

# LA VERDAD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

La correspondencia al Administrador

DIRECCIÓN:  
JUSTO S. ESCRIBANO  
Tomelloso 31 de Agosto de 1919

Redacción y Administración, Don Evaristo, 2

## ¿Quiénes son los llamados...?

### EN DEFENSA DE TODOS

¿Quiénes son los llamados a escribir para el pueblo?

Esta pregunta, queridos lectores, os la hago a todos y a mí mismo; ¿a quién corresponde, quién es el que ha de dirigirse al pueblo con la pluma, en cuántos casos precise, como son para administrar justicia, cortar o evitar arbitrariedades, ilustrar al pueblo si éste lo necesitara, o guiarle por el camino más recto, de su vida y desarrollo, para en grandecimiento, en todos los órdenes de una administración recta y bienhechora? No lo sé: y me explicaré. En las grandes urbes, como en las pequeñas ciudades, integran su población tres clases de personas, que la sociedad las clasifica con el nombre de, aristocrática, clase media, y clase baja, a saber: clase aristocrática, la que posee títulos nobiliarios, la burguesa, la adinerada, clase media, que comprende, títulos universitarios y académicos, artes, oficios, comerciantes en general y propietarios en pequeña escala, y proletariado o clase baja, que se aplica, al que no tiene bienes ningunos, al plebeyo al vulgar, y en general los encargados del cultivo de la tierra, solo haciendo tareas y trabajos en los cuales únicamente emplean su energía física. Y otra vez vuelvo a preguntar. ¿De estas tres clases, a cual corresponde, el improbable y árduo trabajo, de exponer al pueblo con la pluma, lo que juzgue necesario, que debe saber y le conviene? Adelantaré mi juicio, mi opinión, todos estamos obligados a ello, pues todos disfrutaremos de los beneficios que reporten, esas campañas periodísticas. ¿Pero por qué no lo hacemos todos?

Expondré, a mi manera de ver, las causas, el porqué de ello. La aristocracia, la nobleza, no piensa, no debe pensar según ella, de ocuparse de las necesidades y desarrollo de los pueblos, primero por que no los sabría resolver, por no estar en contacto con él, ellos no se preocupan ni aun por deporte, de nada de esto, por que juzgan, creen que no es posible que ha-

ya necesidades y miserias, ellos no conciben que pueda quedarse un obrero sin comer lo necesario, y además tienen la persuasión, la absoluta convicción de que nada les ha de faltar, aunque su existencia se prolongara en siglos, y además se repite con bastante frecuencia, que en esa clase hay cerebros completamente nulos, atrofiados y de esta forma aunque lo intentaran, nada en limpio y provechoso podrían hacer, y esto se explica, esa inercia intelectual, proviene

de la falta de la gimnasia imaginativa, que hace todo aquel que tiene que ver el medio, para que sus necesidades estén a cubierto, cuyo trabajo intelectual, en más o menos depende del ambiente que se desarrolle, o lo ha colocado la sociedad, y se da, el lamentable caso, y así demostrando más pacíficamente sin ineficiencia y nulidad, que hay niños «bien» que no saben de cómo se elabora, caso que no por ser exagerado, deja de ser verídico.

A estos los desecharemos, ¿No?

Clase media: Abogados, médicos, farmacéuticos, títulos en ge-

dísticas... Nada, nada, solo que ni sus padres, se ocuparon de instruirlos, ni los Gobiernos ni municipios, pusieron los medios para ello, ni con su autoridad ni con sus escuelas, para llenar una cuartilla dedicada a la prensa, y que solo saben trabajar mucho y bien, sacando de su cuerpo, la humanidad ellos mismos, el beneficio, que su energía física pueda rendir; la cual ¿por qué no decirlo? reporta innumerables beneficios, éstos nada ya se les puede exigir pues hicieron lo que pudieron y enseñaron.

Descontados en las lides del periodismo.

¿Qué nos queda para ello...?

Y ahora, señores míos, señores de la crítica sistemática, en vez de preguntaros, ¿quiénes son los llamados, para dirigirse al público, al pueblo por medio de la maravillosa imprenta? Os pregunto. ¿Quiénes hemos dejado, quiénes son los que pueden o quieren hacerlo...? Nadie. ¡Nadie...! Eso no, eso jamás, señores abstruccionistas, de lo Bello, de lo hermoso, de lo necesario. Y para lo sucesivo yo os ruego, yo os aconsejo que antes de lanzar la crítica al espacio, penséis, que los pueblos todos sin excepción son como los caballos, que aun siendo estos animales tan nobles, a veces sin bridas que los sujetara, en un momento lo atropellaría, lo arrasaría todo. Este efecto de bridas produce la prensa en las naciones y en los pueblos, éste es el freno que sujeta a la sociedad en sus deslices, esta es la brida, que guía hacia lo bueno, hacia lo noble y el bien general llamada periodismo.

Por esto dije al principio lo que ahora repito que todos debemos hacerlo o intentar hacerlo aun a costa de sacrificios; y si esto no, lo menos que se os ha de exigir, como ciudadanos conscientes y nobles, es que no excreéis, que no dificultéis, esa labor y si ésta es llevada a cabo, por altruismo, sin otro beneficio que los disgustos y enemistades que tras sí trae esta labor ardua, sin otras intenciones como decimos en nuestro primer número, que el «beneficio tan pequeñoísimo que individualmente pueda corresponder en lo por nosotros recabado para el bien general».

## SONETO

Próximo el segundo aniversario de la muerte de D. Alfonso Quiñós, dedico este pequeño recuerdo a quien fue en vida político honrado y defensor del pueblo

*Rememorarle quiero en este día  
y hacerlo es mi ilusión con un soneto,  
donde a mas de alabarle con respeto  
ponga de manifiesto su hidalguita.*

*Su natural franqueza y valentía  
predicó la verdad en esqueleto  
sin adorno, belleza ni secreto  
que son las galas de la hipocresía*

*Sincero amante de su patria chica,  
para servirla puso su persona  
y aun hay quien le murmura y le critica.*

*Hoy la pluma su fama no pregonara,  
porque mi inspiración es poco rica  
para llenar, de estrofas su corona.*

FABIO CUARTERO MASSÓ.

neral, que no los posean, por adorno, vulgarmente dicho, sino para cubrir las necesidades de la vida; empleados en oficinas y oficios en general. Esta clase tampoco está dispuesta a ello, por que los que emplean hacen el ras del día en bufetes, en sus colegios, o en su ciencia, haciendo en esas horas trabajos intelectuales, claro no se les va a exigir que en las horas de descanso, se ocupen del periodismo, y además que ellos ya hicieron con su trabajo, inmenso beneficio a la sociedad, ¿y el artista? menos; pues casi siempre, son subor-

dinados de jefes o capataces y empresas, que tratan con creces de reintegrarse, del quizá ruin y mezquino sueldo que les tungan asignado o convenido, exigiéndoles su deber con una exactitud cronométrica, rayana en la dureza y desconsideración. Esta clase también los eliminaremos de esta tarea, ¿Verdad...?

Y va la última, la más deprimida, la más desgraciada, la clase baja. ¿Qué digo, qué argumento yo, para demostrar su incapacidad, (salvo raras excepciones) para estas tareas perio-

Daos cuenta qué injusto, qué ingrato es decir a voz en grito que no somos nosotros los llamados, para acometer esta empresa, y sobre todo, señores míos, un poquitín más de respeto mutuo, que desaparezca, esa creencia absurda errónea, de creer que sólo es la *canalla, el indocumentado, la hez*, la encargada en los pueblos de escribir para el público.

SALVADOR LÓPEZ RAMÍER

Sr Alcalde:

El Art. 764 de las ordenanzas municipales dice.

"Los que con palabras obscenas ofendan a la moral y buenas costumbres ó perturben el orden y la tranquilidad pública, serán detenidos en el acto, (1 á 25 o tanto de culpa)."

No se puede aplicar este artículo a esos que vemos en las salidas de Teatros y calles, que lo infringen con desgraciada frecuencia.

TRIBUNA LIBRE

## ALGO DE MUSICA

Sr. Presidente y Concejales de la Comisión.

¿Qué es la música?

Es el arte que tiene por objeto conmover el alma, por medio de las modificaciones del sonido; son tantas las modificaciones que ha dado origen a diferentes nombres, Armónica, Celestial, Especulativa, Llana, Orgánica, Ratonera, Clásica etc. que asusta solo pensar el que merece nuestra Banda Municipal.

Si recojemos los latidos de la opinión, nos asustará más y más, son tan diversos que deduciríamos una responsabilidad moral y material a la digna Comisión, al Director, á la Corporación que la constituye o a las tres entidades que dejo enumeradas, por tanto conviene el esclarecimiento de los hechos para juzgar.

La Banda Municipal ha tenido un retroceso inexplicable.

El año próximo pasado concurrió al Certámen regional de Albacete y obtuve el segundo premio. ¿Qué razón o causa motiva que en el actual (que el progreso se imponía) no pueda salir a los diferentes concursos anunciados ¿Es la Comisión? ¿Es la Dirección? ¿O es la Corporación que integran los individuos que la componen? Desde luego podemos asegurar que la Comisión Municipal no lo es, puesto que no omite gasto ni sacrificio alguno para el engrandecimiento de la Banda, no podemos decir otro tanto de la Dirección. ¿Qué se ha hecho durante un año? Nada, o por lo menos aun no lo hemos visto.

En la Academia, cuando la hay, según manifestación de los individuos que concurren a ella y que gustosos suscribirían este comunicado, se censura sin consideración alguna, a aquellas personas que por innumerables motivos son dignas del mayor respeto por su posición y cargo, y que luego son objeto de adulación, después del despellejo.

Al principio del verano salieron de la Banda seis u ocho individuos

por que sí; han vuelto algunos por que sí; preguntamos a la Comisión municipal este por qué sí y nos contesta, lo ignoramos. ¿Cumplían con su deber? Lo ignoramos. ¿Por qué ignora tanto la comisión?

¿Es que la Dirección no tiene al corriente de tanto trasiego a la Comisión municipal? El pueblo que paga es el que lo ignora. ¿Quién y por qué sustrajo hace muy poco tiempo algunos papeles practicando un auto de fé con ellos? También lo ignoramos. Pues es necesario a toda costa que desaparezcan por completo los causantes de esta situación. Es necesario que esos miles de pesetas que la Corporación municipal se ha gastado, se demuestre prácticamente su buen empleo. El pueblo necesita una satisfacción del cumplimiento de los poderes que ha confiado a sus representantes, o de lo contrario estorban muchos, que dejen el paso franco para ver si se consigue que el pueblo de Tomelloso tenga una Banda digna de él y de los sacrificios de cuniaros que se ha impuesto.

TOMÁS GALÁN MUÑOZ

Tomelloso 22 de Agosto 1919.

Leemos:

"Un maestro privado en la música" como comprenderá el lector, no se trata de Joselló, Belmonte y demás «maestros».

LETRAS FEMENINAS

## Del Jardín Manchego

Con alegría y placer, cojo la pluma, obedeciendo a impulsos de justicia nunca tan bien marcada ni propicia. Si tenemos presente su hermosura. Tanta gracia desde su figura. Al andar ruborosa, que al mirarla. No se puede dejar de contemplarla. Con amor, con deleite y con cordura. Innata es su bondad y simpatía. Arte y cariño dicen su persona. Para es la educación de que blasona. Adquirida estudian noche y día. Maestra meritísima, por sí sola. Inspira estrellas mil y mil cantares. Recordando el color de la amapola. Otorgado a sus labios, cual corales.

EL HADA DE LA SELVA

Hemos notado que la fuente de la plaza no despidió el agua con ímpetu, sino que gotea. ¿Serán estas gotas lágrimas eternas de verse donde está..?

## ¡¡Nos cortamos la coleta!

Lector: A tí suplicamos gimiendo y llorando:

Los descoletados me suplican haga la revista; yo estoy por dárles gusto, diciendo en nuestro semanario lo más saliente de aquella tarde.

—El caso que lo más saliente fue un becerro eral negro como el azabache con una horquilla que ni la de Satanás.— Bueno, esta nota la dejo para cuando llegue su turno.

Aplaudimos la presencia de las simpáticas señoritas en el palco, admiramos su bellez y elegancia y como si hubiera sido algo sagrado que nos pudieran haber quitado la serie de achuchones, nos encomendamos a las bonitas jóvenes como al Ángel de la Guarda.

—¡Pero nada! Las miradas compasivas de las diosas presidentas no

llegaban a sugestionar al cornúpeto. ¡Sería lo contrario!—Nos decíamos. El de Rosales, doblemente se enfurecía cuando contemplábamos las flores que en guirnalda coronaban la sombra.

Ramón Sánchez, le obsejó con un ramillete, imitando a este. Estaban con Gracia, Pascual Bermúdez y Lorepzo García, e n otros.

Morales con un sable de reglamento y un cobeítor rojo, trata de quitarle el saramiñón, cuando el asesor Leocadio Díaz aparece, «no por obra de varón si no milagrosamente».

—¿Iría por el pabellón que en otra ocasión se dejó debajo de la arena?

—No me cabe duda por que profunlizó hasta la «tosca».

—¿Y lo sacó?

—Sí, sacó cinco bultos de sal...chichón, un filete de la parte inferior del maxilar izquierdo, un pezuñazo en la muñeca y otra carciña en el cuello.

—¿Qué le ha parecido el pabellón?

—Que si tuvo galería.

—Y después.

—Nada, que Morales con sable en mano, y adiestro y siniestro dió fin con aquel rosal a tantas espinas.

Sale el segundo de la misma familia pero más prudente, palistroquean Manuel Ortiz, que cree conveniente poner la bandera por el agujero que de nacimiento tiene el becerro; Juan Pérez coge los «apechusques» lo santigua, le da dos molinillos de chocolate y de cuatro onzas... de fleje lo manda al arrastre.

Al salir el tercero, siembra el pánico a las «pandillas». Luis Martínez con un miedo cerbal, quiso pedir permiso, como los chicos de la escuela, pero no le dió tiempo, cuando quiso evitarlo, sudaba...

Nazareno, así se llamaba el becerro, en la plaza, era el amo, los jueguitas se ponen fúnebres, el público pide la presencia del asesor en compañía de los asesinos, éstos —que si quieres arroz Catalina, —varios espectadores se deciden a sacarnos del trance, y Ortega el gran Ortega, el rodillo humano no consiente rebaje el público a sus compañeros, coge mi buen amigo dos manojos de puyas con el fin de pasar el susto de una vez, efectivamente el susto fué de una sola vez pero soberano; cita a nuestro respetable nazareno, éste acude al desafío, dándole un «sopapo» en el abdomen que le hace de echar los pollos que se comió; y una escarhadera por el cogote, se levanta automáticamente, pasando a la enfermería del portal, y después de un masaje de salvilla que le dió, León Díaz, se sienta en la contrabarrera en unión del asesor y de el del pelo de azafrán, los que se consolaron mutuamente.

Nazareno se resiste, y sus abuelos se lo llevan al corral después de haber sido, horrorosamente sableado.

La fiesta termina con una lluvia de sandías, piñas, y no se qué otros manjares.

¿Es para cortarse la coleta?

A. D. DEL C.

N. de la R. La presente información no la pudimos publicar en nuestro número anterior por exceso de original.

NUESTROS COLABORADORES

## Admirándote

En la cuna de tus brazos muy dulcemente dormido, velado por tu sonrisa está un niño.

No eres su madre, y le cuidas con amoroso delirio pues con materno deleite besas sus dorados rizos, mientras le cantas muy queda un cancionero florido que, suena tan agradable y tan tierno, en sus oídos, que el pequeño se sonrie de gozo satisfechísimo.

¡Admirale! Es su boquita entreabierto capullito donde parecen los dientes como aljofar de rocío. ¿Y no es corola, su frente de un sonrosado levisimo circundada de abundantes áureos rizos.?

¡No le despiertes a besos, deja que duerma tranquilo!

¿Qué soñará? Me preguntas; y, aunque también yo fui niño, de aquellos sueños, querida, no recuerdo lo más mínimo. Pero tú, saberlo quieres y, actuando de adivino contestaré: que si duerme tan tranquilo

es porque sueña, y en su sueño, expresión de algo divino con ángeles como él y con su madre, habla el niño; pues, ¿qué otra cosa es posible, siendo tan chiquirritillo?

¡Quién fuera, el padre de uno como esé de pequenito que en tu regazo estuviera igual de feliz dormido que te oyese exclamar contemplándote, ¡hijo mío!

A. TONIO GONZÁLEZ

Elda, Agosto 1919.

Dice una esorito a:

«El arte de comer»

¿Arte? Eso sería antes; en estos tiempos lo de comer se ha convertido en ciencia. Pero de las más difíciles y complicadas.

## A Ricardo Sánchez Expósito

como revistero taurino de "El Pueblo Manchego"

Es todo inexactitud, cuanto has hecho en la revista. Has demostrado que vista, tienes menos, que teztuz.

Lector: ¿No concibes que toda persona sensata, tiene rasgos de benevolencia en un espectáculo taurino? Me refiero a la becerrada que organizó la dependencia del comercio de esta Villa, el 15 del pasado Agosto. El «reporter» taurino, nada escrupuloso, alude, a estos jóvenes, que guiados de sana intención, quisieron dar mayor esplendor a tan

señalado día, organizando una «mojiganga» (valga la frase) con el fin de no vernos aburridos, pasando la tarde más distraída, que de lo ordinario. ¿Qué espectador protestó?—Nadie, ¿Por qué?—muy sencillo: los concurrentes, iban persuadidos de no ver proezas, faenas artísticas, arrojos temerarios, o cosa por el orden taurómico.

—Entonces, ¿Por qué protestas tú,

de una manera tan poco correcta?

—No sabes, que no tienes autoridad, ni derecho, para escribir, ni hablar, en nuestro honrado pueblo?

—Dudas aún, de que nuestros prestigios están muy por encima de tu criterio. ¡Tener valor a llamarnos ridículos en la prensa provincial!—No te conocen, pero te conocerán muy pronto; han de saber quien fuistéis en otras poblaciones, y quien

sois en esta.

La Tribuna de Ciudad Real, cuando tuvo antecedentes vuestros os aisló del cargo que ocupastes.

—¿Por qué te destituyeron? ¡...! Es muy notorio, que a D. Enrique Espinosa, le confiaron tan delicado cargo, elogiándolo continuamente por lo acertado y asiduo que es al diario, sin olvidar, que rinde sus cuentas mensualmente, sin que haya

habido interrupción alguna.

No queriendo molestarme más, lo doy por terminado, con la siguiente copla:

El que a redentor se mete lo suelen crucificar.  
Te has metido, sin pensar que puedan comprometerte.

ARTURO

\* Imprenta de Mendoza, Valdepeñas \*

## Martínez Hermanos y C.<sup>A</sup>

Elaboración y Exportación de Vinos y Mistelas

Destilerías de Alcoholes y Aguardientes Anisados

TOMELLOSO

Sombrerería y Gorrería de  
**ANGEL BURILLO**

Especialidad en planchado de sombreros.

3, D. Victor Peñasco, 3  
TOMELLOSO

## JOSÉ ESPINOSA TREVINO

DEPOSITO DE ABONOS

**¡Agricultores!**

No dejar de comprar los LEGÍTIMOS abonos de

LA UNION ESPAÑOLA

garantizando su riqueza por ser los únicos que harán aumentar la producción de vuestras cosechas.

¡OJO! antes de hacer vuestras compras, consultarme precios; Desachar las imitaciones.

Unica casa en Comestibles finos, Paquetería, Quincalla y Drogas

Representante en Tomelloso de la Compañía de Seguros de Incendios LA ESTRELLA

NO CONFUNDIRSE, Cervantes, 19 y Alfonso XII, 9, duplicado TOMELLOSO

### Lorenzo Román

Tejidos y Muebles  
Vinos y Mistelas  
Destilación y rectificación  
de Alcoholes Vínicos.

LA PARISIEN  
Feluquería de  
**ANGEL IZQUIERDO**

Servicio higiénico y esmerado. Se dan fricciones y lavados de cabeza.  
D. Victor Peñasco, 13  
TOMELLOSO

GRANDES ALMACENES

de Tejidos y Muebles de  
**JESÚS CLARAMONTE Y H.<sup>O</sup>**  
Espartos crudos, cocidos y machacados.  
Serillas y espuelas para vendimia.

**IGNACIO SALINAS**

Gran almacén de Calzado de Lujo  
Mayor, n.º 1  
José Antonio Burillo  
Sombrerería y Fábrica de gorras  
D. Victor Peñasco, 50  
TOMELLOSO

PINTOR Y REPARADOR DE  
COCHES DE LUJO  
Procedente de los mejores talleres del Extranjero.

**JOSÉ ESTEBAN**  
Talleres, Jaspe, 1  
CIUDAD REAL

### LA LILIA

Confitería y Pastelería de  
**JUN FERNANDEZ SERRANO**  
Especialidad en la fabricación del legítimo mantecado Manchego.  
Se sirven encargos para bodas y bautizos.  
Belén, 2, Duplicado.

**Teófilo de Aguilar**

Relojería Platería y Joyería Taller de reparaciones.  
Venta de gramófonos y discos a plazos y al contado.  
D. Victor n.º 7

**CONSULTORIO MEDICO**

Veracruz, n.º 25  
Rayos X y corrientes de alta tensión.  
Horas de consultas de 12 a 2 y de 9 a 10

### LA FAMA

Confitería y Pastelería de  
**Benito Fernández Serrano**  
Especialidad en pastas, dulces. Peladillas, licores de las mejores marcas y mantecados Manchegos  
Belem, 2

La Coruñesa  
Gran Pescadería y Frutería  
PESCADOS Y MARISCOS DIARIOS  
**Antonio Piñero e Hijo**  
Don Victor, 26

### Rafael Cárdenas Chacón

AGENTE DE NEGOCIOS  
Representante de Ayuntamientos y toda gestión en las oficinas del Estado y clases pasivas.  
Carlos Vázquez, 1, 2.º CIUDAD REAL

### AVISO

Los grandes de España, los Senadores, los Diputados y obreros en general, solo beben el acreditado anisado

### Anis ojo

el cual va perfectamente saturado de anis, con lo que proporciona un excelente bouquet y agradable aroma al consumidor, y por ello son preferidos desde el más alto aristócrata, hasta el más modesto empleado.

Unido fabricante

**Manuel Rojo--Constantina**  
Representante en Tomelloso: VERA

**Morena y Compañía**

Agencias de reclamaciones a Ferrocarriles.

Comisiones y representaciones Puertollano, Mora (Toledo) y en Tomelloso, D. Victor Peñasco 141, frente al Hospital.

Toda la correspondencia a TOMELLOSO.

### Gran Taller de

Bicicletas



DE  
**ENRIQUE VEGA**  
Monte, n.º 1  
TOMELLOSO

Reparaciones a todos sistemas de Máquinas y Motores. Venta de Bicycletas, Accesorios y alquiler de los mismos.

### Félix Masó Morales

del Comercio  
Agencia de encargos a la mano  
Madrid-Tomelloso y viceversa  
Oriente 2

### Instituto Jurídico

Mercantil Cervantes

Unica Agencia en esta Región dedicada a Informes Comerciales, Cobro de créditos y Asuntos en general, seriedad y rapidez en todos los asuntos.

### CAFÉ UNIVERSAL

Especialidad en cervezas y refrescos con patatas fritas

### Gran Sastrería Modelo

**Luis Sánchez**

CIUDAD REAL

# UNION ESPAÑOLA

de Fábricas de Abonos de productos Químicos y de Superfosfatos

**Fábricas en Valencia, Alicante, Sevilla y Málaga**

## ¡AGRICULTORES!

Aumentad vuestros beneficios con el empleo exclusivo de los Abonos de

**La Unión Española**

Fabricados racionalmente según la naturaleza de vuestros terrenos

PARA PEDIDOS DIRIGIRSE A SU REPRESENTANTE EXCLUSIVO DON TOMELLOSO Y SU ZONA

**Don Antonio Pacheco Pinés (Nueva, 38)**

Para Informes verídicos e imparciales **VERA**  
 Para Cobro de Créditos de Deudores Morosos **VERA**  
 Para Asuntos Jurídicos y Mercantiles **VERA**  
 Para Comisiones y Representaciones **VERA**  
 Dirección Postal, Telégrafica y Telefónica **VERA**



**José Antonio Martínez**  
 cosechero y Exportador  
 de Vinos de mesa y del país  
 GRANDES BODEGAS  
 Teléfono núm. 133  
 TOMELLOSO

### CONSULTAS ESPECIALES

de enfermedades de la Piel, venéreas y Sífilis  
 Don Juan José Navarro  
 ex-interno por oposición  
 del Hospital de San Juan de Dios, de Madrid, etc.  
 Horas de Consulta: de 2 a 4 de la tarde y de 8 a 9  
 noche (hora oficial.)  
 D.ª Crisanta, 6, planta 1.ª TOMELLOSO

## BANCO MATRITENSE

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO

CASA CENTRAL MADRID

OFICINAS: Alcázar de San Juan.—Aguilar.—Córdoba.—Granada.—  
 Guadix.—Logrosán.—Lucena.—Málaga.—Montilla.—Priego.—Segovia—  
 —Talavera de la Reina.—Trujillo y Valdepeñas

OFICINA DE TOMELLOSO

PRINCIPALES OPERACIONES: Cuentas a la vista con interés de 2 por 100 anual a favor del impovente y a vencimiento y fijo, con 2 y medio, 3, 4 y 5 por 100 según escala.

GIROS sobre todas las capitales de España con comisión de medio a 2 por mil, según cantidad y plaza.

LETRAS a negociación, descuentos y préstamos.

NEGOCIACION de francos, libras y dollars.

(CRÉDITOS en cuenta corriente, sobre valores.

CAMBIO de billetes y moneda extranjera.

EJECUTA toda clase de órdenes de Bolsa

Horas de Oficina: de 9 a 1 y de 3 a 7.

Horas de Caja: de 10 a 1 y de 4 a 5

### Antonio Fernández Amores

Coloniales finos y conservas.  
 Especialidad en vinos.  
 Plaza de la Constitución  
 TOMELLOSO

### "EL VOLCAN"

Carbones minerales de Peñarroya y Puertollano.  
 Representante de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya en Tomelloso

Toribio Pérez de Vega  
 Don Victor Peñasco, 11  
 Imágenes: Peinado, 2

### Baza de San Francisco

Loza, Cristal, Porcelana, Batería de cocina y grandes novedades para regalos.

Perfumería, Bisutería, Paraguas, Sombrillas, Abanicos y Bastones.  
 D. Victor, 25, frente a San Francisco

### José María Lillo

Mayor, 13  
 Constructor de Carruajes ordinarios y de lujo  
 TOMELLOSO

### ANGEL COUBRIET

Coloniales, Paquetería, Quincalla, y Ferrería  
 ALMA EN DE HIERROS  
 Plaza de la Constitución, 6

### Imprenta de GARCIA



TOMELLOSO

### Fidel Vázquez

Relojería y Platería

Composturas garantizadas

Para Calzados de lujo

visitar la acreditada Zapatería de

### VERA

SIEMPRE NOVEDADES

Don Victor, 16

### ¡Agricultores!

Si queréis salvar vuestras cosechas de una tormenta o granizada, no dejad de comprar el acreditado

### Torpedo Aéreo Granifugo

el cual es el único que destruye rápidamente toda clase de nubes.

Para informes y pedidos dirigirse a E. A.

### Francisco García y Harmano

Constructores de Aparatos de Alcohol.

TALLERES: calle del Campo

### "NUEVA ESPAÑA"

### Fonda Marcelino

Servicio esmerado.—Situada en el mejor sitio de la población.—Coches a la llegada de todos los trenes.—Casino en la planta baja.

TOMELLOSO

### LA CATALANA

Importante Sociedad Española de Seguros contra Incendios

Fundada en 1865 y acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento, fecha 8 de Julio de 1909.

Seguros contra Incendios y explosiones de todas clases; contra la pérdida de alquileres, rentas y localivos de recursos y paralización de trabajo a causa de Incendios.

### SEGUROS DE COSECHA

Agente en Tomelloso

### Laureano Pérez Lomas

Don Victor Peñasco, n.º 11

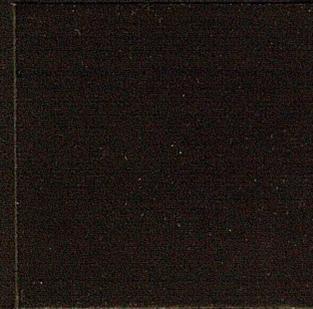
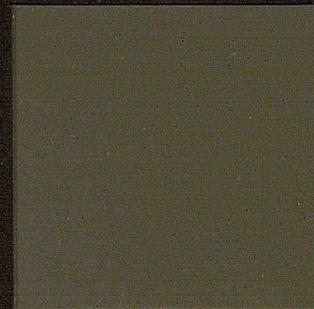
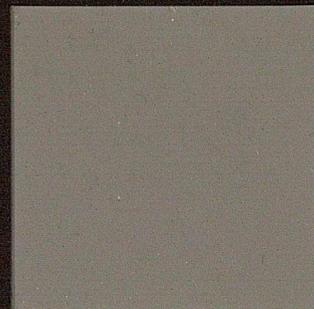
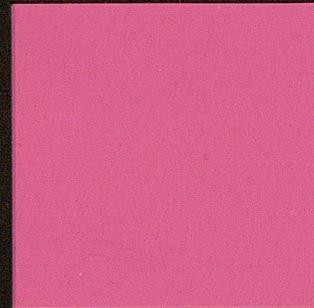
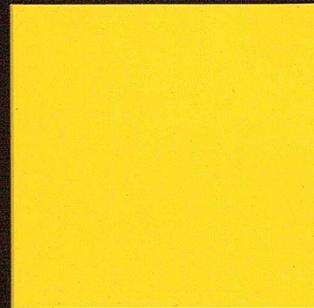
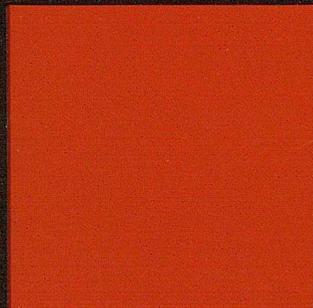
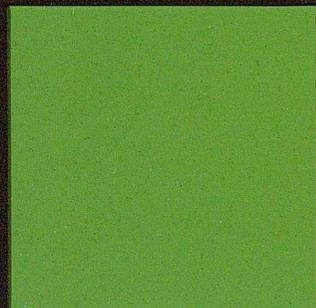
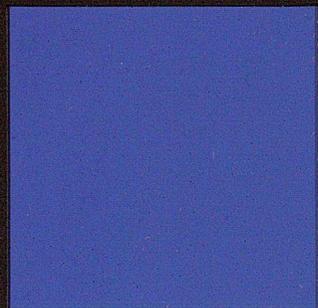
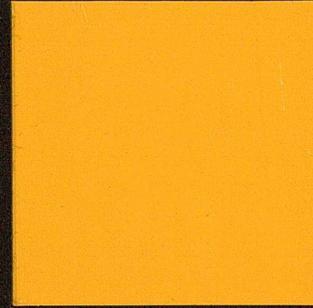
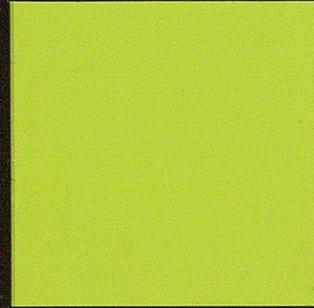
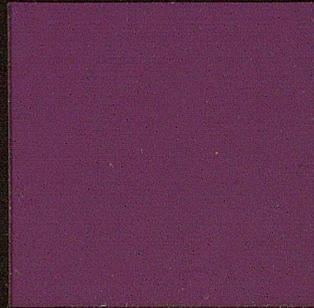
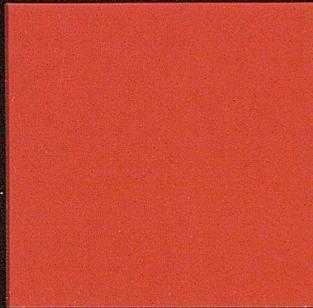
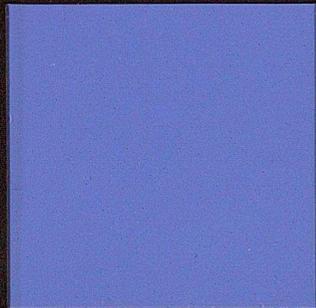
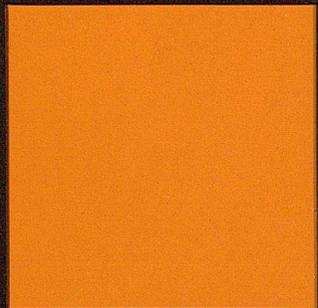
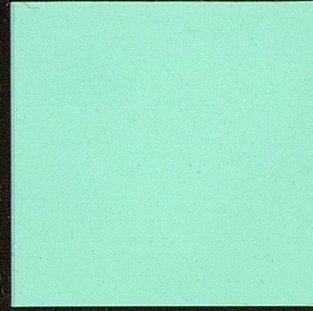
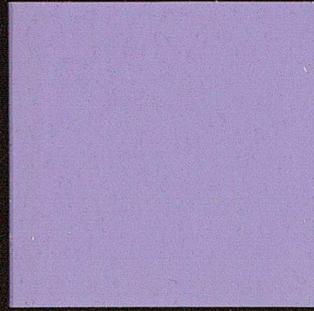
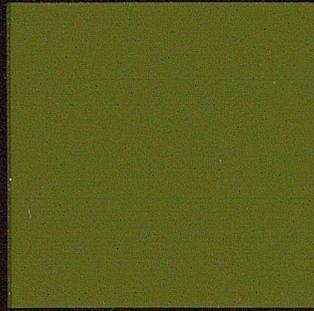
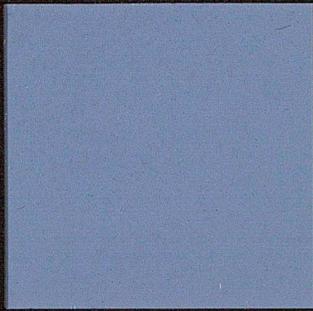
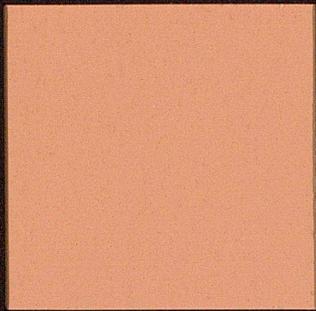
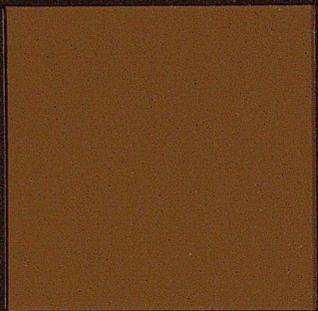
### El arte en Mármoles

### Hijos de Venancio Contato

Galileo, núm. 2

Sin competencia toda clase de trabajos relacionados con este arte. Exportándose a provincias y a independencia de sus obras, llamando las mismas, mucho la atención por sus precios económicos y ejecución esmerada en sus trabajos.

colorchecker CLASSIC



xrite

