insaciable, dulce farniente,
no encuentra el alivio de sus dolores
en la virgen preciada de sus amores!

—
¡Que consiga olvidarla! que el alma mía
libre del tormento de la agonía
que produce mi ingrata con sus desvíos.
si muere un sentimiento, que ese sea el
(mío!

—
Y que no anide mi alma gratos
(ensueños,
de cual vagos fantasmas son el beleño;
porque es mas triste el alba cuando
(despierto
hallo en mi eterna noche todo desierto.
JUAN CARRANZA Y ORTIZ.
Carmeloso, 5-1. 1906.

Una cacería

El distinguido joven, D. Leoncio Peinado, invitó á sus amigos á una cacería el día siete de este mes, que tuvo lugar en la bonita posesión de «La Hormiga».

Formaban la expedición D. Vicente López, D. Juan Carranza, D. Ramón Ramírez, C. Vicente Quevedo y D. Luis Cedeña.

Los expedicionarios salieron de este pueblo el referido día siete, haciendo el viaje en los carruajes preparados al efecto por el Sr. Peinado y regresando en la misma forma el día ocho á las siete de tarde.

En los diversos ojeos llevados á cabo para ahuyentar la caza, revelaron los simpáticos aficionados á este sport que fama de hábiles cazadores, de que son reputados con orgullo, la pueden ostentar, toda vez que dieron muerte, á pesar del mal tiempo que reinaba en aquellos días, á cuatro liebres, veinticinco conejos

y 8 perdices, siendo asimismo dignas de mención las bromas ingeniosas que para hacer más brillante esta cacería dieron dos distinguidos expedicionarios á los aficionados al sport cinegético.

De la montería, en resumen, quedaron satisfechos los invitados, y agradecidos de las atenciones dispensadas por el señor Peinado.

A Panito mio

Cuatro flores manchegas?
¡jun ramillete!
me dedica panito
¡son de Albacete!
De sus colores
para ti aun más bellas
¡teno yo flores.
Para tus penas teno
mis alegrías,
y para tus tristezas
caricias mías;
con su frescura
panito, besos míos,
yo á tí te envía.

AURORITA

NOTICIAS

Ha sido pedida la mano de la bella Señorita María Juliana Serrano, para el simpático joven D. Simeón López Ramírez.

Se ha trasladado, EL PORVENIR, al establecimiento tipográfico de los Sucesores de J. M. Ruiz Morote de Ciudad Real; por este motivo no pudo salir el domingo anterior.

Con mucha animación y algazara de más caras se celebró el baile en el Círculo Liberal el día de San Antón.

Dando por terminado el «Concurso de Belleza», en el próximo número haremos el resumen.

Se desea un hombre formal para cobrar y repartir las suscripciones de este periódico.

MECANICO

Composturas en máquinas de coser, limpietas, bombas, prensas, cazuelas etc. y camas de hierro. Se hacen bancas.
Todo á precio módico.

Posada de la Feria

SE VENDE

Una casa en inmejorables condiciones, en la calle de la Feria número 39.
Informarán en la Administración de este periódico.

SE VENDEN

Unas puertas y se compra una ventana.
Informarán en la Administración de este periódico.

SE VENDEN

Dos instantáneas del seis y medio por nueve en inmejorable uso. Informarán en la Administración-Redacción de este periódico.

La Comisión encargada por el Consejo de Administración, nombrado para la construcción del ferrocarril de este pueblo, lleva recaudadas, hasta el día 16 de este mes, 37.950 pesetas, según las listas expuestas en la puerta de la Casa Consistorial.

El día de San Antonio se celebró en el Salón de actos del Ayuntamiento la reunión de los señores que han ofrecido cantidad en metálico para la construcción de un ferrocarril, con objeto de ratificar ante el Notario, Sr. Encina, sus ofertas siendo formalizadas 41.000 pesetas.

El diputado por esta circunscripción, Sr.

or Arias, ha
duos, que for
ación, del fer
pañña de es
con 10.000
á tan herm
En nomb
ás expresivas
presentante e

Han regresad
bellas sonori
en unión de

Por S
Como
ni guño
pero eres
que en el

Por Jo

Eres la
yo te pro
niña gent

Por Jo

Es Pepi
Es la flor
Merece qu
La Reina

Por Am

Yo te beso los
alcinea sin par,
es aunque eres
viste á bien na
Yo te disputo c
solo del lugar,
mundo entero t
mo yo te la doy

or Arias, ha dirigido una carta á los individuos que forman el consejo de Administración del ferrocarril, en la cual elogia la campaña de este pueblo y ofrece suscribir con 10.000 pesetas al objeto de cooperar á tan hermosa y redentora obra.

En nombre de este vecindario damos las más expresivas gracias á nuestro dignísimo representante en Cortes.

Han regresado de San Clemente (Cuenca) bellas señoritas Carmen y Amalia Cepeda, en unión de su tío el diputado provin-

cial D. Urbano L. de Haro y su distinguida esposa.

Bien venido

Días pasados tuvimos el gusto de saludar en esta redacción al inspirado poeta y correcto escritor D. Luis Estesio López de Haro, primo de nuestro querido director, cuyo señor regresó á Valencia el día 16 de este mes.

CORRESPONDENCIA

F. A. E. Ciudad-Real.—Conforme: pe-

ro envíe V. otra cosa mejor hecha.

G. de la V. Socuéllamos.—No tenemos ningún inconveniente; creo que sabrá los derechos del Corresponsal; por lo pronto ahí le remito para que haga suscripciones.

X. Y. Z. Toledo.—Se ha extraviado un voto en la Imprenta envíalo enseguida.

R. L. B. Valdepeñas.—Si tiene V. tanta afición á escribir tendrá que ir primero á la Escuela á que le enseñen á hacer palotes. Le remitiré su inspirada poesía, porque son las cuartillas tan pequeñas que no me sirven... para ningún uso.

A uno de aquí.—Que galante es usted después de florear tanto á esa señorita la va á dejar usted con su voto y en ridículo por una peseta. Puede estar agradecida.

CERTAMEN DE BELLEZA

Por Sara Encina

Como eres tan pequeñita
ni gupo vota por tí,
pero eres la más bonita
que en el mundo entero ví.

José María.

Por Josefa García

Eres la Reina de EL PORVENIR
yo te proclamo
niña gentil.

A. Trugillo.
Calzada de Calatrava

Por Josefa García

Es Pepita muy hermosa
Es la flor de Gericó
Merece que se le nombre
La Reina de la elección.

R. H.

Por Amalia Cepeda

Yo te beso los pies, mujer divina,
alcinea sin par, no del Toboso
es aunque eres también manchega fina,
viste á bien nacer en Tomelloso.
Yo te disputo como más hermosa
solo del lugar, que es poca cosa,
mundo entero te daría la palma
mo yo te la doy con toda mi alma.

Grego lo Uriarte.

Por Pepita García

Es tu belleza sin par,
tu corazón sin segundo,
tú, sin igual en el mundo.

Federico L. de Haro

Por Carmen Cepeda

Los que no han proclamado, prima mía,
que son la luz del sol tus ojos bellos
merecen compasión.... ¡Miseros ellos!
¡Tú no los has mirado todavía.

Rafael L. de Haro y Puga.

Por Josefa García

Eres hermosa
eres graciosa,
y eres la Reina
de este país,
Por eso Pepa
tu te mereces
que te votemos
todos á tí.

Dionisio Salinas, Francisco Villena, Miguel Ciges, Ulpiano Salinas, Ustasio Villena y Miguel Salinas.

Por Josefa García Santiago

Gozoso admiramos,
tu talle gentil,
no hay Pepita hermosa
quien se iguale á tí.

Tu cutis purísimo
da envidia al marfil
por eso con gusto
votamos por tí.

Rosendo Mulleras, Adrián Sarachaga, Bernardo Mulleras y Félix Mulleras. (Ciudad-Real)

Por Blanca Martínez

El sol envía tus ojos
Y las flores á tu cara
Las palmeras á tu cuerpo
Y los ángeles tu alma.

Victor C. C.

Por Blanca Martínez

Por tu talle escultural
Y tu rostro tan divino.
Quiera duda que has de ganar
Un premio tan merecido.

José A. Ramirez.

Por Carmen Cepeda

No se donde vienes, ni donde vas; pero ya
vengas del valle, y de a montaña, de los bos-
ques tropicales ó del país de las leyendas, veo
en tus ojos bondad, en tus labios frescura; en
tus mejillas vida; en tu cuerpo gracia; en tus
ademanes, magestad y en tu sonrisa deleite.

Venga de donde vinieres, para mí no hay
otra cosa como tú, y tu serás mi elegida.

Un Soltero

Por Pascuala Treviño

En tu frente candorosa,
en tus ojos sin igual,
en tus mejillas hercúneas,
en tus labios de coral,
en tu sonrisa graciosa;
tu garganta virginal

tus palabras amorosas,
y tu cuerpo escultural,
la Reina de la belleza
de Tomelloso serás.

Uno que te pasea la calle.

Por Amalia Cepeda

Tus ojos luceros són
de irradiaciones divinas,
de tan potente atracción
que me arroban y cautivan.

T. M.

A la mas bella

Antonia González.

Nó hallando nada excelente
Que á tí se pueda igualar,
Al sol me atrevo á invocar
De la manera siguiente:
¡Oh sol! espera un momento;
No alargar te importe el día,
Oye a quien te desafia
A, beldad y lucimiento.
Y al tratar de tu alma pura,
Sigue y no quiere pararse;
Teme sin duda quedarse
Por bajo de tu hermosura,
¿Cómo, pues, no he de votarte,
Beldad al sol superiora,
Si estoy, mi reina y señora,
Siempre dispuesto á admirarte?

Un Electricista.

Por Pepita Pacheco

Doña Pepa es una perla,
Ojos tiene como soles,
Con sus bellos resplandores,
no hay ninguna como ella,
ni con sus bellos colores.

Dios creó tantos primores
á esta bella señorita,
Noble honrada y exquisita,
Cantarán los ruiseñores
Cual la bella Margarita.

Ramón Molins, José Montepín, Miguel Noguera, Heurraiz,
Aquilino Gimenez, Herminio García, Bernardo García, Jesús
García, Manuel Aliaga y Antonio Alvarez.

Por Amalia Cepeda

Mi opinión es...

--Que eres

una mujer caprichosa.
elegante y muy hermosa,
mucho más que otras mujeres,
y no te miento si arguyo
que desde que hombre soy
jamás he visto hasta hoy
otro cuerpo como el tuyo.
Por tanto dispón de un voto
que te ofrezco sin orgullo.

Victoria Sánchez.

A una amiga que reside en Rueda

Exiges en tu carta de conteste que verso,
yo ya no discurro, no me obligo á eso,
sabes que por complacerte escribí un soneto
que peor no lo hace un analfabeto.

He escrito al Parnaso pidiendo inspiración
y las Músas contestan con gesto de desdén,
no nos des la lata viejo sesentón
que siempre estás en Babia y vives en Be'én.

Tengo por seguro, sin ninguna duda
si las Músas persisten en su obstinación
que si hago la apología de los Cerros de
(Ubeda.
resultará la de Móstoles ó Ventas de Alcorcón

No puedo acceder á tus deseos
no tengo númen poético, me falta inspiración
el tiempo que invertí en hacer malos versos
me resulta invertido en tocar el violón.

E. G.

Por María Luisa Arias

Tu cara es como la rosa
que todo lo va adornando.
Eres la más hacenosa
y reinarás por hermosa,
si á mi gusto van viniendo.

(Ya me conoces).

Julian Peinado.

Eusebio Peinado.

José Cartagena.

Roberto Martínez.

Por Josefa García

Que eres reina de Belleza
nadie lo podrá dudar
y por eso con firmeza
por tí he pensado votar.

Pascual Volpe.

A Isidora Pabón

El certámen de belleza
que nos abre EL PORVENIR.
vá á hacer á muchas sufrir
y á otros perder la cabeza.

En realidad y en pureza
tantas bellas hay aquí
que si no fuera por tí
la elección era dudosa,
pues ninguna hay tan hermosa
y cualquiera es una hufí.

F. M.

A Blanca Martínez

¿Que quién es la muchacha más bonita pre-

gunta EL PORVENIR?

Pues ¿quién ha de dudarlo? La Blanqui
Fijaros bien en su carita, porque es
rafin.

A Amalia Cepeda

Por simpática y graciosa,
y esa cara tan divina,
magnestuosa peregrina
del concurso de Belleza
no dudo que, tu has de ser
lo que, bien pronto de España
será, Ena de Battemberg.

P. Navarro Marchante.

Por María Luisa Arias

Que eres reina lo acredita,
tu figura escultural
tu semblante angelicil
sí, tu eres la más bonita.

Pródiga te fué á granel,
Luisa la Naturaleza
aun te otorgó más belleza
que esculpir pudo el cincel.

Por ti voto, no me apuro
que si saben distinguir
la Reina de «El Porvenir»
lo serás tu de seguro.

J. R. «Guadalupe».

Por Agustina Marin

¿Que por quién voto decís?
por Agustina Marin,
¿y porque preguntáis?
por que la quiero en verdad,
y no sabeis otra cosa.
Que es más que ninguna
hermosa.

M. R.

Por Victoria Ramírez

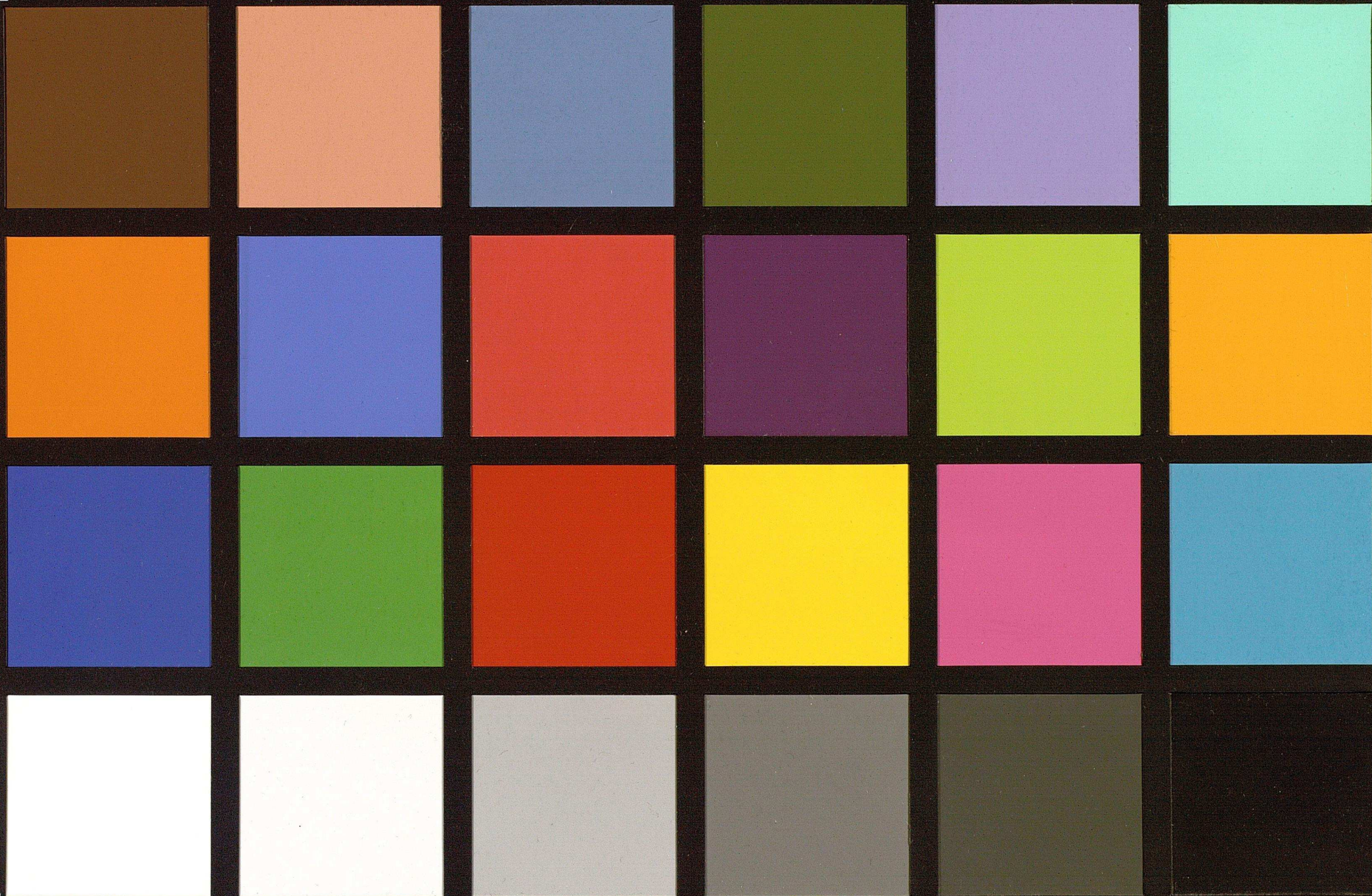
Las rosas de Alejandría
dicen que son encarnadas.
Por eso bella Victoria
yo llamo rosa á tu cara.

A. B.

Ciudad Real: Imp. de Suc. de Ruiz-

Catatrava, 4 y 5

colorchecker CLASSIC



+ xrite

mm