

PÁMPANAS

PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID

Publicación anual de la "Peña de Tomelloso en Madrid" • Publicación Gratuita • Número 16 • Agosto 2009



Vacunas preventivas del cáncer de cuello uterino

Jose Mónico Navarro Lara (sacerdote)

Tomelloseros del año 2008

Viaje a Isla (Cantabria)

Primeros pasos del Grupo Folclórico "Virgen de las Viñas"

AGOSTO
2009



CCM, UN PROYECTO SOCIAL COMPARTIDO

Caja Castilla La Mancha sigue siendo uno de los motores para el desarrollo regional.

Teniendo en cuenta sus objetivos fundacionales, las Cajas de Ahorro constituyen uno de los soportes fundamentales de la acción social en España. En el último año el total de cajas han invertido más de 2.000 millones de euros superando la cifra de 130 millones de beneficiarios.

En conjunto, las Cajas de Ahorros siguen siendo la primera Fundación mundial por su apoyo económico a las acciones sociales.

En nuestra región, Caja Castilla La Mancha, además de prestar sus servicios como entidad financiera, colaborando al desarrollo económico de la región, también viene participando de manera activa en el desarrollo social a través de sus programas culturales, educativos, asistenciales y sanitarios.

Las Cajas en general y CCM en particular son entidades próximas. Allá donde los grandes mediadores financieros no llegan hay una Caja; allá donde los beneficios sociales son prioritarios, hay una Caja.

En estos momentos complicados para la economía mundial, nacional y regional es muy fácil perder el norte, es muy fácil modificar el objetivo. CCM no lo ha hecho. CCM mantiene su compromiso y sigue dando prioridad a su carácter de entidad financiera con un objetivo social prioritario: niños, mayores, enfermos, dependientes, discapacitados, inmigrantes, personas excluidas...

A pesar de unos desfavorables resultados financieros, fruto de la coyuntura económica que atravesamos, las Cajas están manteniendo sus líneas de compromiso con el entorno sociocultural, no solo desde un punto de vista organizativo sino también de promoción y apoyo económico.

A nivel regional, el principal exponente de esta labor es Caja Castilla La Mancha. Desde su creación ha venido participando activamente en numerosas iniciativas culturales y sociales.

Anualmente, a través de la "Convocatoria de Ayudas Sociales", CCM distribuye sus aportaciones económicas entre más de 400 asociaciones dedicadas a las personas con diferentes tipos de discapacidad, enfermedades o con dificultades de integración.

Así llegan a la sociedad los beneficios de la Caja. Sin intermediación, directamente.

CCM ha sido y seguirá siendo una Caja cercana, muy ligada a la vida diaria de nuestros pueblos, de nuestras ciudades. La Caja forma parte de muchas de nuestras familias bien por su condición de entidad financiera a través de la hipoteca o la libreta de ahorro, o como beneficiarios de sus exposiciones, certámenes literarios, cursos educativos, conciertos, becas...

En el último año, la cifra de beneficiarios de las actividades y programas de la Obra Social de CCM ha superado los dos millones, con un incremento del 16% sobre el año anterior.

En comparación con el resto del sector financiero en la Región, las cajas de ahorro ocupamos los principales lugares en cuanto a la acción social, siendo CCM la líder regional de manera individual en todos los grupos de actividades y programas en los ámbitos cultural, educativo, social y sanitario.

En definitiva, la labor de la Caja se percibe, es notoria en los grandes proyectos y en las pequeñas acciones de cada asociación, de cada pueblo por pequeño que sea.

Pero todo esto sólo es posible cuando existe una relación de confianza mutua. Cuando el cliente elige formar parte de manera voluntaria en un proyecto de desarrollo social y económico propio. Todos debemos exigir a la Caja el mayor rigor en sus operaciones financieras y el mayor nivel posible de beneficios para que estos, a su vez, vuelvan a los ciudadanos en forma de Obra Social.

Es el momento de mantener la confianza en el proyecto CCM, es el momento de apostar por nuestra Caja regional.

Caja Castilla La Mancha es un proyecto social compartido; ser cliente significa participar en el proyecto de desarrollo económico y social de la región.

Edita:

Peña de Tomelloso en Madrid
Paz, 4 - 1.º
Telf.: 91 522 72 78
Fax: 91 521 72 74
28012 MADRID
www.casaclmmadrid.org
CASA CASTILLA-LA MANCHA

Consejo de Redacción:

Olga Alberca Pedroche
José López Martínez
Francisco López Martínez
José A. Jiménez Núñez

Colaboradores:

Carlos Manuel Cotillas López.
Pluvio Jesús Coronado Martín.
Leoncio Díaz Marquina.
Jorge de Arco.
Carlos Fernández Salinas.
Luisa Madrigal Lara.
Antonio Jiménez Crespo.
Rafael Antequera Serrano.
Vicente Olmedo García.
Vicente Morales Olmedo

Fotografía:

José Antonio González
Pedro Antonio Martínez Parra
Archivo de la Peña de
Tomelloso en Madrid.

Foto Portada:

Cuadro titulado: "A la espera
de mi tren".
Autor: Pedro M^a Iglesias Asuar

**Fotocomposición
e Impresión:**

Campillo Nevado, S.A.
28019 Madrid.
Tef. 91 560 93 34

Depósito Legal:

M-28216-95

Sin lugar a dudas, 2009 pasará a la historia como el "año de la crisis". Crisis que no es la primera ni será la última. Pero este año marcado por la escasez económica nacional e internacional, influye hoy nuestra forma de vida. La Peña de Tomelloso, como asociación inserta en nuestra sociedad, no puede escaparse de su amenaza e igualmente se siente afectada, en mayor o menor medida.

Si hacemos "a vuela pluma" un recuento de las subvenciones anuales que recibimos de los distintos organismos, podemos afirmar que en el presente año nos han reducido sus aportaciones económicas en distintos porcentajes –más o menos altos–, pero todos importantes para la marcha de la Peña.

Nos queda por comparar, ya que a la hora de escribir estas líneas aún no hemos recibido la concesión del Ayuntamiento de Tomelloso para la subvención 2009, si se mantendrá en la misma cantidad que el año pasado o, por el contrario, disminuirá o aumentará la cifra. Esperamos que en esta ocasión no tengamos que lamentar ninguna pérdida para el proyecto presentado.

Ante este problema real de disminución económica, intuimos que las actividades que venimos desarrollando, tanto las que se refieren a temas culturales como sociales, a las que nuestros socios acuden y ya están acostumbrados, puedan verse afectadas "en parte" a pesar de los grandes esfuerzos que sus directivos estamos haciendo y tengamos que suspender algunos de los actos, bien en este año y/o, sobre todo, en el que viene, pues para 2009 contamos con un pequeño remanente de años anteriores que suponemos dará margen a que se pueda cumplir la mayor parte del proyecto.

Además en este año, a nuestros gastos habituales, hay que añadir el pago extraordinario que supondrá el importe de la publicación del libro que recoge las conferencias impartidas en la Peña con ocasión del Ciclo sobre "La vida y obra de Eladio Cabañero y que está a punto de salir de la editorial.

A pesar de este ejercicio tan atípico, los socios podéis tener la absoluta certeza de que la Junta Directiva está trabajando arduamente para que nuestros proyectos y compromisos salgan adelante y no tener que cancelar ninguno. No obstante, en caso de no tener más remedio que dejar "algo en el camino", procuraremos que sea lo menos posible.

Sí es seguro que no podremos realizar, hasta que la situación económica cambie, la segunda publicación de otro libro que recopilará los distintos pregones que sobre la Romería de la Santísima Virgen de las Viñas, han ido plasmando los pregoneros que han pasado a lo largo de los 22 años que esta actividad lleva realizándose en la Peña.

Por último, aprovecho esta página para agradecer a nuestras autoridades la colaboración que nos prestan y desear a todos los tomelloseros que en estos días de feria acuden a Tomelloso unas FIESTAS MUY FELICES y que disfrutéis de la tierra que os vio nacer.

Olga Alberca Pedroche
Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid

APODOS TOMELLOSEROS

Cuando escribo para la Revista PÁMPANAS, mi inspiración tiene su preferencia en el pasado. O lo que es igual, en experiencias vividas hace más de tres cuartos de siglo y que, por tanto, te hace sabedor y, al mismo tiempo, descubridor de una época. Época cargada de dichos y costumbres que ha pasado a la historia.

Los "apodos" se emplearon y daban a conocer al individuo, quedando en segundo plano su nombre y apellidos. Por el apodo sabías que eras reconocido al momento, puesto que eran herencia de los abuelos y antepasados y este sería el motivo de darles el don de simpatía, ya que había un porcentaje relativamente pequeño a quienes el apodo les ofendía.

Para el baúl de los recuerdos recopilé unos trescientos que tengo descritos en estrofas compuestas en cuartetos.

Como botón de muestra para este pequeño apunte, y de los que no ofenden, recojo la que sigue:

Tres capotes, El Mal vestido
Chalecos y Pantalón
Los Calzones y Chaqueta
Ninguno de confección.

Leoncio Díaz Marquina

CUADRO DE LA PORTADA:

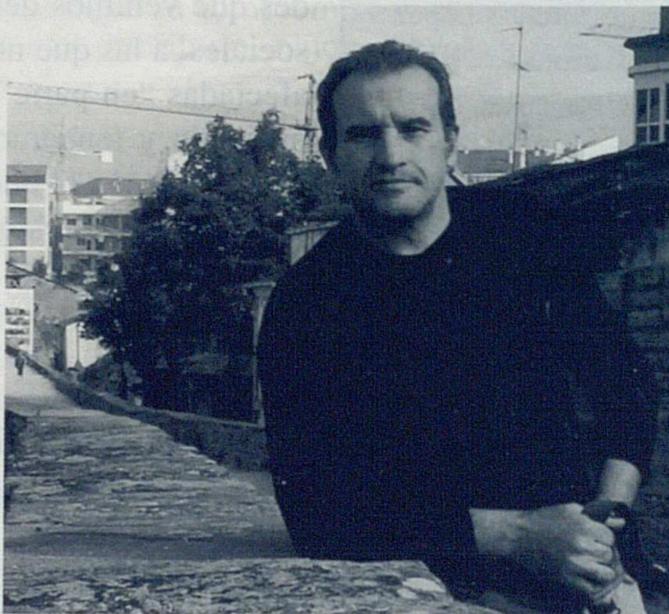
Titulado: A la espera de mi tren

Autor. Pedro M^a Iglesias ASUAR, pintor autodidacta nacido en Madrid en 1958 y residente en Málaga desde 1985. Es Miembro y fundador del Grupo de Artistas Plásticos de Málaga VIVELARTE. Es diplomado en ciencias de la Educación y Profesor de Dibujo y Pintura.

Su primera exposición colectiva la realizó en 1993 e individual en 1999. A partir de estas fechas ha participado todos los años en diversas exposiciones, principalmente por la provincia de Málaga, Sevilla, Tomelloso (Ciudad Real), Torrevieja (Alicante), Priego de Córdoba y Antequera.

Tiene numerosos premios, muchos de ellos obtenidos en concursos de Certámenes de Pintura al Aire Libre y Pintura Rápida.

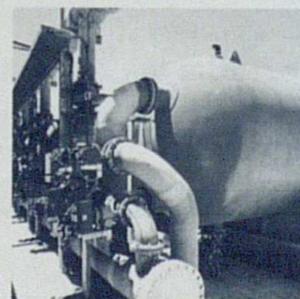
O.A.



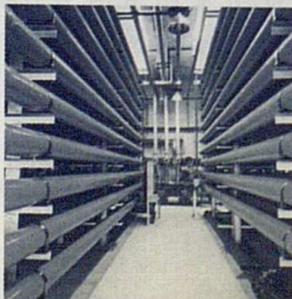
pramar

PRAMAR EQUIPOS MECÁNICOS, S.L.
MONTAJES INDUSTRIALES PRAMAR, S.L.
Ctra. Argamasilla de Alba, Km. 1,8
Tel.: 926 50 10 33 - 926 51 53 62
Fax: 926 50 10 34 - 926 50 61 26
pramar@pramar.net

Apartado de Correos n.º 185 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)



Equipamiento para depuración de aguas



Estimados Amigos y Amigas:

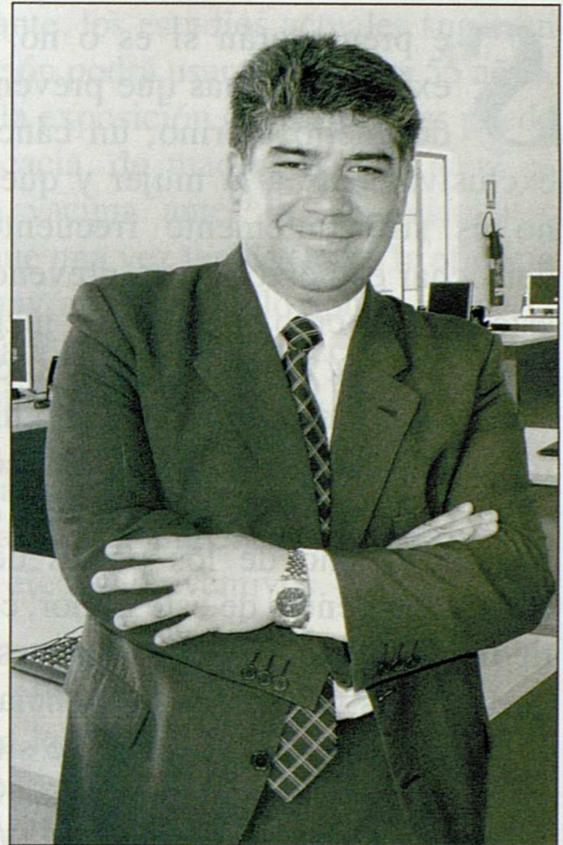
Un año más el calendario nos trae el mes de Agosto, y con él Tomelloso empieza a afanarse en la preparación de su Semana Grande; semana en la que celebra su Feria y Fiestas en honor de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de las Viñas.

Un año más, la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Tomelloso, y las distintas Áreas Municipales implicadas en ello, han elaborado un variado Programa de Festejos con actividades culturales, deportivas y de tradición, para todos los gustos y edades.

En este programa tiene destacado protagonismo el homenaje que el pueblo de Tomelloso rinde a sus paisanos que por distintos motivos se encuentran fuera de nuestra localidad, dedicando un día de nuestra Feria al Tomellosero Ausente; por ello quiero aprovechar, como siempre, la ocasión que me brinda la Peña de Tomelloso en Madrid, gran protagonista de este día, en la persona de Olga Alberca, su Presidenta, para transmitir el deseo del pueblo de Tomelloso y su Corporación Municipal para que disfrutéis de esta Feria.

Para ello vamos a seguir demostrando nuestro carácter hospitalario y acogedor, y vamos a recibir con los brazos abiertos a nuestros amigos y paisanos que durante el resto del año se encuentran fuera, aunque siempre con el recuerdo de este su pueblo en sus pensamientos, y así demostrar nuestro agradecimiento a quienes estando lejos difunden nuestro nombre y costumbres por todos los rincones de nuestra geografía.

Una vez más, y reiterando nuestro deseo para que nos acompañéis en la celebración de nuestra Semana Grande, Felices Feria y Fiestas, y bienvenidos a Tomelloso.



Carlos Manuel Cotillas López
Alcalde de Tomelloso

VACUNAS PREVENTIVAS DEL CÁNCER DE CUELLO UTERINO

Se preguntarán si es o no relevante que existan vacunas que prevengan el cáncer de cuello uterino, un cáncer que afecta exclusivamente a la mujer y que para muchos no es suficientemente frecuente como para derrochar esfuerzos en su prevención. Tras leer este artículo creo que deberán juzgar ustedes tal conveniencia. Para situarnos, el cáncer de cuello uterino o de cérvix es el segundo cáncer en frecuencia a nivel mundial, apareciendo el 80% de los casos en países en vías de desarrollo. España es uno de los países de Europa con menos incidencia de este tumor, con el diagnóstico en 8 de cada 100.000 mujeres por año, aunque se registran fuertes diferencias territoriales: la menor tasa de incidencia se sitúa en Cuenca y la mayor en Mallorca. La tasa de Castilla-La Mancha ocupa la franja media-baja de la media Española.

A diferencia de otros cánceres, hoy se conoce la causa del cáncer de cérvix: la infección del tracto genital inferior por un virus, el virus del papiloma humano o VPH. Este virus, familia de los virus que producen las verrugas, está considerado como la causa imprescindible, pero no suficiente del cáncer que nos ocupa. Esto quiere decir, que todo cáncer de cérvix está provocado por él, pero no todas las infecciones del virus desencadenarán en él. Esto se entiende bien si les comento que el 80% de las mujeres tendrán alguna infección por este virus a lo largo de su vida, pero menos de un 5% desarrollarán el cáncer. Por otro lado, no todos los VPH son iguales, existen dos tipos particularmente agresivos llamados VPH 16 y VPH 18 que son los responsables del 70% de los cánceres de cérvix.

Quizás con estos datos aun no habrán visto la importancia del cáncer de cérvix, pero probablemente si vean la importancia que tiene el VPH. Este virus vive en el aparato genital y por ello lo más común es contagiarse por las relaciones sexuales (aunque no es la única vía). Antes de desarrollarse el cáncer se producen unas lesiones pre-

cursoras que en el 80-90% de los casos desaparecen por si solas. Estas lesiones, detectadas en las citologías, que se hacen rutinariamente en las revisiones ginecológicas, se encuentran en 3 de cada 100 mujeres. Como se puede ver una proporción bastante más elevada que la del cáncer y con una repercusión en los costes sanitarios muy significativa. Pero aun hay más, el VPH afecta a todo el tracto genital y, por lo tanto, puede provocar no sólo cáncer de cuello uterino, sino también de vagina y de vulva. Pero se añaden más cosas a esta lista. Recuerden que en la relación sexual también interviene el hombre y que éste puede contraer el VPH igual que la mujer. Se ha demostrado como la infección de este virus en el hombre es responsable del cáncer de pene. Si aun les parece poco y en virtud de las nuevas tendencias sexuales, se ha visto que el VPH está también involucrado en el cáncer de laringe, de cavidad buco-faríngea y de ano-recto. En definitiva, que el volumen de enfermedad cancerosa provocado por el VPH es bastante más elevado de lo que "a priori" puede pensarse y si contamos con la enfermedad no cancerosa, como las verrugas genitales, podremos incrementar aún más esta magnitud. Después de todo esto, qué pensarían si les dijera que existe vacuna para bloquear la acción de este virus. Pues, efectivamente existe y está disponible.

La aparición de las vacunas frente al VPH ha supuesto un importante descubrimiento en la oncología ginecológica, ya que es la primera terapia que puede prevenir de forma eficaz un cáncer. Estas vacunas están compuestas por partículas similares a la cápsula o envoltura del VPH. Para que lo entiendan, el VPH es como un balón de fútbol en cuyo interior se encuentra el código genético del virus. Este código genético es lo realmente malicioso del mismo, ya que es capaz de transformar una célula sana en tumoral. Las vacunas sólo llevan balones vacíos y por lo tanto, desde el punto de vista biológico, son inofensivas; es decir, nunca podrán provocar la enfermedad. Sin embargo, estos balones son reconocidos y atacados por el sistema inmune, único modo de

eliminar este virus en la actualidad. Las vacunas actualmente comercializadas llevan los dos tipos virales más relacionados con el cáncer, el 16 y el 18, y una de ellas, además, lleva los tipos 6 y 11 que son responsables de las verrugas genitales o condilomas.

Todos los estudios que analizan la eficacia y seguridad de las vacunas frente al VPH son de la más alta calidad científica. En ellos han participado más de 35.000 mujeres de todo el mundo y sus resultados han servido para que las autoridades sanitarias permitan la comercialización mundial de las mismas. Desgraciadamente los hechos ocurridos en Valencia, con la aparición de 2 casos de convulsiones en dos niñas tras la aplicación de la vacuna, han ensombrecido el cartel de éxito de esta terapia preventiva. Los medios han contribuido a diseminar la alarma social, pero no han corregido su argumento cuando el Ministerio y todas las autoridades sanitarias españolas y mundiales han confirmado que los casos inicialmente achacados a las vacunas no tienen relación alguna con ellas. Desde aquí me uno a toda comunidad científica para difundir la inocuidad de las vacunas frente al VPH. La seguridad de las vacunas ha sido bien avalada por la usencia de efectos adversos relacionados con las mismas en las miles de mujeres de todo el mundo que las han recibido.

Con respecto a la a eficacia de las vacunas, su efecto preventivo ha sido demostrado y bien contrastado, y aunque su poder es muy alto en todo grupo poblacional, éste puede modularse según

dos factores importantes: la edad de la usuaria y la exposición previa al VPH. Cuanto más joven sea la mujer a la que se le administra más eficacia tendrá, siendo máxima en menores de 25 años. No obstante, los estudios actuales sugieren que la vacunación podrá usarse hasta los 55 años. Por otro lado, la exposición previa al virus puede mermar la eficacia, de manera que lo ideal es administrar la vacuna antes de las relaciones sexuales; aunque una vez tenidas éstas la eficacia se mantiene muy alta. Todo ello apunta a que la edad óptima para iniciar la vacunación a nuestra población se sitúa entre los 12-14 años; por eso esta es la edad elegida por las autoridades sanitarias para implantar la vacunación. Pero esto no significa que las demás mujeres no puedan beneficiarse de sus efectos preventivos.

Aun existen muchas incógnitas que desvelar en cuanto a la eficacia a largo plazo, los grupos poblacionales a los cuales se deben vacunar y si con ellas desaparecerán los cánceres derivados de la acción del VPH. Se necesitarán 20 años para responder a estas cuestiones, pero esto no debe hacernos rechazar la oportunidad de poder usar un tratamiento preventivo excelente que funciona y que está disponible hoy.

Pluvio Jesús Coronado Martín

*Médico Adjunto de Obstetricia y Ginecología
del Hospital Clínico San Carlos.*

*Profesor Asociado de la Universidad
Complutense de Madrid*

Miembro de la Real Academia Nacional de Medicina



Carretera Socuéllamos, Km. 0,600
Teléf.: 926 51 08 81
Fax: 926 51 00 9
13700 TOMELLOSO
(C. Real)

Cooperativa de

«GANADEROS MANCHEGOS»

Medalla de oro al queso «TOMEL» en FERCAM'

TOMEL, TOMBO, C.G.M. RELENTE Y COGMAN
¡sus mejores quesos!

**¡Pruebe el auténtico
queso manchego!**

JOSÉ MÓNICO NAVARRO LARA

Nos conocimos y fuimos verdaderos amigos en la época en que los dos vivíamos en el medio rural. Entre viñas, melonares, trillas y segadores. En aquel Tomelloso del final de los años cuarenta del pasado siglo, cuando los veranos parecían interminables. La inmensa monotonía del sol y la llanura. Hasta que al fin llegaba la feria, que entonces se celebraba del 9 al 16 de septiembre. La feria era como un revulsivo para nuestras ilusiones juveniles. Pero los veranos, no había manera, parecía que no terminasen nunca. El otro gran amigo nuestro era Santiago Castro, que vivía en la calle Cadalso, muy cerca de la casa que mis padres cambiaron a Carmen la Vizca por la que teníamos, más pequeña, en la calle de Santa Rita, donde nació yo y casi todos mis hermanos. José Mónico vivía en Don Victor Peñasco, casi esquina a San Mateo, por lo que los paseos de las Morenas y de la Estación eran los lugares preferidos de nuestras reuniones.

José Mónico Navarro Lara, más conocido por "José Peseta", que debía ser el apodo familiar, falleció hace seis años, un 20 de julio de 2003. También en pleno verano. Aunque ahora el tiempo había transcurrido mucho más deprisa. Más de medio siglo en un abrir y cerrar de ojos. Por aquellos tiempos de nuestra juventud tomellosera ya comenzó a dar señales de su vocación religiosa. "Ser sacerdote sería mi mayor ilusión", solía decirnos a Santiago Castro y a mi. Pero nosotros, ni caso. Eso sí, ya hablábamos de literatura, de poesía, y nos leíamos lo que íbamos escribiendo. Por cierto que no se le daban mal los versos. Tenían una cierta gracia, un romanticismo incipiente y contagioso. Hasta que un día se nos marchó al seminario de Ciudad Real, dispuesto a ser cura, a convertir sus sueños en realidad. A ser uno de los curas más sencillos y ejemplares que he conocido.

Ya ordenado sacerdote, ejerció su ministerio en las localidades de Huertezuelas de Calatrava, Agudo, Valdemanco de Esteras, Puebla del Príncipe, Cinco Casas y Argamasilla de Alba. Veinte años de intenso trabajo en pueblos manchegos, en pueblos rurales, en los cuales dejó un gratísimo recuerdo. Cuando estaba en Puebla del Príncipe me invitó a que hiciera el pregón de la fiesta de Corpus Christi. "Somos tan pobres que no podremos pagarte ni el viaje, pero seguro que vamos a pasar un día feliz", me anunciaba cuando yo ya residía en Madrid. Luego le visité varias veces en Argamasilla de Alba y siempre recordábamos los años de nuestra amistad en Tomelloso. Jamás oí a nadie poner en duda su entrega sacerdotal. Todo alabanzas, reconocimientos. Tengo referencias muy certeras de que en muchas ocasiones se privó de lo más necesario para dárselo a los pobres. Creo firmemente que anduvo muy cerca de la santidad.

Una vez llegado el momento de su jubilación pasó a ser capellán de la residencia San Victor, de las Hermanitas de los Desamparados, de Tomelloso, donde murió a la edad de sesenta y nueve años. Poco antes, con mi hermano Francisco y nuestras esposas, le visitamos en dicha Residencia. Fue una mañana de finales de agosto y grande fue la alegría compartida. Volvimos a los tiempos juveniles. José Mónico —él siempre quería que le llamásemos José Peseta— nos leyó versos de uno de sus cuadernos. Versos llenos de humanidad, de amor a nuestro pueblo. Me pidió que le contase cosas de mi vida; sobre todo de mis tareas literarias y periodísticas. Pero yo le dije que lo realmente importante eran sus obras sacerdotales, su meritísima entrega a los demás, esos campos de amor que fue sembrando con su palabra y su ejemplo. Fue la última vez que nos vimos. Momentos inolvidables.

José López Martínez

LOS TOMELLOSEROS DEL AÑO 2008 RECIBEN SUS GALARDONES

La entrega de los títulos a los “Tomelloseros del Año”, como en ocasiones anteriores se celebró el domingo 19 de Abril de 2009 en el Restaurante Orfeo.

Tras los animados saludos entre paisanos, amigos y simpatizantes de nuestra Peña, venidos de Tomelloso y de Madrid que acudieron al evento, comenzó el almuerzo que, como siempre, fue muy entrañable, si bien en esta ocasión sin la presencia de nuestro Alcalde, D. Carlos Manuel Cotillas, ya que en esa misma mañana se celebró una misa para festejar la venida de nuestra Patrona Ntra. Sra. la Virgen de las Viñas, quien tras seis meses de ausencia para su restauración regresaba a Tomelloso. Sin embargo, a la hora del café aparecieron el Alcalde y dos de sus concejales, D^a M^a Teresa Novillo y D. Isidoro Torres, quienes fueron recibidos con un gran aplauso por parte de los numerosos comensales que llenaban el salón, al ver el sacrificio que habían tenido que realizar para estar en la entrega de galardones, sin ni quisiera haber podido comer.



Seguidamente el Vicepresidente de la Peña, D. Francisco López Martínez, coordinó y presentó el acto, cediendo el micrófono a la presidenta, D^a. Olga Alberca Pedroche, quien se dirigió a los asistentes con unas palabras de salutación, pasando posteriormente a destacar los méritos de cada

uno de los galardonados y terminando con una síntesis de las diversas actividades socio-culturales que la Peña viene realizando a lo largo de sus veintisiete años de existencia. Entre otras cosas, destacó los concursos de Narración Corta, Poesía “Julián Cañas”, y de pintura “Francisco Carretero”, sin olvidar el Aula Eladio Cabañero, el pregón de la Romería, el Día del Ausente y la revista PAMPANAS.

Volvió a tomar la palabra D. Francisco López Martínez para ir exponiendo ampliamente el currículum de cada uno de los homenajeados, previamente a las entregas de los galardones respectivos.

A título PERSONAL, fue concedido a D. FERNANDO VILLENA CAÑAS, Presidente de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA) reconociendo su acertada labor en pro de la agricultura de Tomelloso.

El premio le fue entregado por D. Vicente Morales Olmedo, Vocal de la Peña.



En el apartado de ASOCIACIONES fue elegida la PEÑA “LOS CANUTHI”, en agradecimiento a su excepcional labor en el campo del humor tomellosero.

Recogió el premio su presidente, D. Lorenzo Navarro Serna y le fue entregado por D. Vicente Olmedo García.

TOMELLOSEROS DEL AÑO



En el apartado EMPRESAS, fue reconocido el “Grupo CÁRNICO MADRIGAL”, destacando el esfuerzo realizado desde su creación por este Sector en Tomelloso.

Recogió el premio su Gerente, D. Francisco Madrigal Cano de manos del Alcalde de Tomelloso, D. Carlos Manuel Cotillas López.



La Mención Especial fue para “Sor JOSEFINA GARCIA ALGABA”, como homenaje a su magna y extensa labor humanitaria a lo largo de su vida dedicada al prójimo.

Le entregó el premio de D.^a Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso.



Todos los homenajeados, tras recibir sus galardones, tomaron la palabra para agradecer la distinción con la que les había obsequiado la Peña y se hicieron la “foto de familia” para recuerdo de este gran día.



Queremos destacar la presencia de distintos directivos de la Casa de Castilla-La Mancha, del Director de su Coral “Jacinto Guerrero”, y la de los presidentes de la Peña de la Roda, de Albacete, de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid y del vicepresidente de la Asociación de Pensionistas del Banzo Zaragozano-Barclays, que quisieron acompañarnos en este día tan señalado para la Peña.

Las intervenciones finales corrieron a cargo de D. Luis F. Leal, Vicepresidente 1º de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, en representación de la misma y que acoge en su Sede social a la Peña de Tomelloso, felicitando a todos los homenajeados y a la Junta Directiva de la Peña por llevar a cabo estos actos que tanto contribuyen a la buena conexión entre Tomelloso y los tomelloseros que viven en Madrid, haciendo aflorar sus raíces y tradiciones, para el conocimiento de todos.

Cerró el acto el alcalde de Tomelloso, D. Carlos Manuel Cotillas López, con unas sentidas y calurosas palabras para los premiados, para los directivos de la Peña y para todos los numerosos asistentes que acudieron, señalando que refleja el trabajo bien hecho de los tomelloseros por difundir el buen nombre y cualidades de su tierra.

JOSÉ ROSELLÓ LÓPEZ



José Roselló López –Peperoselló– como sus amigos le llaman, es un tomellosero que nació el año 1943 en la calle Mayor, hoy Francisco García Pavón y antes del Charco. Es hijo de José Roselló Caba, ebanista y de Felipa López Ruíz –qq.ee.pp.dd– y hermano de Pilar.

Actualmente reside en Madrid y es socio de la “Casa de Castilla-La Mancha en Madrid y de la “Peña de Tomelloso en Madrid”, entidad ésta por quien ha sido propuesto como “Tomellosero Ausente 2009”.

Profesionalmente es Técnico Oficial de Radiodifusión. Tras su paso por el antiguo Instituto de RTVE en la Dehesa de la Villa de Madrid, ingresó en la antigua T.V.E. en Prado del Rey, Servicio de Retransmisiones. En el año 1970 fue trasladado al Centro Emisor de la Mancha en Herencia, inaugurado en aquel entonces, donde desempeñó el puesto de primer responsable, hasta su posterior traslado a la Dirección Comercial de Audiovisuales de Retevisión, como responsable de TV Locales, en Madrid en el año 1997.

En Herencia contrajo matrimonio con Domi Gómez-Lobo profesora de EGB, en el 1973, donde nacieron sus tres hijos, José Domingo, Fernando y Víctor.

Durante veinte años, desde 1979 a 1999, fue miembro del Ayuntamiento de Herencia, como integrante de la candidatura del PSOE, doce de ellos del 1983 al 1995 como Alcalde y los ocho restantes como concejal.

Pepe, se siente muy vinculado a Herencia, tanto por lazos familiares como profesionales y por ello tiene escrito “El conocimiento personal de la vida de Herencia y de muchos de sus protagonistas, ha supuesto para mí una lección inolvidable de generosidad y solidaridad. Una muestra de madurez cívica y grandeza de la condición humana, que

siempre admiraré profunda y respetuosamente”. Aprecio que es mutuo, y prueba de ello es que nuestro paisano tiene dedicada en Herencia una espléndida vía que lleva el nombre de Avenida del Alcalde José Roselló.

En la recta final de su vida laboral, Pepe, desempeñó la gerencia de ASEPMO, asociación de las empresas de los polígonos de Móstoles y posteriormente se dedicó a actividades de consultoría y auditoría de los sistemas de calidad ISO y modelos de excelencia EFQM. Es Experto Universitario en Gestión de ONGS y asesor de calidad en el Movimiento por la Paz (MPDL) de Castilla La Mancha. También es Experto Universitario de Responsabilidad Social Corporativa.

Actualmente, como ya se indica anteriormente, Pepe Roselló es socio de nuestra Peña de Tomelloso y de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, a las que se ha ofrecido desinteresadamente para colaborar en todo aquello que el pueda llevar a cabo. Le tomaremos la palabra.

Antiguos compañeros del colegio en Tomelloso, le recuerdan como una persona agradable, amiga de sus amigos y, sobre todo, como la persona que siempre ocupaba el primer puesto de la clase.

La Peña de Tomelloso, en su deber de dar a conocer tomelloseros que viviendo fuera de sus límites territoriales hayan alcanzado altas metas profesionales, ha elegido este año, como representante de todos los que se encuentren en esta situación, a PEPE ROSELLÓ LÓPEZ.

A esta familia tomellosera-herenciana le deseamos toda clase de felicidad desde estas páginas de PÁMPANAS, esperando incrementen con su unión, la gran familia que en Madrid formamos todos los castellano-manchegos.

Olga Alberca Pedroche

VIAJE A ISLA (CANTABRIA)

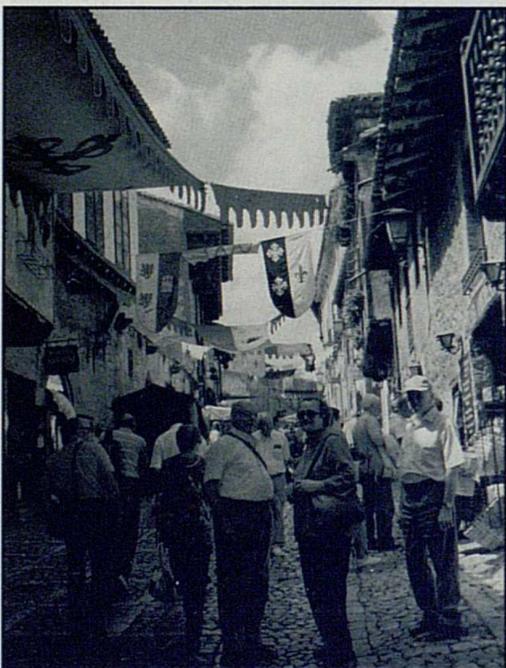
del 20 al 26 de junio de 2009

Un año más tuvimos la suerte de disfrutar este viaje subvencionado por la Junta de comunidades de Castilla-La Mancha a través de la Dirección General de la Presidencia. En esta ocasión por tierras de Cantabria.

Salimos puntualmente y tras dos paradas para cumplir con la normativa de autocares y descanso de los ocupantes, llegamos a Isla, escondido entre un abrupto paisaje roqueño.

Al día siguiente, visitamos SANTILLANA DEL MAR, considerado como uno de los pueblos más bonitos de España, de gran sabor antiguo acrecentado, en esta ocasión, por un Mercado Medieval ubicado a lo largo del casco antiguo.

Como lugar emblemático de Santillana del Mar, visitamos la Colegiata de Santa Juliana, construida en el siglo XII sobre un antiguo monasterio en estilo románico. En el centro del crucero se encuentra el sepulcro tallado en piedra de Santa Juliana.



El retablo del altar mayor corresponde al estilo gótico hispano-flamenco y fue realizado en el siglo XVI, con bellas tallas que narran la vida de Santa Juliana y de Cristo.

Dignos de mención son el órgano barroco y la capilla bautismal con una bella pila románica y el excepcional y famoso pantocrátor del año 1200.

El Claustro es otro de las joyas de esta Colegiata pues es conocido a nivel nacional como uno de los mejores claustros en cuanto a las esculturas que adornan sus 42 capiteles.



La mañana radiante de sol y buena temperatura influyó a que los excursionistas pasearan por todas las típicas calles contemplando sus nobles casonas con escudos nobiliarios y vetustos y fortificados palacios con sus balconadas repletas de flores. Otras veces, se paraban en los variados puestos de ventas que ofrecían al visitante toda clase de productos medievales. A ratos, un alto en el camino para oír canciones, jugar a juegos muy antiguos y desconocidos para nosotros o ver interpretar pequeñas obras de teatro de calle.



Se terminó esta deliciosa mañana tomando una Sidra natural fresquita en una terraza de los muchos bares típicos que hay por la zona.

Por la tarde, tras un merecido descanso, salimos para LIÉRGANES, cuyo casco antiguo ha sido declarado Conjunto Histórico Artístico y que suele recibir el apelativo de la "pequeña Santillana". Recorrido por el Barrio del Mercadillo donde se concentran buen número de casas blasonadas de los siglos XVII y XVIII. Entre ellas la Real Fábrica de Artillería, hoy conocida como Casa de los Cañones.

Otros de sus atractivos son el Puente Mayor, románico del siglo XVI ubicado en un paisaje de gran belleza y desde donde se contemplan las dos montañas próximas que son conocidas por los habitantes como "las dos tetucas" por su forma de senos redondeados.



El palacio de La Rañada y el de Elsedo, son otros lugares muy conocidos, así como el Balneario de Liérganes, situado dentro de un inmenso bosque.

Para terminar la visita, como siempre, un típico "chocolate con churros y buñuelos de viento" del lugar recomfortaron las fuerzas perdidas en el largo paseo.

Al día siguiente, el autocar partió para la Capital de Cantabria SANTANDER. La primera parada fue para visitar la península de la Magdalena, donde se encuentra ubicado el Palacio del mismo nombre, construido en 1909 por suscripción popular para que Alfonso XIII y la familia real española veranearan. Actualmente S.A.R. D. Juan Carlos, lo donó a los santanderinos para su disfrute. El palacio fue edificado en estilo ecléctico y desde 1932, en su interior, funciona la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.



El sol nos acompañaba. Tras visitar los exteriores del palacio y observar las magníficas vistas que ofrece la península de la Magdalena, recorrimos el Mini-Zoo, y aprovechamos las



antiguas embarcaciones expuestas en sus jardines para hacernos una foto.

Seguidamente el autocar nos subió hasta el Faro del Cabo Mayor para contemplar la maravillosa vista que desde allí se vislumbra. En el tiempo libre, visitamos la Catedral que, tras su completa restauración y limpieza, ha quedado muy bien.

La tarde la dedicamos a visitar dos grandes monumentos religiosos de Cantabria. El Santo Cristo de Limpias de gran fervor en Cantabria por los muchos milagros que a Él se atribuyen y el Santuario de la Bien Aparecida.

Este último, el de Nuestra Señora Bien Aparecida, es un jardín abierto a los aires y ecos marinos, así como a la contemplación de un espléndido circo de montañas calizas, revestido de todos los matices de verde luminoso y cambiante. Jardín abierto a valles y bosques. Lugar de silencio y uno de los centros espirituales y marianos importantes de Cantabria y norte de España.

Situado en el pueblo de Hoz de Marrón, el Santuario guarda una Virgen de talla muy pequeña, Patrona de Cantabria, que según la tradición de apareció a unos niños pastores en 1605. Su fiesta se celebra el 15 de septiembre y atrae

a multitud de peregrinos de Cantabria y el resto de España, que suben a pie los 5 kilómetros que separan el pueblo del Santuario para celebrar una misa y una típica romería.

Actualmente el Santuario está regido por los Padres Trinitarios que en el año pasado celebraron su primer centenario (1908-2008).

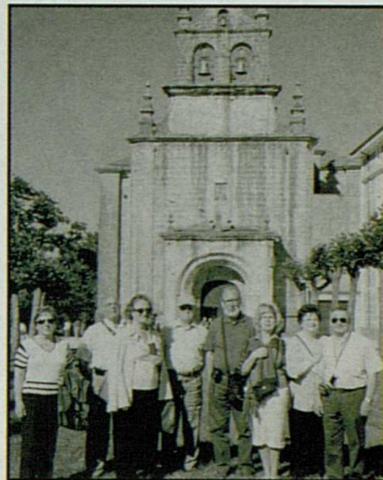
El Santuario está formado por una portada muy sencilla. La planta de la iglesia es de una sola nave, con crucero y bóvedas de nervios. En el interior destaca una valiosa colección de retablos, el mayor y colaterales del siglo XVIII, considerados como los mejores del estilo churrigueresco en Cantabria. La imagen de la Bien Aparecida es obra gótica del siglo XV y es una talla de la Virgen muy pequeña con el Niño en brazos.

Delante de la puerta principal del Santuario y de sus aledaños laterales, se ofrece una extensa explanada cubierta de césped que invita al silencio y al descanso.

Otra visita interesante fue el pueblo DE CASTRO URDIALES, donde visitamos el Puerto Pesquero y su casco

antiguo en el que se encuentra su famosa Colegiata, una de las iglesias góticas más importantes de Cantabria y ubicada en un lugar estratégico, desde cuya altura se contempla una magnífica vista del pueblo y parte de su abrupta costa.

En sus escaleras nos hicimos la "foto de familia" de la excursión.

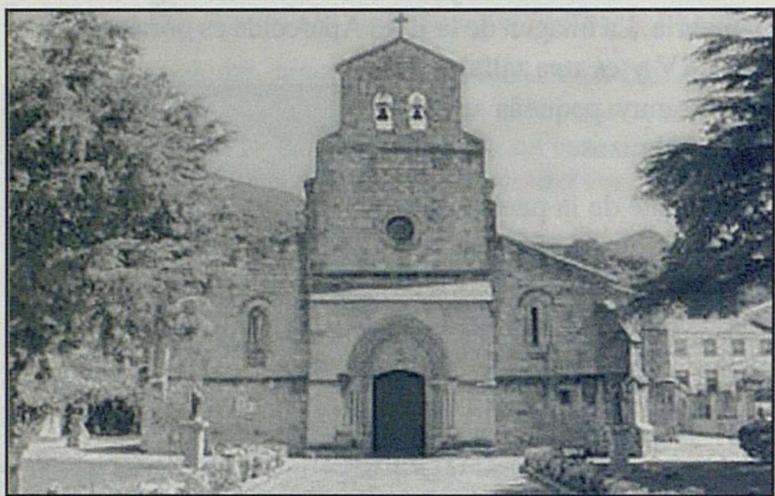


Para terminar un aperitivo típico en los soportales del puerto pesquero, bañado con vino de la tierra.



SANTOÑA, otro de los lugares emblemáticos, con su extensa playa y moderno paseo marítimo, donde se yergue un majestuoso y esbelto monumento edificado a la memoria de su ilustre hijo, el Almirante Carrero Blanco.

Visita a la Iglesia románica de Santa María del Puerto que forma parte de un monasterio de benedictinos, probablemente erigido en el siglo VIII. Se cuenta que la iglesia fue fundada por Santiago apóstol cuando estuvo en España en el año 37. La patrona titular de la Iglesia es la Virgen del Puerto, imagen gótica que preside el altar mayor y, según dice la historia, fue llevada a América en el viaje del Descubrimiento.



Para completar la excursión visitamos una fábrica de conservas donde, tras ver un video muy interesante sobre la pesca y fabricación, pudimos degustar tan exquisito manjar.

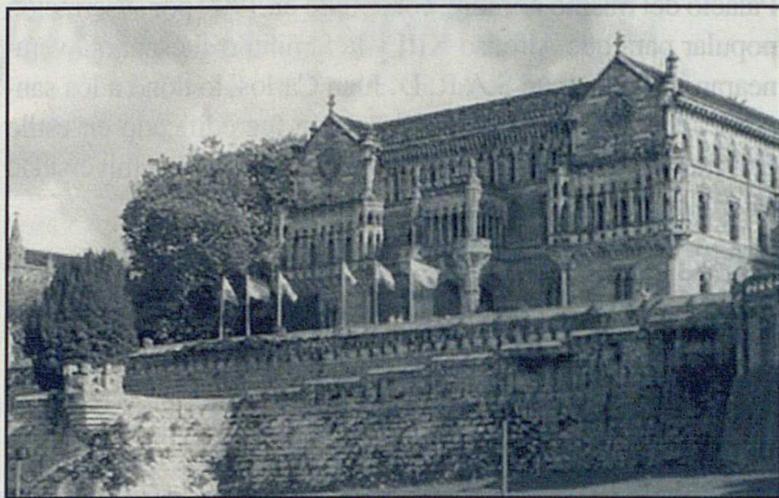
COMILLAS, declara conjunto histórico artístico con el apelativo de "Villa de los Arzobispos" es una gran ciudad cántabra dominada por la Universidad Pontificia, de impresionante fábrica, hoy en plena restauración, que fue construida por el arquitecto Doménech.



Su casco antiguo conserva una magnífica arquitectura popular y numerosas casas solariegas con sus escudos respectivos. Sin duda que D. Antonio López, primer Marqués de Comillas, fue quien le dio su apogeo al lograr que en 1981 pasara sus vacaciones veraniegas en esta villa el Rey Don Alfonso XII.

Otro de sus grandes monumentos es el Palacio de Sobrellano, llamado también del Marqués de Comillas, puesto que se levantó sobre su casa. Fue construido por el arquitecto catalán Juan de Martorell en estilo neogótico y se alza en una pequeña cima rodeada por un gran parque verde que ofrece una maravillosa vista al visitan-

te. Parte del mobiliario del palacio fue diseñado por Gaudí.



Por último nos detendremos en "El Capricho" de Gaudí, declarado monumento artístico en 1969 y construido en estilo arabesco.)

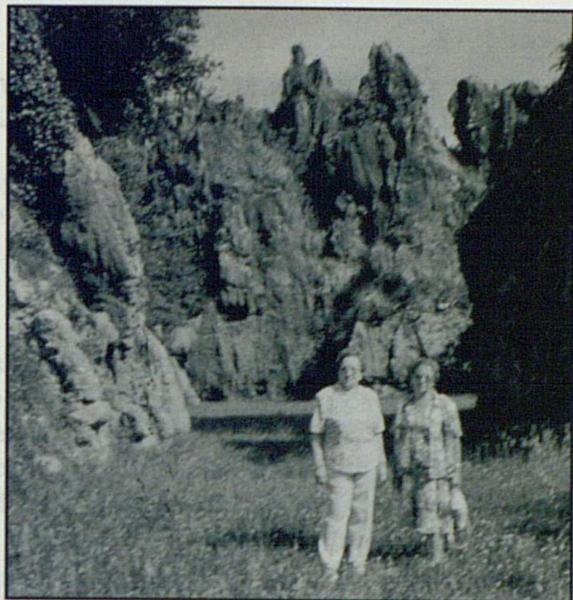


LAREDO, nuestra última excursión, es una villa dotada de numerosas Casas palacio propiedad de nobles familias de la tierra: Zarauz, Villota, Gutiérrez Carrizo, Revellón, etc.; Iglesias de San Francisco, San Martín y María de la Asunción; Casa del Rey (donde se alojó Isabel la Católica con sus hijos y Carlos V); Murallas medievales del siglo XIII y la Puerta de Bilbao, son otros de sus múltiples monumentos.

Terminados el recorrido en el Túnel de la Atalaya, construido bajo el monte del mismo nombre en 1863 con ánimo de dar paso a un nuevo puerto que se abriría al final del mismo y que no pudo llegar a buen fin debido a las galernas que por allí se producían. El túnel de 221 metros de largo quedó terminado y se utilizó en la Guerra Civil para refugio ante los bombardeos. Al final del mismo se encuentra el mirador del Abra, que ofrece una maravillosa vista de los acantilados que se abren por esta costa de Laredo.

Fuera de las excursiones programadas y en esta ocasión organizada por nuestra Peña, en el día libre, partimos hacia EL PARQUE NATURAL DE LA NATURALEZA DE CABÁRCENO, situado en el valle del Pisueña y entre singulares formaciones kársticas, aparece enclavado en una antigua mina de extracción de hierro.

COLABORACIONES



En el parque se desarrollan importantes trabajos de investigación, en colaboración con universidades e instituciones nacionales y extranjeras para la conservación de especies en serio peligro de extinción. Gracias a este trabajo la mayoría de los animales que aquí conviven se reproducen satisfactoriamente. Tiene una superficie de 750 hectáreas y conviven más de 112 especies de animales.

La mañana completa que pasamos fue agradabilísima, pues el autocar nos recorrió todos los espacios, haciendo las pertinentes paradas en los sitios más estratégicos para que pudiéramos ver en su hábitat a los más de 60 osos, elefantes (aquí vimos corretear a la elefanta "Cristina", nacida hace tres años), tigres, leones, orangutanes, jirafas, etc. etc.

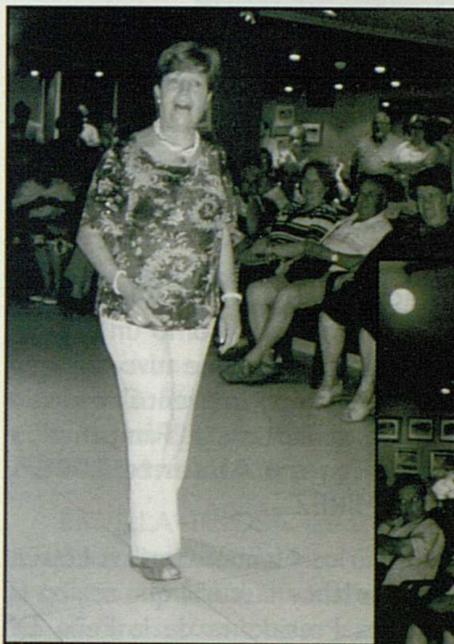
Entre las varias representaciones que ofrece el parque a sus visitantes, presenciamos una realizada con los leones marinos que fue del agrado de todos.

Tuvimos agradables paseos por el recinto y descanso en sus variados restaurantes dentro del espacio. Nuestra guía del parque nos hizo una fotografía al grupo para recuerdo de la visita que seguidamente reproducimos.

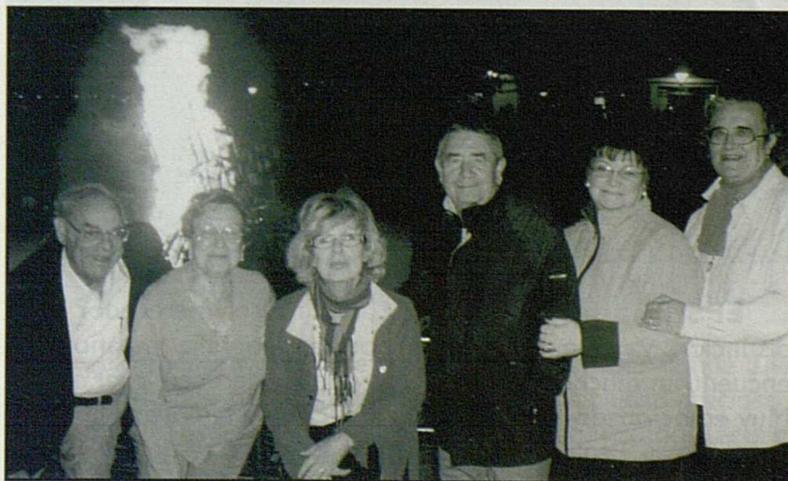


Las atracciones del hotel también fueron puntos importantes de convivencia, pues en la discoteca nos pasamos buenos ratos de baile y cháchara. La última noche fue la despedida y en ella actuaron personas de los tres grupos que allí coincidimos y que demostraron sus habilidades artísticas. Por parte de la Peña de Tomelloso actuaron Pepita Jiménez, cantando varias canciones españolas y cuya magnífica voz hizo las delicias de todos.

También Hortensia Sánchez, ofreció un estupendo concierto de castañuelas que, como todos años, pone muy alto el pabellón de nuestra Asociación. Ambas recibieron merecidos y fuertes aplausos del numeroso público que abarrotaba la discoteca.



Como precisamente esta noche era la "noche de San Juan", después de la fiesta nos dirigimos a la plaza donde, como es tradición en Isla, se encienden hogueras cuyas ascuas encendidas saltan los jóvenes del lugar. Los cohetes y el buen humor de los presentes pusieron el broche final a esta inolvidable excursión.



Al día siguiente, recorrimos por última vez este precioso pueblo de Isla (conocido por sus criaderos de mariscos), y nos despedimos con nostalgia de sus verdes paisajes, tomando la última copa en una de sus múltiples terrazas a la orilla del mar. Hasta el año que viene.

Olga Alberca Pedroche

ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID DESDE AGOSTO DE 2008 A JULIO DE 2009

AGOSTO 2008

DÍA 23: PARTICIPACIÓN DE LA PEÑA DE TOMELLOSO EN EL "DÍA DEL AUSENTE" Y PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 15 DE LA REVISTA "PÁMPANAS".

Con motivo de la celebración del "Día del Ausente", la Peña programó una excursión a Tomelloso. Como un reloj el autocar llegaba en punto para el acto oficial que tuvo lugar en EL AUDITORIO LÓPEZ TORRES. El emotivo evento consistió en la presentación del número 15 de la Revista "Pámpanas", y el nombramiento como "**Tomellosero Ausente 2008**", de D. CATALINO RAMÍREZ RAMÍREZ.

Abrió el acto el Alcalde, D. Carlos Manuel Cotillas López, con unas palabras de elogio por la labor cultural que realiza la Peña de Tomelloso en Madrid. La Presidenta de la Peña, D^a Olga Alberca Pedroche, dio las gracias al Alcalde y equipo municipal por el cálido recibimiento dispensado. Seguidamente, hizo la presentación del número 15 de la Revista "**Pámpanas**", cuyo contenido recoge las actividades de la Peña y artículos literarios dedicados a temas de nuestro pueblo elaborados por excelentes escritores tomelloseros. Acto seguido hizo una cariñosa semblanza de **D. Catalino Ramírez Ramírez**, resaltando, a grandes rasgos, las cualidades tanto profesionales como humanas que atesora este tomellosero que, valoradas en su justa medida por la junta directiva de la Peña, le han hecho merecedor del mencionado título.



El Sr. Ramírez Ramírez, dijo no ser merecedor de la distinción ya que, repartidos por la geografía española, se encuentran muchos tomelloseros que lo merecen igual que él. Muy emocionado dio las gracias al Alcalde y también a la Presidenta de la Peña **Olga Alberca Pedroche y su Junta Directiva** por haberle elegido.

El Alcalde de Tomelloso le entregó el galardón (una hermosa placa grabada), a **D. Catalino Ramírez Ramírez**, en reconocimiento a su labor merecedora del nombramiento de "**Tomellosero Ausente 2008**". Así mismo, la Presidenta de la Peña de Tomelloso, también entregó al homenajeado un bonito regalo como recuerdo. El Auditorio estuvo completamente lleno de público.

SEPTIEMBRE

DÍA 20: ACTUACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO "DUELOS Y QUEBRANTOS"

Pertenciente a la Casa de Castilla-La Mancha en Alcalá de Henares, el Grupo de Teatro "Duelos y Quebrantos", dirigido por María Eugenia Muñoz, puso en escena tres sainetes: dos de Antón Chejov y el tercero de Agustín Cuzzani. Estuvieron graciosísimos y fueron muy aplaudidos.

El evento fue subvencionado por la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en la Comunidad de Madrid.



OCTUBRE

DÍAS DEL 5 AL 11: VIAJE POR TIERRAS ASTURIANAS

Cargados de ilusión la Peña de Tomelloso en Madrid llevó a cabo su viaje anual subvencionado, en buena parte, por la Junta de comunidades de Castilla-La Mancha. El 5 de octubre 52 personas, salíamos puntualmente desde la Glorieta de Embajadores camino de GIJÓN. Tras un animado viaje arribamos en el Hotel Begoña, ubicado en el centro de esta maravillosa ciudad.

Al día siguiente acompañados por la monitora que nos correspondía visitamos LUANCO, pueblecito de unos 5.000 habitantes que aún recuerdan sus ancestrales oficios: rederos, caifateros, mayeros, todos ellos relacionados con la mar.

ACTIVIDADES DIVERSAS



Nuestra siguiente etapa fue CANDÁS, pueblo que data desde 1912 con 6.700 habitantes y dedicado a la pesca, la industria siderúrgica y, actualmente, al turismo. Tras visitar sus estrechas calles y bien conservadas casas, subimos a visitar la Iglesia, situada en un alto desde el que se ofrece una panorámica del pueblo excelente.

Terminamos felizmente tomando un exquisito pulpo a la asturiana con la célebre sidra escanciada por un mozo de la tierra.

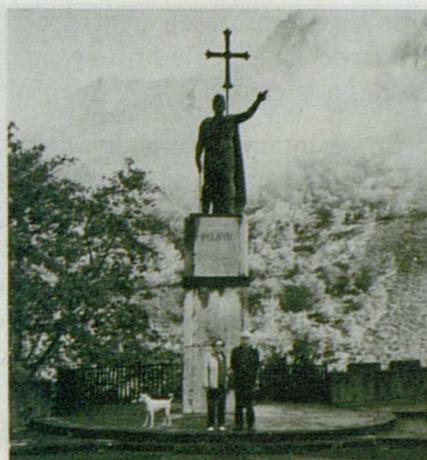
A la mañana siguiente, día 7, el tiempo amaneció lluvioso pero salimos para LUARCA. Primeramente el autocar nos subió al célebre Cementerio, situado en un maravilloso cerro que, a forma de cabo, se interna en el mar, proporcionando vistas maravillosas a ambos lados. En el cerro se alza el faro y una recoleta ermita con la Virgen Blanca, patrona de Luarca. Llovía torrencialmente cuando llegamos y la parada fue rápida, ya que el viento y el agua se llevaba los paraguas. No obstante, hicimos una visita a la Virgen Blanca y recorrimos el Cementerio, aunque el tiempo impidió que pudiéramos buscar la tumba donde reposan los restos de Severo Ochoa y su familia.

Bajamos a la ciudad y ya en su interior, la lluvia cesó y nos permitió recorrer sus calles y plazas, separadas por el río Negro (llamado así porque cuando funcionaban sus minas, las aguas bajaban negras). Pudimos darnos cuenta de que fue una ciudad importante por las numerosas casas con escudos de nobleza que aun pueden distinguirse. La Iglesia, dedicada a Santa Eulalia, nos mostró una fábrica e importantes altares en estilo barroco y son dignos de mencionar los confesionarios en madera ricamente tallados.

La segunda visita fue para CUDILLERO, puerto pesquero desde muy antiguo donde se encontraban buenos pescadores de ballenas. Actualmente sus habitantes se dedican a la agricultura, la ganadería y a la pesca, ya que dispone de una pequeña flota y al turismo.

AVILÉS fue otra ciudad asturiana que visitamos. Entre otros interesantes monumentos la guía nos enseñó la Iglesia de San Nicolás de Bari con su famosa pila bautismal sobre capitel corintio, la Fuente de los Caños del siglo XVII y el Convento de los Franciscanos con los enterramientos de sus fundadores.

Quizá una de las excursiones que causan mayor interés es la de COVADONGA, tanto por lo espectacular de su paisaje como por lo que representa a nivel religioso para los católicos. El día amaneció algo nublado y con niebla, que fue disipándose a medida que nos acercábamos a la basílica. Gran número de excursionistas que no conocían los Lagos, tuvieron oportunidad de subir en los célebres "todo terreno", ya que



el tiempo acompañaba, volviendo encantados del espectáculo que se observa desde las alturas.

Por último, recorrimos la Basílica, así como la estatua del célebre D. Pelayo, al que todos conocemos desde nuestros años de colegio, sin olvidar comprar algún "recuerdo" en las tiendecitas.

En VILLAVICIOSA, ciudad de veraneo, igualmente recorrimos sus lugares más interesantes, entre los que destacamos: la Iglesia románica, situada en un pequeña plaza, pero a la que no pudimos acceder por estar cerrada y donde se encuentra la Virgen de la Oliva; el Teatro Riera, el Convento de las Clarisas, con su recoleta capilla, La Iglesia Parroquial y numerosos Palacios y casonas nobles que delatan su importancia, sin olvidar la gran Ría de Villaviciosa que sorprende con sus bellos rincones.

Nuestra última visita fuera de Gijón fue para OVIEDO, la capital del Principado, donde visitamos la Catedral, sus numerosas calles y plazas y otras varias iglesias entre las que destacamos la de San Juan el Real, con bellos frescos en los ábsides y en la cúpula central, realizados por los Talleres Granda Buylla. Como dato curioso, diremos que en esta Iglesia se casó D. Francisco Franco



Seguidamente vamos a referirnos a GIJÓN, lugar donde tuvimos ubicado nuestro "Cuartel General". Es una ciudad preciosa y cómoda pues está todo muy a mano y bien comunicado. Recorrimos muy bien todo el barrio de pescadores llamado Cimavilla: La Iglesia de San Pedro, con su magnífica vista a la Playa de San Lorenzo y al mar abierto

Capilla de los Remedios, en cuyo interior se encuentra la tumba con los restos de Melchor Gaspar de Jovellanos, la Torre del Reloj, la Plaza de la Tabacalera, donde se encontraba la Fábrica de Tabacos de Gijón, la Capilla de la Soledad, antigua sede del gremio de Mareantes, que organizaba la captura de

ACTIVIDADES DIVERSAS

ballenas. Cerca de este lugar se encuentra la obra Elogio del Horizonte, de Eduardo Chillida, enorme escultura de hormigón que, de espaldas a la ciudad mira al mar infinito.

PLAZA Mayor, Ayuntamiento, la Escalerota, Puente del Piles, Jardines del Náutico, paseo de Begoña, Teatro Jovellanos, Iglesia de San Lorenzo y las calles peatonales más famosas como Los moros y Corrida, junto a los Jardines de la Reina y la perspectiva del muelle del puerto antiguo, hoy puerto deportivo, ya que al quedarse pequeño se construyó EL MUSEL, más al exterior, son otros lugares dignos de ser visitados.

El viaje resultó muy bien, y todos los excursionistas disfrutaron mucho, reinando en todo momento una gran camaradería y buen estar entre todos. Esperamos que el año que viene podamos volver a estar juntos, viajando por otros lugares de nuestra geografía.

DÍA 18: ACTUACIÓN DEL GRUPO DE BAILE Y RONDALLA "HIDALGUÍA"

Dirigido por folclorista tomellosero Vicente Morales Olmedo, este formidable Grupo perteneciente a la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, con sus guitarras, excelentes voces y parejas de baile, interpretaron las más hermosas obras de nuestro folklore castellano-manchego. Momentos de especial emoción se apreció en el público con la interpretación de la jota de "Los Gañanes", bailada por Vicente Morales y otro destacado miembro del grupo. Fueron muy aplaudidos.

Esta actuación estuvo subvencionada por la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha en la Comunidad de Madrid.



NOVIEMBRE

DÍA 21: ACTUACIÓN DE LA CORAL "JACINTO GUERRERO"

Sin temor a equivocarnos, la Coral "Jacinto Guerrero" de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, es una de las mejores corales de España, dentro del ámbito de las Casa Regionales.

En esta fecha, ya cercana a la Navidad, ofreció un extraordinario concierto con lo mejor de su repertorio: Piezas de polifonía, zarzuela, música popular, y sus preciosos villancicos; finalizando su brillante actuación con el Himno de la Casa. Estuvo dirigida por el prestigioso profesor, Francisco Barba Giménez.

La presentación corrió a cargo del Vicepresidente 1º de la Peña, Francisco López Martínez.



DICIEMBRE

DÍA 19: ACTUACIÓN DEL CANTANTE VÍCTOR VIVAR

En primer lugar, a las 14,00 horas, tuvo lugar una fraternal comida de Navidad en la que los salones de la Casa de Castilla-La Mancha se llenaron de tomelloseros y simpatizantes madrileños. La Presidenta de la Peña, Olga Alberca Pedroche, en su intervención, dio las gracias a todos los socios y simpatizantes asistentes, así como también, a los miembros de la Junta Directiva por el trabajo realizado a lo largo de todo el año.

Por la tarde, y para poner a la velada un broche cancionero y flamenco (como corresponde a las Fiestas Navideñas), disfrutamos de la actuación del cantante castellano-manchego, Víctor Vivar, de Castellar de Santiago (Ciudad Real) por más señas. En su concierto desplegó una selección de lo mejor de su repertorio, finalizando, con el estreno de una

nueva creación suya: el Chotis "Que Viva Madrid". Muchos aplausos recibió el cantante como premio a su entrega y arte.

Finalizada la actuación del artista, la Peña de Tomelloso invitó a todos los asistentes a una copita de Mistela y unos Mantecados tomelloseros.

Cerró el acto la Presidenta deseando a todos los asistentes unas ¡Felices Pascuas! Y un ¡Próspero Año Nuevo!



ACTIVIDADES DIVERSAS

ENERO 2009

DÍA 17: XI CONCURSO DE GASTRONOMÍA MANCHEGA

Con más de treinta participantes y mucho público asistente, se presentó el XI concurso de Gastronomía Castellano-Manchega que anualmente viene convocando la Peña de Tomelloso en Madrid. Como en ediciones anteriores se convocaron cuatro modalidades:

- Postres Típicos de Castilla-La Mancha.
- Postres en general.
- Cocina típica de Castilla-La Mancha.
- Cocina en general.

Resultaron ganadores de los premios:



Postres típicos de Castilla-La Mancha: Lolita Toboso Viñas, con "Pan de Calatrava".



Postres en general: María Gutiérrez Sevillano, con "Flan de Limón".



Cocina típica de Castilla-La Mancha: Ramona Pradillo, con el plato "Galianos a mi manera".



Cocina en general: Paquita Grande Vázquez, con el plato "Pechuga".

Bajo la presidencia de Olga Alberca Pedroche, el Jurado estuvo formado por: Encarnación Abad Alcolea, cocinera del restaurante "Dulcinea" de la Casa de Castilla-La Mancha. José Casillas Arcones, jefe de cocina del restaurante "Club de Golf de Madrid" y Vicente Morales Olmedo, experto en cocina manchega"; actuando como Secretario el titular de la Peña, José Antonio Jiménez Núñez.



Tras la entrega de premios y diplomas y para terminar esta fraternal reunión, se degustaron los platos presentados entre el numeroso público asistente, acompañados de un buen vino tomellosero.



FEBRERO

DÍA 21: PRESENTACIÓN DE "BODEGAS CASA QUEMADA"

Presentó el acto Francisco López Martínez, recordando los sistemas antiguos de elaboración de vinos: vendimia, acarreo, y tareas de jaraíces.



Ernesto García, propietario de "Bodegas Casa Quemada" de Tomelloso, hizo la presentación de las mismas, explicando detalladamente todo el proceso de producción, basado en las más modernas y cuidadas técnicas.

A continuación, Cata comentada de sus excelentes vinos, a cargo del especialista, José Andrés Jiménez Palacios.

Cerró el evento Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso, felicitando a Ernesto García por la magnífica calidad de sus vinos, y a José Andrés Jiménez por la presentación de la Cata.

ACTIVIDADES DIVERSAS

Finalmente degustamos unos aperitivos con vinos de "Bodegas Casa Quemada".

MARZO

DÍA 21: ACTUACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO "CARLOS LEMOS"

Con el salón de actos repleto de público, el Grupo de Teatro "Carlos Lemos", de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, puso en escena la obra "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde.



Bajo la magnífica dirección de Enrique Hidalgo, el citado grupo cuajó una extraordinaria actuación, resultando muy aplaudidos todos sus componentes.

ABRIL

DÍA 18: PREGÓN DE LA ROMERÍA DE NTRA. SRA. LA VIRGEN DE LAS VIÑAS

Presentado por Olga Alberca Pedroche, Ramón González Reyes, pronunció un pregón basado (principalmente), en la historia de Tomelloso desde sus comienzos, resaltando, la dureza de los trabajos del campo y los sacrificios que hicieron los tomelloseros para engrandecer nuestro pueblo del que todos nos sentimos orgullosos. Terminó su intervención el pregonero, con un extenso poema compuesto a base de "décimas" enlazadas. Fue muy aplaudido.

Intervino finalmente Francisco López Martínez, recordando antiguas romerías de Tomelloso y elogiando la positiva labor de la Hermandad de la Virgen de las viñas, que este año no ha tenido representación en este importante acto. Hubo unos minutos de ameno coloquio.

La Peña invitó a los asistentes a una copa de vino de Tomelloso



DÍA 19: ENTREGA DE GALARDONES A LOS TOMELLOSEROS DEL AÑO 2008

En los salones del Restaurante ORFEO tuvo lugar la entrega de galardones a los elegidos "Tomelloseros del Año 2008", que recayeron en las siguientes personas e instituciones:

Individual: D. Fernando Villena Cañas, Presidente Regional de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA). Apartado Asociaciones: Peña Carnavallera "Los Canuthi. Apartado Empresas: Grupo Cárnico Madrigal. Mención Especial: Sor Josefina García Algaba.

Amplia información de este evento, en páginas especiales.

MAYO

DÍA 21: INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL XIV CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "FRANCISCO CARRETERO"

Como todos los años, mucha ilusión despliega la Peña de Tomelloso en esta Exposición de pintura, principalmente, por lo que representa la recordada figura de D. Francisco Carretero Cepeda, cuya inmensa obra la podemos admirar en el Museo que lleva su nombre y en el Ayuntamiento de Tomelloso.



Intervinieron en la presentación: Francisco López Martínez, Olga Alberca Pedroche y Mongelines de la Cruz Cepeda.

Mucha belleza contenían los 37 cuadros colgados en el salón de actos de la Casa de Castilla-La Mancha, y mucho interés del público en conocer los resultados, es decir, el fallo del jurado. Desde luego, continúa ascendiendo la importancia de este Certamen.

La Peña de Tomelloso invitó a los asistentes a una copa de vino.

JUNIO

DÍA 19: ACTO DE ENTREGA DE LOS PREMIOS LITERARIOS Y DE PINTURA

Información en crónicas especiales.

DEL 20 AL 26: EXCURSIÓN A ISLA (SANTANDER) PARA SOCIOS DE LA PEÑA DE TOMELLOSO

Amplia información en crónica aparte.

LA PEÑA DE TOMELLOSO ENTREGA LOS PREMIOS LITERARIOS 2009

XV PREMIO NACIONAL DE POESÍA "JULIÁN CAÑAS HERNÁNDEZ"

Ganador: Jorge de Arco

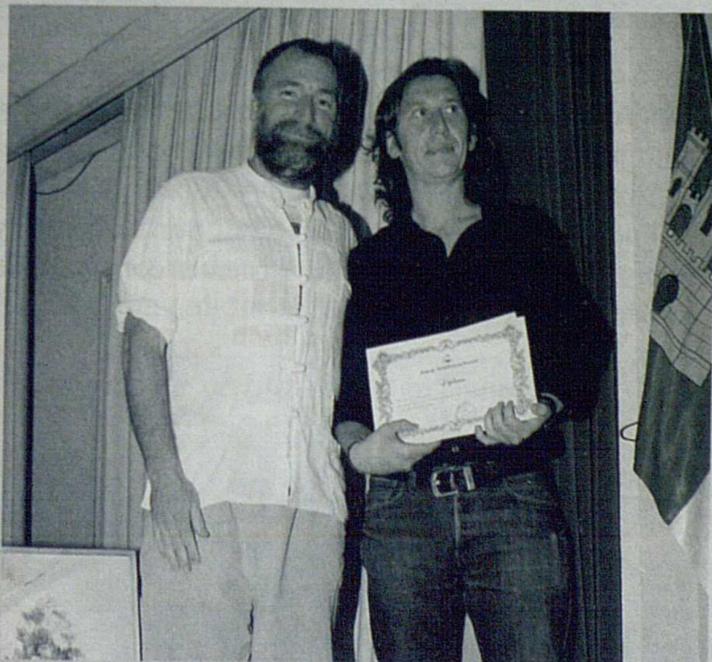
Título: "Él es el silencio"

El día 19 del pasado mes de junio, en los salones de la Casa de Castilla-La Mancha, tuvo lugar el acto de entrega de los premios literarios que anualmente viene convocando la Asociación Cultural Peña de Tomelloso en Madrid.

En el Concurso de Poesía "Julián Cañas Hernández", dotado con 600 Euros y Diploma, resultó ganador el poeta, Jorge de Arco, natural de Madrid, con el poema "Él es el silencio". Este concurso está patrocinado por D.^a Josefa Nieto Cascales y su hijo Julián Cañas Nieto.

Se presentaron 31 poemas y el jurado presidido por Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña, estuvo formado por los escritores y poetas: Francisco López Martínez, Nicolás del Hierro y José López Martínez; actuando como Secretario, Julián Cañas Nieto.

Una vez recogido el Premio, que le fue entregado por Julián Cañas Nieto, el poeta ganador dio lectura al poema, recibiendo un caluroso aplauso del público que llenaba el salón de actos.



José López Martínez, miembro del jurado, dedicó unas palabras de elogio a Jorge de Arco por su excelente poema, y de felicitación a la Peña, por el mérito de mantener (quince años), la convocatoria de estos premios, lo que conlleva una gran aportación a favor de la creación literaria.

XVI PREMIO NACIONAL DE NARRACIÓN CORTA "PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID"

Ganador: Carlos Fernández Salinas

Título: "El Alambique"

Para el Concurso de Narración Corta "Peña de Tomelloso en Madrid", organizado y patrocinado por la Peña, se presentaron 110 trabajos que reunían las condiciones de las bases.

El Premio dotado con 600 Euros y Diploma fue entregado al ganador por Olga Alberca Pedroche. Tras recogerlo el autor, Carlos Fernández Salinas, leyó un extracto del trabajo premiado señalando, los temas y argumentos tratados en el mismo.

El jurado, presidido por Olga Alberca Pedroche, estuvo formado por los escritores: Luis F. Leal Pinar, Antonio Jiménez Crespo y Francisco de la Torre y Díaz-Palacios; actuando como Secretario el titular de la Peña, José Antonio Jiménez Núñez.



La Presidenta de la Peña de Tomelloso, Olga Alberca Pedroche, dedicó unas palabras de agradecimiento para el jurado, para todos los participantes del certamen, y público que llenaba el salón. Finalmente, hizo alusión a la generosidad de la familia (viuda e hijo), de Julián Cañas Hernández, por el patrocinio del concurso, que año tras año vienen realizando.

XIV CERTAMEN DE PINTURA “FRANCISCO CARRETERO” 2009

GANADOR: PEDRO M^a IGLESIAS ASUAR

En la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid y con el salón de actos abarrotado de público en una calurosa tarde del mes de junio, se llevó a cabo el acto de la entrega de premios del Certamen Nacional de Pintura FRANCISCO CARRETERO en su décimo cuarta edición.

Como es sabido este Certamen es convocado anualmente por la Peña de Tomelloso en Madrid, y patrocinado por Mongelines de la Cruz Cepeda y Caja Rural de Ciudad Real.

Se presentaron 37 obras que cumplían las normas indicadas en las bases, con una calidad realmente notable. El jurado, presidido por Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid, estuvo formado por: Fermín García Sevilla, pintor y profesor; Fidel María Puebla, pintor e ilustrador; Mongelines de la Cruz Cepeda, en representación de la familia que da nombre al certamen; José Antonio Jiménez Crespo, Sacerdote; y María Antonia Chiquito García, crítica de Artes Plásticas; actuando como Secretario, sin voto, el titular de dicho cargo en la Peña, José Antonio Jiménez Núñez.



Resultó ganador del primero y único premio dotado con 1.300 Euros y Diploma, el cuadro titulado: “A la espera de mi tren”, realizado en la técnica Mixta/Tabla.



Abierta la plica, apareció el nombre del autor: **Pedro María Iglesias Asuar**, natural de Madrid y residente en Málaga. El Premio y Diploma le fue entregado por Mongelines de la Cruz Cepeda, que pronunció unas emocionadas

palabras de recuerdo y admiración hacia la desaparecida persona de don Francisco Carretero.

Seguidamente se procedió a la entrega de Diplomas a los cuatro accésit: 1º, para el cuadro “Día de lluvia”, de Susana Sancho Beltrán, nacida en Zaragoza; 2º, para la obra “Puente cerca del Ocaso”, de Francisco Javier Sanz Plaza, de Madrid; 3º, para el cuadro “El descanso”, de Josefina Muñiz González, natural de Taranes-Ponga (Asturias); 4º, para la obra sin título del pintor tomellosero, Félix Huertas Blanco. Todos fueron premiados con un cálido aplauso.



Cerró el evento, La Presidenta de la Peña de Tomelloso, Olga Alberca Pedroche, con unas palabras de agradecimiento para los asistentes, participantes, miembros del jurado, directivos de la Peña, y muy especialmente, a Mongelines de la Cruz y a Caja Rural, por su apoyo y patrocinio. La Peña obsequió a los asistentes con una copa de vino de Tomelloso



Francisco López Martínez

XV PREMIO NACIONAL DE POESÍA “JULIAN CAÑAS HERNÁNDEZ 2009”

(GANADOR: JORGE DE ARCO)

“ÉL ES EL SILENCIO”

Por las esquinas últimas del sueño,
Insomne, el hombre pasa.
No es él, sino su sombra, cuerpo erguido,
Pero sin alma.
Por las esquinas húmedas del duelo
Sin norte, el hombre avanza,
Mientras al pie de su agonía,
O de su indiferencia, el mundo hilvana
Su vieja melodía, y rueda y rueda
Sin rumbo.

Una muchacha
sonríe, y no sostiene
nada en sus manos, sino la esperanza
de otras manos amigas,
de algo más que palabras;
un niño lleva una escarcela
de polvo a sus espaldas,
y la vida en los labios,
y una guerra remota en las pestañas.

Por las esquinas fúlgidas del fuego,
sin nombre, el hombre sangra
sus soledades, mientras se consume,
tronco seco, en sus llamas.
Ciego, a su alrededor, el mundo grita
inútilmente, porque él calla.
El silencio del hombre es una piedra
sísifa, que le arrastra
ladera abajo, cada vez que logra
pisar la cima solidaria.

Por un instante piensa que es hermano,
fiel pacificador de las batallas,
heraldo del amor y la alegría,
Cid vencedor de la desesperanza.
Pero después regresa a sus espejos,
se reclina en sus aguas,
olvida lo que fue mero relámpago,
se aduerme en brazos de su amada
comodidad, de su egoísmo
natural y sin mancha

Alguien golpea el aldabón, pronuncia
su nombre, esas dos sílabas amargas
que le distinguen de los otros,

esa clave, ese clavo que se clava
en el hondón de su conciencia
y hace tremar los muros de su alma.
Mas no responde. Duerme.
Insensible, descansa.

Por las espigas ácidas del yermo,
una muchacha, un niño, pasan
de su ayer lastimado al hoy tranquilo,
del afán a la calma.
La canción es su báculo, la canción es su fuerza,
su conjuro, su magia.

Mueren los días, van las estaciones
dando cobijo al tren de la nostalgia,
y hay recuerdos en fuga, como pájaros
llevados de la gloria de sus alas.
Pero la realidad está clamando
lo mismo que una cierva que, herida, se desangra,
exigiendo que el hombre se despierte,
que se alce una vez más y salga
de su abulia, que grite
como esa cierva que se apaga:

“Estoy aquí, tomad mi mano, abridme
vuestras ventas,
hacedme sitio en vuestro llanto,
dejadme compartir vuestra almohada,
sentaos a mi mesa,
comed mi pan, bebed mi agua”.

Pero es suyo el silencio. Él es silencio.
Canta un niño, sonríe una muchacha.
Mas el hombre ve cómo
se agolpa en su garganta
un mal trago de acíbar, un puñado
amargo de palabras,
y allí se quedan, mudos, imposibles,
imposibles.

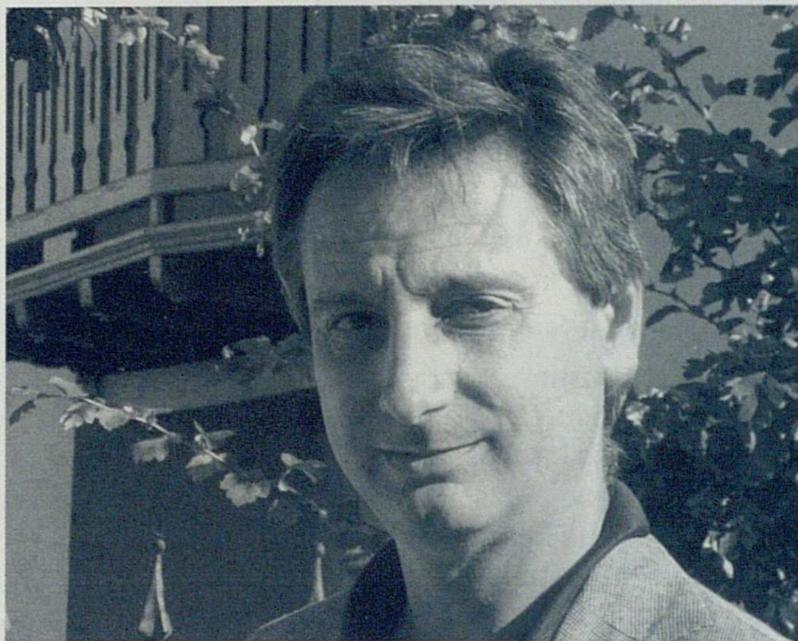
Envuelto en su mortaja
de apatía, precisa
—como el Lázaro aquel que la muerte abrazara
y olvidara después— una voz que le ordene
“¡Levántate y habla!”

EL ALAMBIQUE

**Narración de Carlos Fernández Salinas, Gijón (Asturias)
Ganador del XVI Premio de Narración Corta
Peña de Tomelloso en Madrid 2009.**

CADA MAÑANA, CON LA PEREZA DEL SOL O EL LIMO DE LAS NUBES, Andrés se topaba con la niña que vendía pañuelos en el primer semáforo que sucedía a la circunvalación. La señal luminosa permitía que los vehículos que venían del oeste pudieran incorporarse a una carretera en la que se erguían esa clase de negocios que sólo se dan en las afueras de las ciudades: empresas de paquetería, almacenes de madera, alguna que otra gasolinera, pero sobre todo concesionarios de automóviles. Precisamente en uno de éstos trabajaba Andrés. No era un empleado brillante, capaz de deslumbrar con el volumen de sus ventas, pero su espíritu apocopado daba confianza a aquellos clientes que acudían al establecimiento recelosos de que fueran a engañarles. Su jefe lo sabía, y por eso no le había despedido. Por eso o tal vez por lástima, pues de todos era conocido que la vida de Andrés pasaba por momentos difíciles, lo cual demostraba que incluso un negocio tan supeditado a los objetivos, reservaba un pequeño espacio para la consideración.

El semáforo estaba ubicado en lo alto de una colina, y desde allí se contemplaba la transición entre la ciudad y los parques empresariales, una especie de tregua consentida. El valle verde y húmedo, tatuado de asfalto; los concesionarios con sus llamativas banderas al viento igual que estandartes de un ejército victorioso. Nunca había menos de seis o siete coches esperando a que la señal se pusiese en verde, de ahí que Andrés pudiera observar con detenimiento los movimientos de la niña, porque para él aquella figura menuda y tímida era aún una niña, y así se lo repetía una y otra vez, en el deseo de que los demás conductores ahogasen cualquier pensamiento vergonzoso. La muchacha



tendría quince, dieciséis años a lo sumo, y Andrés sabía de la atracción irracional que las niñas a punto de romper con su infancia ejercen en determinados hombres. Sólo de pensar que un gesto suyo pudiera ser malinterpretado le hacía sentirse vulnerable. De ahí que tuviese miedo de dirigirle la palabra, y aunque sentía por ella una pena enorme, ni siquiera se atrevía a bajar la ventanilla para comprarle un paquete de pañuelos. La niña vestía unos vaqueros y una chaqueta de chándal naranja que bosquejaba sus primeras formas. El pelo, moreno y ensortijado, lo llevaba recogido en una discreta cola de caballo. Era extranjera, de eso no había duda, posiblemente de un país próximo a los Balcanes. La niña se limitaba a acercarse a los coches para ofrecer sus pañuelos. Si con un mínimo gesto el conductor se negaba, ella no insistía. Se dirigía al siguiente vehículo, y cuando llegaba al final de la cola, volvía a su puesto bajo el semáforo con la mirada perdida en el pavimento. Andrés contemplaba horrorizado cómo a veces, desde alguna furgoneta, el

conductor asomaba por la ventanilla y le dedicaba una frase, a todas luces ofensiva, si bien la niña no le contestaba. Simplemente se apartaba y continuaba su periplo a lo largo de la fila.

Andrés nunca la había visto sonreír.

AQUELLA MAÑANA LA NIÑA SE LE ACERCÓ de frente, y como de costumbre a Andrés se le aceleró el corazón, por lo que fingió rebuscar cualquier menudencia sobre el salpicadero. Eso le bastó a la muchacha para seguir con su recorrido. El romper del día anunciaba una mañana de franjas azules y blancas, y hacía frío, sin embargo, ella sólo llevaba por encima la chaquetilla de chándal naranja. Cuando la niña inició su regreso hacia al semáforo, él se atrevió a mirarla a través del retrovisor. En esos momentos siempre le asaltaba la misma pregunta: cómo sería su familia, sus padres, si tendría hermanos, qué vicisitudes les habrían llevado a emigrar a un país de costumbres tan distintas, y si, a pesar de las dificultades, se habrían mantenido unidos. A Andrés su mujer le había dejado hacía apenas seis meses. Ella también se dedicaba a las ventas, pero en el sector inmobiliario. Los motivos que le expuso le sonaron a meras disculpas, pero él no los cuestionó. Aceptó el régimen de visitas y la manutención que tendría que pasarle por sus dos hijos, de doce y siete años. En ningún momento se entretuvo echándole nada en cara, ni puso sobre el tapete antiguas promesas. y no porque no la quisiera. Qué tontería. Él la amaba con locura, como el primer día. Más aun. En realidad el anuncio de su separación era algo que en cierta manera se esperaba. Son cosas que uno siente. Así que juzgó que su mujer habría conocido a otro hombre, uno de éstos que ella tanto admiraba y con los que se codeaba a diario. Hombres de mundo que sabían comportarse en los restaurantes y vestirse con atrevimiento. Hablaban de tú a todos menos a quienes habrían de servirles. Lo contrario que Andrés. Él era consciente de que contra eso no podía luchar. Sus únicas armas eran la fidelidad y el compromiso, valores que las personas humildes y previsibles son capaces de aportar sin fisuras. También sabía que esas cualidades sólo son apreciadas cuando quien te las entrega ya no comparte contigo el día a día. Una vez el fulgor de la nueva relación comienza a languidecer, la persona

que estaba acostumbrada a recibir tanto cariño, de repente siente un enorme vacío que no es capaz de ubicar, si bien no tarda en descubrir el origen de la desazón, aquello que ha perdido por apostar al todo o nada con tan poca cabeza. Andrés vivía bajo esa esperanza, y sin importarle qué fuera a decir la gente, estaba dispuesto a perdonarla a manos desnudas. Por eso hoy era un día especial, porque ayer por la noche ella le había llamado. Tenían que hablar de manera urgente, dijo, y ¿acaso puede haber algo más inaplazable que el pedir perdón? No, no, no me tiene que pedir perdón, se decía, yo también tuve mi parte de culpa, me confié, tenía que haberme esforzado más, abrirme al mundo, tomar decisiones, crecer...

En un andar triste y apático, la niña de los pañuelos pasó junto a él, y siguió caminando hasta que se situó bajo el semáforo, justo en el instante en el que se iluminaba de un verde tibio. Los coches pasaron a su lado sin que ella se inmutase.

A LA MAÑANA SIGUIENTE ANDRÉS recorría la circunvalación con veinte minutos de retraso. Había dormido mal, motivo por el cual se le había hecho tarde. Al final resultó que la llamada de su mujer era para hablarle de su hijo mayor. El tutor le había hecho acudir al colegio para decirle que desde hacía unos meses el niño se comportaba de manera absurda. Rara vez llevaba los deberes hechos, no perdía la ocasión de cuestionar a sus profesores y le habían sorprendido fumando en los lavabos. ¡Con doce años! De seguir así tendría que repetir curso. También le ofreció la posibilidad de que se llevara al niño del colegio, lo cual encendió todas las alarmas de la mujer. ¡Su hijo expulsado! Ahora que le iban tan bien las cosas. Esto último no lo había dicho, por consideración a su antiguo marido, aunque veladamente lo daba a entender en cada frase. Estaba guapísima, y vestía de otra forma, más elegante, no tan recargada como antes. Era evidente que no le necesitaba, salvo para que hablara con su hijo de hombre a hombre. Menuda ironía. ¿Qué esperaba su ex-mujer? ¿Que le diese una charla sobre cómo ser un completo fracasado?

En la calzada se veían charcos y las nubes amenazaban con descargar de nuevo. Mientras se acercaba al

semáforo, Andrés comprobó que sólo tenía un coche por delante. La mayoría de trabajadores ya habían iniciado su jornada, de ahí que el tráfico fuese fluido. Inconscientemente buscó la chaqueta de chándal naranja, y no tardó en localizarla. Pero algo iba mal. Al lado de la niña había un joven de complexión atlética sujetándola de una mano. La muchacha intentaba zafarse, aunque él conseguía retenerla sin mucho esfuerzo. Las bolsitas de pañuelos estaban esparcidas por el suelo. Con el apuro Andrés estuvo a punto de empotrarse contra el maletero del coche que estaba parado frente al semáforo. Dentro del vehículo observó a otras tres figuras, también jóvenes, que parecían divertirse con la situación. Andrés bajó la ventanilla y se sorprendió gritando:

—¡Suéltala! —Luego, consciente de la posición de inferioridad en la que se encontraba, en un tono conciliador, añadió—: Tan sólo es una niña...

El joven atlético se giró de súbito. Llevaba el pelo rapado y vestía botas miliars sobre unos vaqueros ajustados. Andrés le debió parecer una presa fácil. Le dijo a la niña:

—Vaya, vaya, así que has hecho amiguitos entre los nuestros. Dime, por qué él y yo no.

Los jóvenes del coche rompieron a reír. La niña miró a Andrés, horrorizada. Éste salió de su vehículo e intentó contemporizar.

—Por favor, ¿no ves que le haces daño?

El joven le miró con ojos inquietos, la misma inquietud que le sacudía por dentro y le llevaba a cometer tantos desmanes. Entonces soltó a la niña y caminó hacia Andrés, quien rezaba porque apareciesen otros vehículos. Entre tanto el semáforo pasaba del rojo al verde, y vuelta al rojo.

El conductor del coche asomó la cabeza. También llevaba el pelo rapado.

—Venga, Julián, déjalo. Sólo es un pardillo.

Pero justo en ese momento Julián sacaba de detrás de su cazadora una pistola de grandes dimensiones. A Andrés se le nubló la vista.

—¡Julián, estás loco! Guarda eso. O subes o nos largamos sin ti.

En un movimiento calculado, Julián le dio la vuelta a la pistola y con la culata le golpeó por encima de un ojo.

—Esto por meter las narices donde no te llaman.

Con el golpe a Andrés le fallaron las piernas. Antes de que se arrodillase por entero, su sangre llegó al suelo. Doblado por el dolor, escuchó el estrépito de una puerta y al coche salir derrapando. Alzó la mirada y vio a la niña corriendo colina abajo, al margen de la carretera. Era un correr desigual, desbocado. Al tiempo que la seguía con los ojos, Andrés deseó con toda su alma que ella se volviese. «Mírame, por lo que más quieras. Estoy así por ti. Nada te vaya pedir a cambio, créeme. Sólo quiero que mires.» Mientras huía, la niña resbaló sobre la hierba mojada, pero tras un titubeo recuperó el equilibrio y siguió corriendo. En ningún momento volvió la vista atrás. Entonces, Andrés lo entendió todo. Fue tan sólo un suspiro, pero suficiente. Sintió cómo las nubes descendían del cielo y se cernían sobre el valle, saqueando todo aquello que encontraban a su paso: la inocencia de una niña que pronto dejaría de serlo, la poca bondad que a aquellos gamberros les quedaba por dentro, el derecho irrenunciable de cualquier corazón a perdonar y a ser perdonado. En un gesto de rabia contenida, el sol irrumpió entre las nubes, reduciéndolas a efímeras pavesas. Al momento el alambique del mundo recuperó el equilibrio.

El amor es un destilado de la desazón, razonó al tiempo que se taponaba la herida con el puño de la camisa. Luego, tambaleándose, Andrés se subió al coche y, tras arrancarlo, esperó pacientemente a que el semáforo le diese paso.

“NOVIETES”

En esta vida, todos alguna vez hemos soñado con lo que haremos, tendremos o seremos el día de mañana. Algunos llegan a conseguir hacer realidad sus sueños, pero para otros el destino tiene algo muy distinto reservado: y eso fue lo que les paso a los protagonistas de esta historia real. “El destino, cambio sus sueños y sus vidas”.

Sonsita y Julián eran dos crios, se conocieron en el colegio cuando cursaban primaria, tenían más o menos la misma edad.

Desde el primer día de conocerse, se miraron a los ojos y se atrajeron, y se enamoraron, puede que pareciese un juego de niños, pero el tiempo demostró que fue algo más que un juego de niños.

Julián era moreno, de pelo y ojos negros apuntaba bien para cuando llegase a mozo, Sonsita no se quedaba atrás, guapetona... simpática... y muy dispuesta solía decir que cuando fuese moza, sería maestra, para enseñar a todos los chicos del pueblo: De hecho, cuando tenía tiempo libre, reunía a chicos... chicas... simulaba una escuela y ella era la maestra. Curiosamente, la obedecían, la respetaban y querían, tenía... un don especial para tratarlos.

Entre juegos y aprendizaje fueron pasando los cursos, y cumplido el tiempo de estudios, que en familias de condición modesta solo duraba hasta los diez o doce años de edad. Los chicos dejaron la escuela.

Por consiguiente, para poder verse lo hacían a escondidas o se hacían los enconradizos, pero a pesar de sus temores miedos y dificultades, ellos se consideraban... “novietes”.

Su mutuo amor fue creciendo. Creciendo y madurando soñaban y hacían proyectos de casamientos de tener hijos, y querían que el tiempo volase y hacerse mayores. El tiempo fue pasando, incluido los tres años que duró la guerra civil, pero ellos seguían siendo muy jóvenes y en Tomelloso, a mediados del siglo pasado, un idilio entre dos adolescentes era motivo de crítica y hasta de escándalo: así pues, decidieron comunicarles a sus padres, que eran novios. Y si bien por considerar que eran muy jóvenes para comprometerse, no les gustó a las familias el prematuro noviazgo, sí decidieron dar su consentimiento con tal de evitar habladurías.

Para Julián y Sonsita, empezó a partir de entonces una hermosa y tranquila etapa. Con la aprobación familiar, se podían ver todos los días sin tener que esconderse.

El novio rondaba a la novia como era la costumbre, y la novia salía a la ventana o a la puerta de la casa, para hablar un tiempo prudencial, que solía ser entre media hora y poco más.

La tranquilidad de los enamorados duró poco tiempo, acaeció que unos meses mas tarde, moría en condiciones dramáticas, un hermano de Sonsita y, aparte de la tragedia familiar que esta desgracia supuso, era sabido que estando de luto riguroso ni se salía de paseo, ni nadie se casaba, hasta cumplir los tres o cinco años de luto establecido, como respeto al difunto.

¡Los noviazgos eran eternos!

Y tanto hombres como mujeres se aburrían de tan largas esperas hasta poder casarse.

Por aquellos años en Tomelloso, pocas cosas había para divertirse: un viejo casino, un cine, un teatro donde muy de tarde en tarde actuaba una compañía de flamenco y algunos bares.

No había bailes, y si existía alguno era para disfrute de los señoritos. Los mozos se aburrían, y todo lo más que podían hacer para distraerse, era reunirse para jugar a la brisca en la casa de alguno de ellos o tomarse unos vinos recorriendo los bares, y después, en la plaza de España se reunían en corrillo para hablar del trabajo y también contar-se sus andanzas.

Uno de aquellos fines de semana, los habituales amigos de siempre, quedaron para tomar unos vasos de zurra y después reunirse en la plaza como era costumbre. Uno del grupo comentó, que alguien de muchos “cuartos”, se había casado, y se estaba celebrando el convite a lo grande, por haber... ¡había hasta baile!, pues la boda era de muchas “campanillas”.

¡Quien pudiera entrar a bailar...y echar unos tragos! Dijo otro, entonces contesto Julián... ¡pues yo me apuesto lo que queráis, que soy capaz de entrar...tomar un buen trago y...Hasta bailar! ¿Que os apostáis?

A todos les pareció que el desafío, podía ser muy divertido y pasarlo como nunca ese fin de semana.

Estaban alegres, —dicharacheros— y muy “lanzaos”. Todos apostaron sus cosas de mayor valor y hubo uno que apostó su bicicleta que por entonces era como apostarse ahora el coche.

A Julián le propusieron que de perder la apuesta, debería dejar a la novia...ellos sabían que para él, su Sonsita era su mayor fortuna y quisieron ponerle a prueba para ver hasta donde era capaz de arriesgar. Julián aceptó el reto. Él dijo que estaba muy seguro de ganar la apuesta.

Vicente, el mayor de los amigos, no estuvo de acuerdo en aquella apuesta disparatada, y así lo hizo saber, pero Julián insistió y apostilló... ¡si pierdo, yo soy muy hombre y cumpliré mi palabra! Dicho y hecho. Todos se encaminaron hacia la casa donde se celebraba la boda.

Joaquín, Ángel, Florencio, Sixto y Vicente...se quedaron un poco rezagados disimulando y paseando, mientras, Julián iba hacia la puerta principal de la casa. Al llegar explicó que estaba invitado pero que se le había hecho tarde. Como quiera que no iba bien “trajeao” para la ocasión, no le creyeron; era sabido que los “mozos” del pueblo tenían por costumbre gastar bromas muy pesadas y disparatadas, como por ejemplo...meter en la alcoba de los recién casados, un burro en la noche de bodas.

Así que no le fue posible entrar, tiempo después se decía que Julián, intento saltar la tapia de atrás de los corrales.

Pero esto también lo tenía previsto las familias de los recién casados y nada más ver asomar la cabeza, le dieron el alto y tubo que salir por pies.

Desesperado y viendo lo que suponía perder la apuesta, volvió de nuevo a la puerta principal, y pidió y suplicó, que le dejaran entrar aunque solo fuese unos minutos.

Contó a quien le impedía el paso, que había hecho una apuesta, y si la perdía, perdería a la novia, ya que era lo que se había apostado. No le creyeron, pensaron que era otra de las "borriquerías" que los mozos inventaban para colarse en las bodas y hacer de las suyas a los recién casados. Cuando Julián desesperado y derrotado se reunió con sus amigos, todos convinieron que no era necesario que cumpliera la apuesta.

No aceptó la condescendencia de sus amigos y según se supo, volvió a reiterar... ¡Soy el más joven pero muy hombre y cumpliré mi palabra!

Aquella noche Sonsita salió a la puerta para verse con su novio, pero él, no estaba allí... ni esa noche ni otras muchas que le siguieron.

Preocupada...Confundida...Y sin saber que le podía haber pasado, trato de enterarse.

Alguien muy cercano a la familia, y viendo lo angustiada que se encontraba, le contó todo tal y como había sucedido, y la razón de porqué no había vuelto a rondarla.

Fácilmente podemos suponer, cómo pudo sentirse aquella muchacha enamorada desde su niñez y que por un juego de amigotes, la puso en una situación tan humillante.

Lloró y lloró durante días y noches, parecía no tener consuelo pero el tiempo todo lo calma...y Sonsita se calmó y también endureció su corazón.

Mientras tanto, Julián aconsejado por sus amigos y ya arrepentido, decidió rondar de nuevo a su novia y pedirle perdón.

Aquella tarde-noche, paseó más de dos horas desde la esquina a la puerta de la casa, pero Sonsita no volvió a salir ni esa noche ni nunca más.

Estuvo más de un mes rondándola todos los días entre una y dos horas. Desesperado, decidió escribirle una carta que dejaría pasar bajo la puerta de Sonsita.

La carta decía..., que él seguía queriéndola mucho, que deseaba seguir el noviazgo hasta que se pudieran casar y que le perdonase; ella contestó: si hiciste una apuesta por que te creías muy hombre, tendrás que cumplirla para que puedas seguir siéndolo, así que por mi, no hay nada más que hablar.

Sonsita no quiso quedarse en el pueblo, sabía que la llamarían "moza vieja", en esos años si una chica había tenido largas relaciones con un novio, difícilmente la pretendería otro "mozo", se decían entre ellos... ¡Esa es ya de segunda mano! Así que pasado un tiempo se traslado a Madrid, y empezó lo que sería el resto de su vida. No llegó a casarse, tuvo más de una proposición, pero nunca volvió a creer en el amor de ningún hombre.

Dedicó todos sus años jóvenes a cuidar niños, fue lo que siempre le había gustado hacer desde "chica". Fue querida y estimada por aquella gran familia para la que trabajó. Años más tarde cuando ya los chicos habían llegado a la adolescencia, dejó aquella casa, pero nunca la olvidaron y más tarde se fue reencontrando con todos ellos en sus bodas.

Los años fueron pasando y a Sonsita le llegó el tiempo de jubilación. Disfrutaba de una tranquila vida, cuando un buen día (sorprendentemente y después de cuarenta años) recibió una carta de Tomelloso, la carta era de Julián y exactamente decía así:

"Sonsita, a pesar de casarme con otra mujer, siempre te he tenido en mi pensamiento y nunca te he olvidado, porque yo siempre te he querido. Me quede viudo y ahora estoy muy enfermo, me queda poco de vida y es por esto por lo que te pido que me contestes y me digas si has llegado a perdonarme por lo que hice. Quisiera saberlo para así, poder morir tranquilo y en paz.

Tuyo siempre Julián.

Al terminar de leer la carta, la pregunté si pensaba contestarle, y con la mirada perdida en un punto lejano, me contestó... ¡No sé...no sé! Ha pasado tanto tiempo...

A mi juicio y conociendo sus buenos sentimientos, estoy segura que le contestó, pero ella nunca quiso volver a hablar de aquella carta, y yo, respeté su silencio.

Llegando ya al punto final de esta historia, y analizando como sucedió todo, considero que fueron víctimas de los tiempos y contratiempos que les tocó vivir.

El día 14 de enero de este año 2009, después de una larga enfermedad degenerativa, falleció Sonsita a los 84 años.

Como decía al principio de este relato, el destino dispuso algo muy distinto, y los sueños de Julián y Sonsita se quedaron..."En lo que pudo haber sido y no fue"

Espero paisanos que esta vivencia os haya divertido o, cuando menos, os haya distraído. Fue tan singular que ahora, pasado el tiempo, la encuentro hasta cómica.

En recuerdo a mis abuelos diré que fueron un referente muy positivo en mi vida. De la abuela siempre admiré su fuerte talante, fue trabajadora incansable, valiente y generosa y recuerdo su gran amor por las flores. Del abuelo aprendí disciplina y sentido del deber, su honradez y amor por el campo y las viñas y, por supuesto, siempre me ayudó con los deberes del colegio. Recuerdo también como me hablaba de los cielos, sus estrellas y los vientos, con su calendario "Zaragozano". Veamos, Lusita nombre de los aires.... Ábrego, Solano, Mariscote.... Abuela, abuelo, gracias, muchas gracias. Creo que fui "muy bien alimentada" y no sólo de Caldos de Gallina.

Luisa Madrigal Lara

LA SORPRESA

Nadie puede saber, cuando una idea se convierte en realidad, dónde va a llegar, porque los hechos, a veces, desarrollan vida propia.

Puedo asegurar que mi padre no lo hizo con otra intención que darle una sorpresa a mi madre y a mi abuela; y a nosotros también una alegría. Era su forma de actuar y disfrutaba con ello. No era otro su propósito cuando determinó comprar una radio. Pero las cosas fueron más allá de sus loables intenciones. Mi madre claro que se alegró, pero con reservas:

-¿Qué falta nos hacía aquí una radio?, digo yo- pero este aparente reproche dejaba claro que le dio gusto.

Mi abuela tuvo una reacción desmedida y totalmente inesperada:

-No quiero eso aquí en mi casa. Esto es el pecado. Mi casa ha sido siempre una casa decente-. Lo decía fuera de sí y haciendo valer ante mi padre su autoridad matriarcal. Mis hermanas y yo asistíamos asombrados y divertidos a la polémica.

-Pero, madre, no te pongas así, coño, que no es para tanto.

El P. Venancio Marcos con sus charlas espirituales, que tenían mucha audiencia, y la Misa que transmitían todos los domingos, fueron los argumentos decisivos para que se operara el cambio. Y desde luego, también contribuyó a ello, quién iba a decirlo, la Niña de la Puebla:

-Mira, abuela, esa que está cantando es ciega como tú.

Al final, sin mayores remilgos ya ni esparaban solía decir:

-Dale un poco más alto que lo sienta desde la cama.

Como un acto de reconciliación, un día se dignó, por fin, palpar el aparato de radio.

-Jesús, Jesús. Ni que ahí dentro estuvieran las personas. Válgame el Señor. Dónde iremos a parar. Dios nos ampare.

Se había firmado la paz; y la abuela recuperó de pronto su pasado y hábitos que al quedarse ciega tuvo que abandonar. Empezó con innegable contento a "ir a misa." Se arreglaba como entonces. Pedía que le pusieran la ropa "de salir" y la peinaban bien. Luego venía su prima Rosario que vivía allí al lado y la hermana Consolación ("cuatro veintes y tres" decía refiriéndose a su edad) en las temporadas que estaba en el pueblo. Daban un ejemplo de fervorosa compostura y alguna vez alguien más se les unía.

Muchos otros días aunque no fuera domingo, también solían reunirse y acortaban así un poco la tarde. Una frase que repetían mucho era:

-Hay que ver con lo que yo he podido y ahora no puede una na. Repasaban sus vidas, y se desahogaban: sus nueras, sus hijos, sus nietos... Para concluir inevitablemente:

-Qué tiempos estos. Otras veces no éramos así. Había más respeto. Ay, Señor.

Muchas veces mi madre les sacaba algo de merendar.

La hermana Rosario estaba siempre jimplando y la verdad razón no le faltaba. Cierto que su vida había sido muy desgraciada. Su padre, viudo, dejó un buen día a sus dos hijas, niñas aún, confiadas a familiares y partió con los cuatro varones rumbo a las Américas, de donde nunca más volvieron, aunque él sí, dos veces y para morir, pero sin ellos. La pobre los lloró toda su vida.

Pedro Antonio, también vecino nuestro, al volver a casa después de la ronda, rompía sin pudor la calma de la noche con aquella canción que tanto le gustaba: "...morena, la de los rojos claveles, la del bordao mantón, la de la alegre guitarra..." Tenía una hermosa voz. No era la letra, ni lo pretendía, un retrato de su Anastasia, pero servía para decirle a la noche, a las estrellas y a quien quisiera oírle, que estaba muy enamorado. Qué bien sonaba en el silencio esa música, como la banda sonora de la época.

Esto era normal entonces. Todos los mozos con novia formal lo hacían, aunque no fueran las suyas unas facultades sobresalientes. Y era especialmente perceptible en el buen tiempo, cuando las cebadas y los "candiales" están ya muy crecidos y la estación cálida es propicia para los amores y la vida.

Otra consecuencia que mi padre no había previsto ni estuvo en sus cálculos fue que la llegada de la radio aquella, en un acto involuntariamente pionero, iba a modificar la

vida del barrio. Cierto que ya iba quedando atrás la guerra, pero aún se estaba en el contexto de las cartillas de racionamiento, el estraperlo y el Auxilio Social.

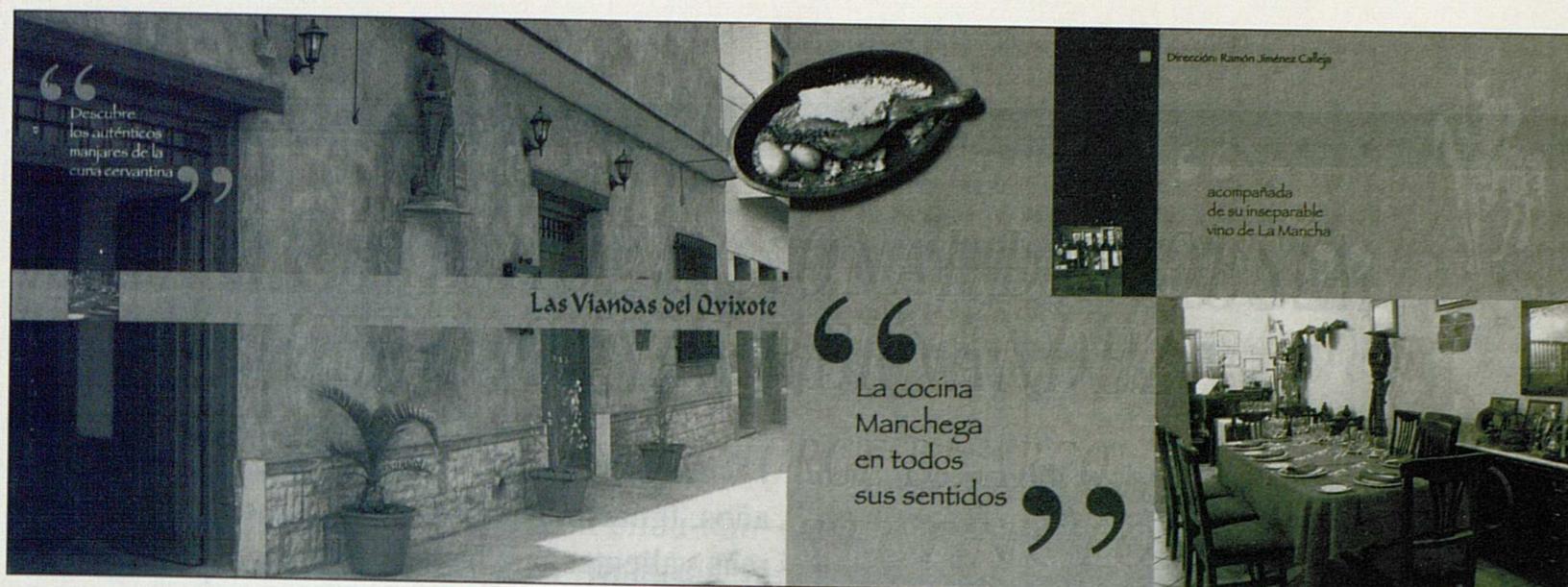
Los seriales aquellos de "Ama Rosa", los discos dedicados de radio Andorra tan relamidamente cursis, el consultorio sentimental de Elena Francis, constituían un nuevo fenómeno que allí encontraban un campo abonado. Venía puntual el vecindario a seguir la radionovela, de tono fuertemente sentimental. Se renovó el repertorio cansino de las conversaciones vecinales, para dar cabida a los temas y a los personajes del serial de turno que venían a ser ya como de la familia. Generaban sus filias y sus fobias.

-¿No ves lo que le hace a la pobre el muy falso? ¡Lo que sufre! Ya verás tú como la amiga va a resultar la culpable. Y la infernaora de la madre, no me digas. Y luego decimos que las novelas.

Siempre dejaban flotando en el aire alguna referencia a casos más terrenales de la crónica urbana y del dominio común. Es que lo vivían.

Ese principio de la vieja filosofía de que el efecto no puede superar a las causas, aquí no funcionó. Nadie pudo prever que algo tan insignificante como comprar una radio, desencadenara una especie de revolución vecinal y "cambio de ciclo". Pero es que eran unos tiempos, no hace falta insistir, que ya no podía seguir en el pasado.

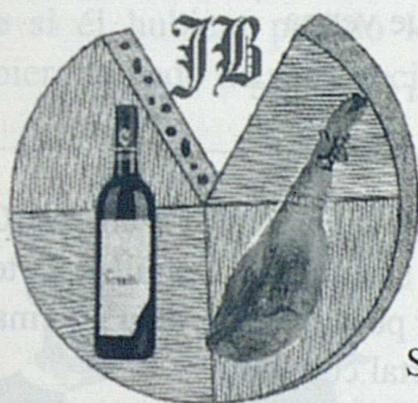
A. Jiménez Crespo



GESTORIA GRANDE

- Gestiones Generales
- Tráfico
- Transportes
- Asesoría Laboral, Fiscal y Contable

C/ Independencia, 52.
 Tel.: 926 502 252 • Fax: 926 502 379
 13700 Tomelloso (Ciudad Real)
 E-mail: grande@gestores.net



Jesús Baños Valentín

Despacho de vino, Queso, Jamón y Licores

Socuellamos, 18 - 13700 Tomelloso (Ciudad Real) Tlf. 926 51 38 85
 e-mail despachodevino@eresmas.net



OLMEDO
 LIMPIEZAS

SERVICIOS QUE REALIZAMOS:

926 51 15 42

926 51 37 53

Limpieza general de edificios, fachadas, locales y oficinas.
 Desinfección, desinsectación y desratización, en general.
 Lavado y enmoquetado y alfombras por inyección.

• Reformas y pequeñas obras de :

Albañilería • Pulido y cristalizado de suelos
 Fontanería • Electricidad en general • Pintura • Decoración • Jardinería, etc

• Restauración hostelería:

Círculos de Jubilados • Residencias de Tercera Edad
 Guarderías • Colegios y otras Instituciones

• Mantenimiento Integral de edificios:

Electricidad • Fontanería • Aire Acondicionado, etc.

• Manipulación, envase y almacenaje en superficies industriales.

RECORDANDO AL GRAN MATADOR: IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍA



Ignacio Sánchez Mejía nació el 6 de junio de 1891 en la calle de La Palma de Sevilla. Hijo de D. José Sánchez Martínez y D.^a Salud Mejías Díaz.

Su padre, un prestigioso médico de Sevilla, siempre quiso que su hijo fuera médico, pero éste cambió el rumbo.

Su amigo Enrique Ortega "Cuco" y él, se marcharon de polizones en un barco a América para hacerse toreros. Ignacio tiene un hermano en América, dueño de un negocio, que le ayuda presentándole gente relacionada con el mundo del toro. Tanto en América como en España consiguió torear algo.

Se presentó en Madrid a finales de 1913 con Larita y el vallecano de Madrid "Magritas". En las siguientes temporadas toreó como peón. Logró tener amistad con los "Gallos", tanto es así que, se casó con Lola Gómez Ortega, hermana de estos en 1915.

Tomó la alternativa en Barcelona el 16 de marzo de 1919, siendo Padrino su cuñado Joselito y testigo Juan Belmonte, con toros de la ganadería de D. Vicente Martínez de Colmenar Viejo.

El 5 de abril de 1920 la confirmó en Madrid. Padrino Joselito y testigo Juan Belmonte, y Varellito, también con toros de D. Vicente Martínez. Ignacio toreó muy bien.

Fue compañero de terna de Joselito la tarde de su cogida y muerte en Talavera de la Reina. Mientras atendían a Joselito, Ignacio dio muerte al toro causante de la tragedia. Tras la muerte de Joselito estuvo un tiempo sin torear, pero volvió de nuevo

haciéndolo con las más grandes figuras y durante años. Ignacio Sánchez Mejías fue un torero de los más valientes que haya habido.

Se retira nuevamente, y reaparece el 11 de agosto de 1934 en Cádiz, al parecer, para intentar quitarle de la cabeza a su hijo las ganas de torear. Como se demostró, esto no fue así, ya que su hijo fue matador de toros aunque no por muchos años.

Ignacio, en la época en que no toreaba, se dedicaba a escribir llegando a convertirse en un gran dramaturgo. Fue muy amigo de Federico García Lorca, quien le dedicó muchas poesías, como también hizo Alberti, incluso después de muerto, como la que está escrita en el mosaico de la plaza de Manzanares.

¡No quiero verla!

¡Dile a la luna que venga

que no quiero ver la sangre

de Ignacio sobre la arena!

El 10 de agosto de 1934, en Manzanares (Ciudad Real), Ignacio sustituye a Domingo Ortega, que no puede torear por la muerte de un hermano, fue el día de su mortal cogida.

A Ignacio siempre le gustó poner banderillas por los adentros, y con la muleta pasar al toro sentado en el estribo. Ese día también lo hizo y una de las veces el toro "Granadino" de Ayala, nº 16 (negro bragao) lo enganchó del muslo derecho asestándole una gran cornada. Lo curaron y alguien dijo que lo trasladaran a Madrid. Esto sucedía el 11 de agosto (sábado) de 1934. Falleció el lunes 13 en Madrid. Su cuerpo fue trasladado a su Sevilla natal donde fue enterrado en el panteón de sus cuñados los "Gallos".

Creo, sin equivocarme, que Sánchez Mejía fue el torero del que más me habló mi padre.

Rafael Antequera Serrano
Vocal de la Peña de Tomelloso

HISTORIA DEL TOMELLOSO C.F. “Recordando a don Isidoro Márquez Vela”

Como sabemos, el Tomelloso C. F. debutó en la III División en la temporada 1945-46 y al finalizar la 1951-52 y antes del inicio de 1952-53, la directiva decide no participar, optando por la retirada. Fueron siete temporadas en este su primer ciclo en la III División.

Llevaba tiempo con ganas de escribir de don Isidoro Márquez, un entrañable y destacado personaje tomellosero. Como es sabido, don Isidoro, nació en Jerez de los Caballeros (Badajoz). Llamado por su hermano Ángel, que ejercía de profesor en Tomelloso, vino al pueblo a los catorce años, estudiando la carrera de derecho. Yo considero a don Isidoro un tomellosero de pura cepa; méritos tiene más que suficientes para catalogarlo de tal manera. Estoy seguro que si él hubiera podido leer estas letras, le hubiera llenado de satisfacción.

Las primeras noticias que tengo de don Isidoro, datan de abril del año 1930, a través de mi recopilación de datos, ya que nunca tuve el placer de hablar con él. A pesar de la enorme simpatía que sentía hacia su persona, siempre le vi como un hombre muy educado, muy humano y a la vez entrañable; yo siempre que me cruzaba con él me causaba un enorme respeto. Se ganó mi admiración a través de su historia como directivo de fútbol y como empresario del cine Principal y del Teatro Cervantes, campos, en los que tantas alegrías diera a los aficionados tomelloseros. Hoy hablaremos de don Isidoro en su faceta futbolística.

Tomelloso Campo de San Isidro Abril de 1930

Este es el nombre que se le dio al nuevo campo de deportes una vez realizadas las obras



Año 1930. Equipo del “Tomelloso F.C.”. En pie: Piñero, Vilanova, Iriurzun, Manolete, Romero, Manolito y Martín. Agachados: Comple (único veterano de la foto anterior), Casero, Granizo y Velasco. (Fotos Sánchez Montañés).

pertinentes al "Campo de la Estación" de la Sociedad Atlética Castellana.

Don Isidoro Márquez Vela
Presidente del Tomelloso F. C.
1930 - 1931

Don Isidoro Márquez era el presidente, hombre que trajo a Tomelloso los mejores equipos provinciales y algunos muy buenos de Madrid. En abril de 1930, en partido amistoso nos visita el Sevilla F. C. equipo entonces de Segunda División, empatando a uno con el Tomelloso.

Antes del inicio del Campeonato Regional Manchego, 2ª Categoría Centro. (19-10-1930 al 8 de marzo 1931) se jugaron en Tomelloso muchos partidos amistosos y se reforzaba con magníficos futbolistas venidos de Madrid. A saber: Francisco Moraleda (una vez internacional) ex jugador del Real Madrid y Jaro del mismo equipo; Cabo, portero y Peiró delantero del Atlético de Madrid; Tudela, medio centro del Cartagena; Escobal, portero, Velasco, defensa e Iturraspe, medio centro de la Unión Sporting de Madrid; Goyo, extremo del Lacy de Madrid; Granizo, portero de la Gimnástica de Madrid; Soriano, delantero del Leganés; Venancio, defensa de Socuéllamos; Romero, medio centro Canario. La procedencia de estos futbolistas la conocíamos a través de los programillas de mano que se repartían los sábados con las posibles alineaciones de los equipos. Mi más sincero agradecimiento a mi entrañable amigo José Luis Albiñana Masó "Pona", y a Manolito, el ex jugador, por su generosidad.

Como es obvio pensar, el Tomelloso se gastaba mucho dinero en reforzar su plantilla, ahora bien, fue un equipo muy respetado y temido en la provincia. Como puede verse, nuestro presidente don Isidoro Márquez, siempre quiso lo mejor para su pueblo.

Julio de 1930

Ahora, próxima ya la temporada 1930-31, las directivas de nuestros dos buenos equipos F. C. Tomelloso y Club Deportivo han llegado a un acuerdo para formar uno sólo integrado por los mejores elementos de ambos onces. El equipo representativo de la ciudad es el F. C. Tomelloso, que va a intervenir en el "Campeonato

Regional Manchego, 2ª Categoría Centro" de la temporada 1930-31. Romero, el magnífico medio centro canario del Tomelloso, un día sin dar cuentas a nadie regresa a su canarias natal y al cabo de un tiempo, regresa nuevamente a la península y desde Cádiz, junio-1931, le envía un telegrama a don Isidoro informándole de su regreso a Tomelloso. Así fue: después realizó las funciones de jugador y entrenador.

Campeonato Local
Copa-Tomelloso

Participan seis equipos: Racing Club, Unión Sporting, A. D. Once Libre, Industrial F. C., Unión Triana y Nacional Club. Este campeonato se inicia en marzo de 1931. Se llega a la última jornada enfrentándose los dos primeros clasificados; al Nacional Club le bastaba un empate para llevarse la copa, pero el Once Libre le venció por 2 - 3. El 26-7-1931, en el primer partido de desempate, finaliza con empate a dos goles, a pesar de jugarse prórrogas de cinco minutos, hasta que se hacía de noche. El segundo partido de desempate no tiene color, ya que el Nacional Club, vence al A. D. Once Libre por 4 - 1. El Nacional Club se proclama campeón de la Copa Tomelloso. ¿Por qué cuento esto? Simplemente, para que sepan que don Isidoro Márquez fue el árbitro de los dos partidos de desempate.

Desde julio de 1931 en que dejó la presidencia, hasta julio de 1944 en la que se constituye la junta directiva para darle continuidad al fútbol en Tomelloso, no tenía noticias de don Isidoro. A partir de aquí y hasta la temporada 1951-52 en que era presidente del Tomelloso C. F., pocas veces dejó de ser directivo. Unas veces como vicepresidente 1º, otras como secretario, tesorero o vocal. Como puede verse ocupó todos los cargos directivos; ya es meritorio estar siempre en los quehaceres del Fútbol en Tomelloso. También fue vicepresidente de la Comarcal.

Hombre emprendedor y dinámico al que los aficionados recordamos con respeto y singular predilección.

Vicente Olmedo García
Vocal de la Peña de Tomelloso

PRIMEROS PASOS DEL GRUPO FOLCLÓRICO VIRGEN DE LAS VIÑAS

Como cada año, cuando pensamos en reflejar en la revista Pámpanas de la Peña de Tomelloso, los recuerdos vividos tanto tiempo atrás, los detalles del pueblo y las gentes, historias algunas olvidadas y otras perdidas para la gran mayoría, sin embargo, todos llevamos grabado en la mente algo que contar y aquellos recuerdos de lo que fue tan valioso en nuestras vidas. Son tantos y tan importantes, que se hacen y forman parte del ser de cada persona que con mucho orgullo revive y cuenta, a la vez que nos enriquece e identifica, lo que llamamos "Tomello-sear". Y hoy quiero contar en primera persona uno de estos hechos: El cómo fue mi participación como miembro de lo que después sería el veterano grupo de folclore Virgen de las Viñas de Tomelloso.

Era a finales de 1967, cuando por iniciativa de Alfonso Cuesta y el total apoyo del padre Antonio, del colegio de los padres Carmelitas de la calle Socuéllamos, el mismo que ya tenía formada la Banda de Tambores y Cornetas del colegio Sto. Tomás de Aquino. Por esas fechas mi familia regresó a Tomelloso procedente de Llanos del Caudillo, donde estuvimos viviendo más de diez años y yo bailaba desde los siete en el grupo de folclore de ese pueblo que dependía de la sección Femenina de Ciudad Real. Hago esta puntualización para señalar que, estuve diez años bailando y representando a otros pueblos con la rabia en el cuerpo por no hacerlo con el mío, y más, sabiendo que teniendo pues Tomelloso los mejores bailes y gente de sobra preparada, pues no existía grupo de folclore autóctono que pudiera mostrar nuestras señas de identidad a través de la música y bailes. Por este motivo recibí una alegría cuando Alfonso me llamó para participar en la creación de un grupo de folclore, que en aquellos primeros momentos se estableció como grupo de folclore del colegio de los Padres Carmelitas. También existía la idea de que podría unirse a la próxima refundación que estaba en puertas, el antiguo grupo de la Sección Femenina, hecho que nunca llegó a producirse.

Comenzaron los ensayos en un salón del colegio que hacia esquina con la calle Padre Pedro. Al comienzo éramos pocos. Unas cinco chicas que estudiaban o acababan de hacerlo en el mismo

colegio y que el padre Antonio animó a que bailasen. También estaba en los primeros momentos Mari Conchi, hija de Alfonso, que era una niña, los chicos en aquellos inicios no éramos ninguno del colegio, con estos ensayos de aprendizaje que eran prácticamente a diario y dirigidos por Alfonso Cuesta.

Pronto llegaron los resultados como fue poder bailar en público, dos jotas de Vendimia. Este hecho se produjo con muchísima ilusión por todos y tuvo lugar en el desaparecido Teatro Cervantes y organizado por el colegio Sto. Tomás de Aquino en el acto que realizaba cada año. Las personas que bailamos en esta primera actuación en enero de 1968, fuimos cuatro parejas: Pepita Más y Francisco Galindo Morales, Mari-Asun Villena Espinosa y Jesús Fresneda, Elena Martínez Benito y Vicente Ruiz Olmedo, Covadonga Pedrero Torres y Vicente Morales Olmedo. La rondalla eran pocos pero los mejores: Nicolás Rodríguez, Ignacio Ramírez, Mesas y algunos más, todos



ellos venían con una larga trayectoria hijos de la vieja escuela de las rondallas Tomelloseras, que fueron muy importantes en nuestro pueblo durante los siglos XIX y XX. Creo, que debemos ser justos y reflejar ampliamente el paso de estas rondallas en los hechos de la historia de Tomelloso.

Después de la primera actuación nos trasladamos a ensayar a lo que fue el antiguo cuartel de la guardia civil, que estaba casi al lado del colegio, incorporándose al aprendizaje un grupo de chicas muy jóvenes pero que pronto bailarían, entre las que estaba Laura Lara y una hermana de Natividad Cepeda.

La segunda actuación fue con motivo de la visita de una autoridad provincial, y se desarrolló en la puerta del casino de San Fernando, la tercera actuación y última que yo realicé con este grupo, la hicimos en la plaza, en la romería de 1968. Desde ese año ya no han dejado de bailar los diferentes grupos de Tomelloso el día de la Romería: Así comenzó lo que después sería el Grupo Folclórico Virgen de las Viñas.

Gracias a la iniciativa de Alfonso Cuesta Molinero, este grupo lleva más de cuarenta años mostrando el nombre de Tomelloso y su música, en

casi toda la geografía Española y varios países Europeos.

El repertorio casi todo montado y hechas las coreografías por Alfonso, como gran maestro de la danza Española, coreógrafo y creador de estilos, de ahí que se alejase de los bailes que hacía el primer grupo creado en Tomelloso en los años cuarenta, y en los que enseñaban la hermana "María" y el hermano "Resalao" gente parda del campo que los bailaban como algo habitual e innato a ellos, sin normas establecidas, solo, la expresión natural del pueblo, esta forma, de la que personalmente he aprendido y soy fiel seguidor.

Visto desde la trayectoria de tantos años, lo más importante de este grupo es que fue creando un sentido de nuestra identidad a través del folclore, que ha ido quedando grabado en los cientos de componentes que han pasado por él, transmitiéndolo a la vez al pueblo.

Hace unos días recordando estos tiempos con Alfonso, le felicité personalmente por esta iniciativa, hoy lo hago de nuevo a él, y a todos los que han estado a su lado

Vicente Morales Olmedo

Director del Grupo Folclórico "Hidalguía"



JUNTA DIRECTIVA DE LA PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID

(Elegida en la Asamblea General celebrada el 29 de junio 2009)

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| PRESIDENTA | D ^a Olga Alberca Pedroche |
| VICEPRESIDENTE 1º | D. Francisco López Martínez |
| VICEPRESIDENTE 2º | D. Vicente Morales Olmedo |
| SECRETARIO GENERAL | D. José Antonio Jiménez Núñez |
| TESORERO INTERVENTOR | D. Antonio Peñalver Palacios |
| VOCALES: | |
| | D. Alejandro Lara Cobo |
| | D. Paquita Grande Vázquez |
| | D. Antonio Jiménez Crespo |
| | D ^a Carmen Yáñez Quevedo |
| | D. Vicente Olmedo García |
| | D. Rafael Antequera Serrano |
| | D. José María Sáez Díaz |
| | D. Ramón González Reyes |
| DELEGADO EN TOMELLOSO: | D. Andrés Díaz Aliaga |
| DELEGADOS EN MADRID: | |
| | D ^a Maribel Grande Vázquez |
| | D. Félix Barbero Alfonso |
| | D. José María Sotillo Vaquerizo |

VALENTÍN ARTEAGA, REELEGIDO SUPERIOR GENERAL DE LOS TEATINOS

Tras seis años al frente de los Teatinos, el padre Valentín Arteaga, ha sido reelegido por segunda vez consecutiva Superior General de la Orden Teatina. La reelección del sacerdote manchego como General Teatino tuvo lugar durante el Capítulo celebrado por primera vez en la historia de la Orden fuera de Roma, en concreto, en el monasterio navarro de Santa María de Iranzu, donde la familia teatina ha estado reunida del 15 al 26 de junio.

Han integrado el Capítulo Iranzu 2009, religiosos procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, Estados Unidos, España, Italia y México. Además, invitado como perito especial tomó parte de los trabajos capitulares, Monseñor Guillermo José

Garlatti, Arzobispo de Bahía Blanca (Argentina).

La Orden Teatina está presente en la enseñanza con su labor en colegios, en el mundo juvenil y en parroquias.

El Padre Valentín Arteaga, es natural de Campo de Criptana. No podemos olvidar la gran labor que realizó en los años que estuvo destinado en la parroquia de Ntra. Señora de la Asunción de Tomelloso. Al igual que su vinculación con nuestra Peña de Tomelloso en los años que estuvo en Madrid. Nos llena de satisfacción la noticia, le felicitamos y hacemos votos para que Dios le ayude en el desempeño de su nuevo cargo.

LECTURA POÉTICA DE JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Fue en el acto inaugural del curso 2008/2009 en la Biblioteca Nacional y dentro del ciclo Poetas en vivo, que dirige Enrique Gracia, ciclo destinado a autores de reconocido prestigio. Cabe decir que el amplio salón de actos de nuestra primera Biblioteca se hallaba rebosante de público. Aun así, más de medio centenar de personas no pudieron entrar en la sala por falta de espacio. Fue como una especie de homenaje a la dedicación literaria de José López Martínez, socio de honor de nuestra Peña.

Durante algo más de una hora, nuestro paisano dio lectura a una amplia selección de su obra poética. Versos de sus libros "En carne viva", "En el mar riguroso de la muerte" y "La rueda del tiempo". También, como primicia, ofreció una antología de su próximo libro "Espejos de la memoria". Al final tuvo lugar un animado coloquio en el que José López Martínez contestó a las numerosas preguntas que se le hicieron sobre su poesía y la poesía española actual.

ALTOSA

ALCOHOLES DE TOMELLOSO, S.A.

VINOS: "Arena",
"La Posada" y
"La Taberna"



Teléf.: 926 511 404 - 926 511 408 - Fax: 926 515 047

Ctra. Argamasilla, s/n
Tomelloso - Ciudad Real

*Empresa
elegida
"Tomellosera
del Año 2003"*

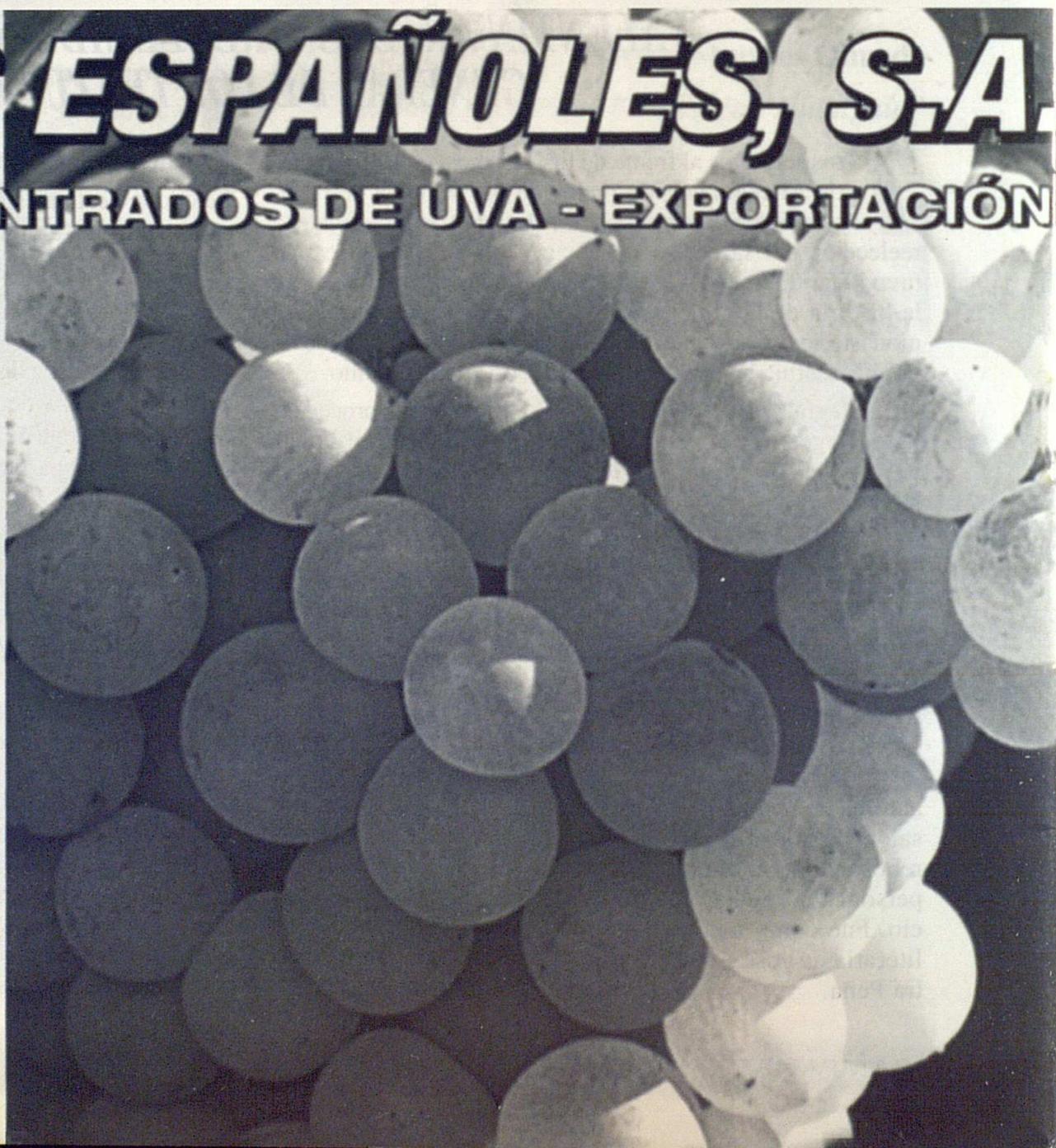
Elaboración de
vinos,
fabricación de
alcoholes y
holandas,
aguardientes
vínicos...

MOSTOS ESPAÑOLES, S.A.

MOSTOS CONCENTRADOS DE UVA - EXPORTACIÓN



Avda. Virgen de las Viñas, 48
Apto. 32
Tel.: 926 51 06 47
Fax: 926 51 38 54
Telex: 47940 - PMCT - E
13700 TOMELLOSO (C. Real)



U
V
A
S
S
E
L
E
C
C
I
O
N
A
D
A
S

Caldos
derivados
de la
fermentación
de mostos
procedentes
de uvas de
la variedad
tempranillo.

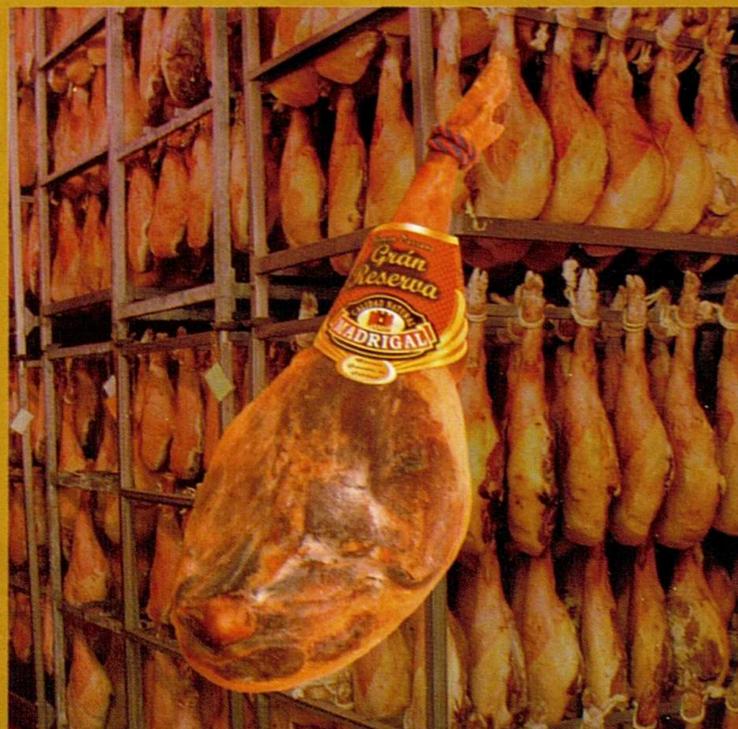
La
fermentación
se realiza a una
temperatura de
18°C.,
extrayendo
todas las
características
de esta variedad
tanto en aromas
como en sabores.



de
viñas de los parajes
dónde todavía quedan
cepas con más de
30 años denominadas
"viñas del país"



S.A.T. Nº 3756 "SAN JOSÉ" Vereda de Socuellamos s/n. 13700 Tomelloso (Ciudad Real)



EMBUTIDOS MADRIGAL, S.L.
C/. Hernán Cortes, nº 80
13700 TOMELLOSO (C. Real)
Telf.: 926 538 110 - Fax: 926 538 113
comercial@embutidosmadrigal.com

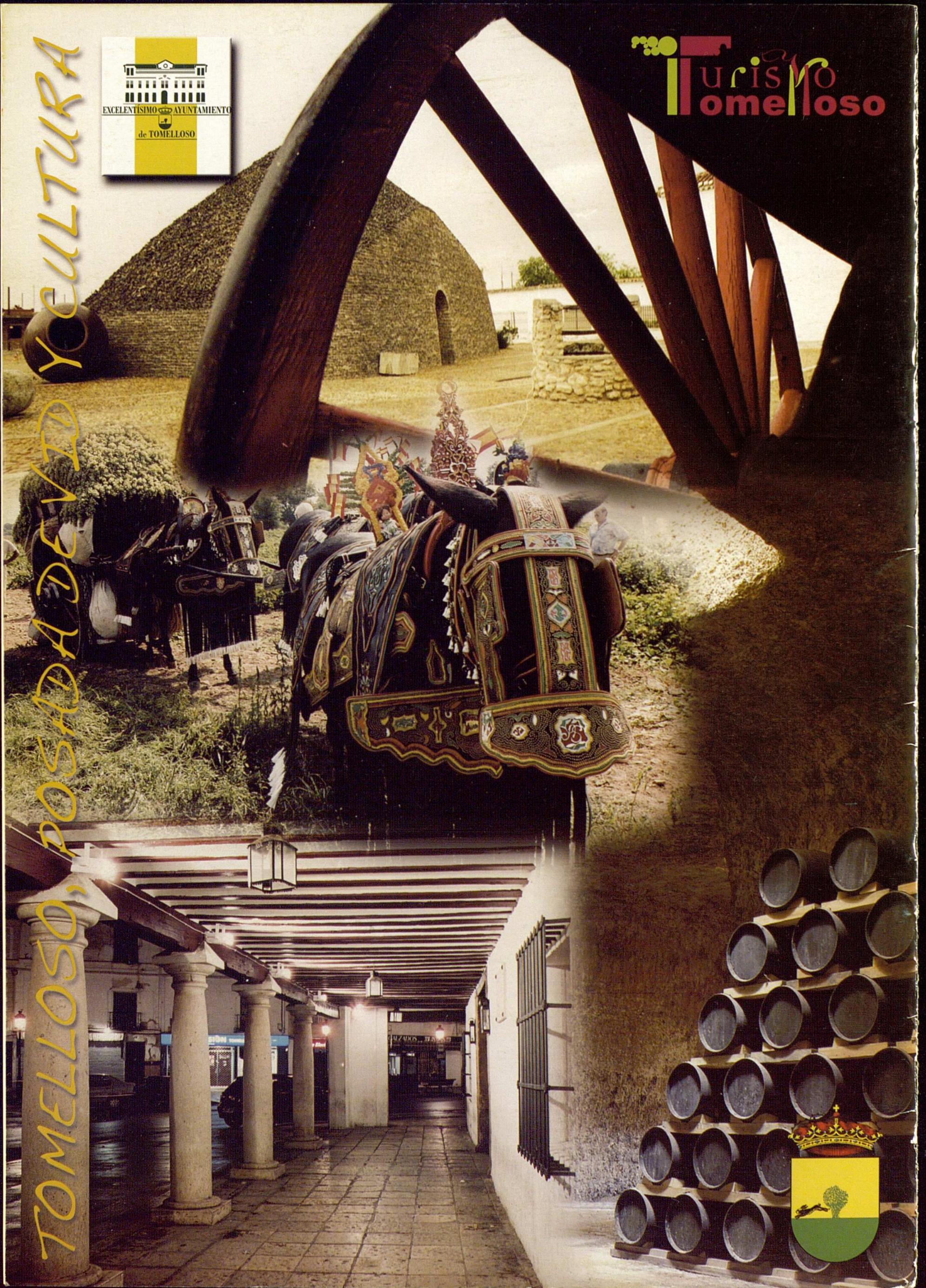


CÁRNICAS MADRIGAL, S.L.
C/. Ismael de Tomelloso, nº 77
13700 TOMELLOSO (C. Real)
Telf.: 926 511 175 - Fax: 926 510 810
administracion@carnicasmadrigal.com

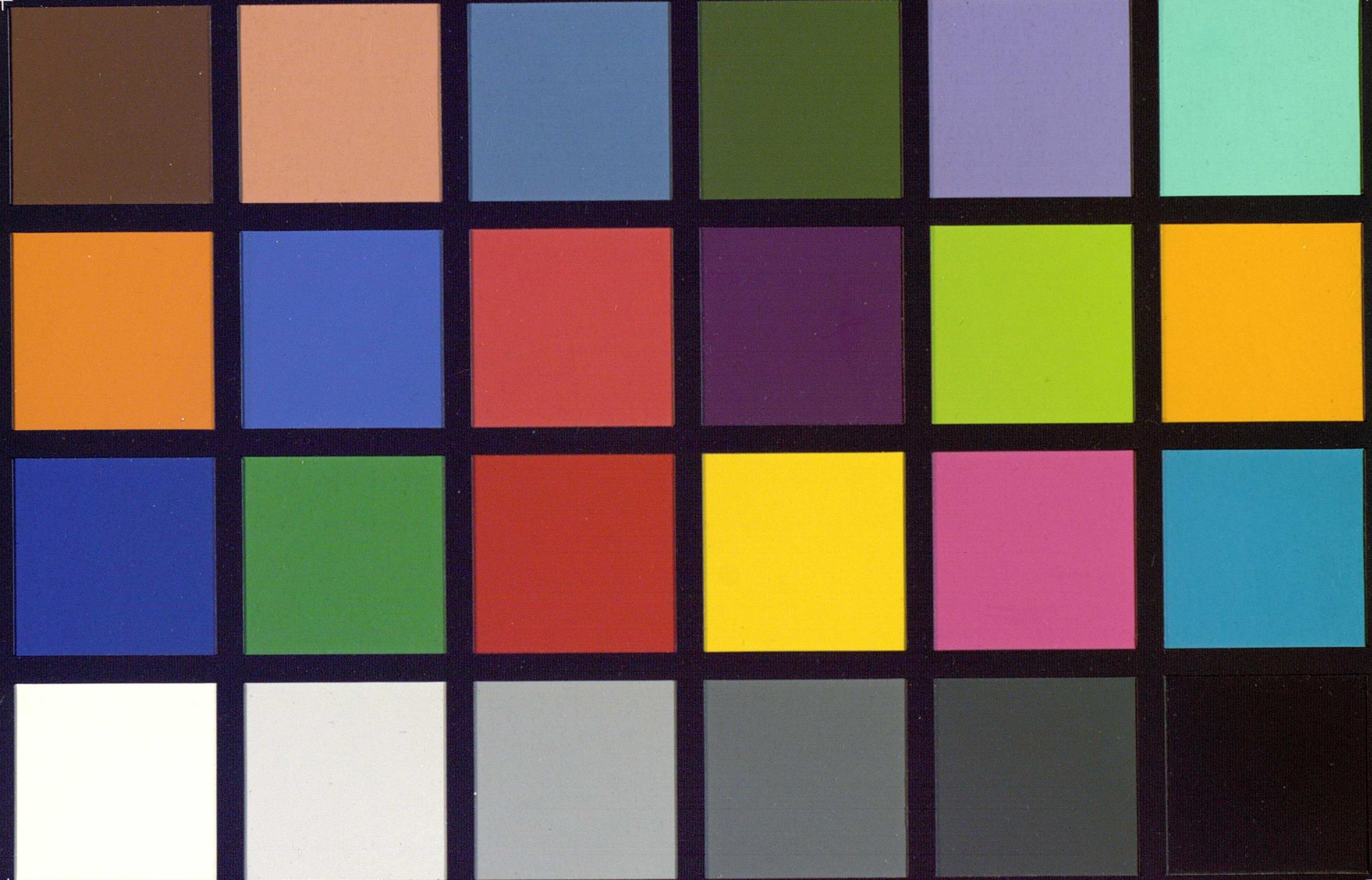
Y CULTURA
POSA DA DE VID
TOMELLOSO,



Turismo
Tomelloso



colorchecker CLASSIC



x-rite

