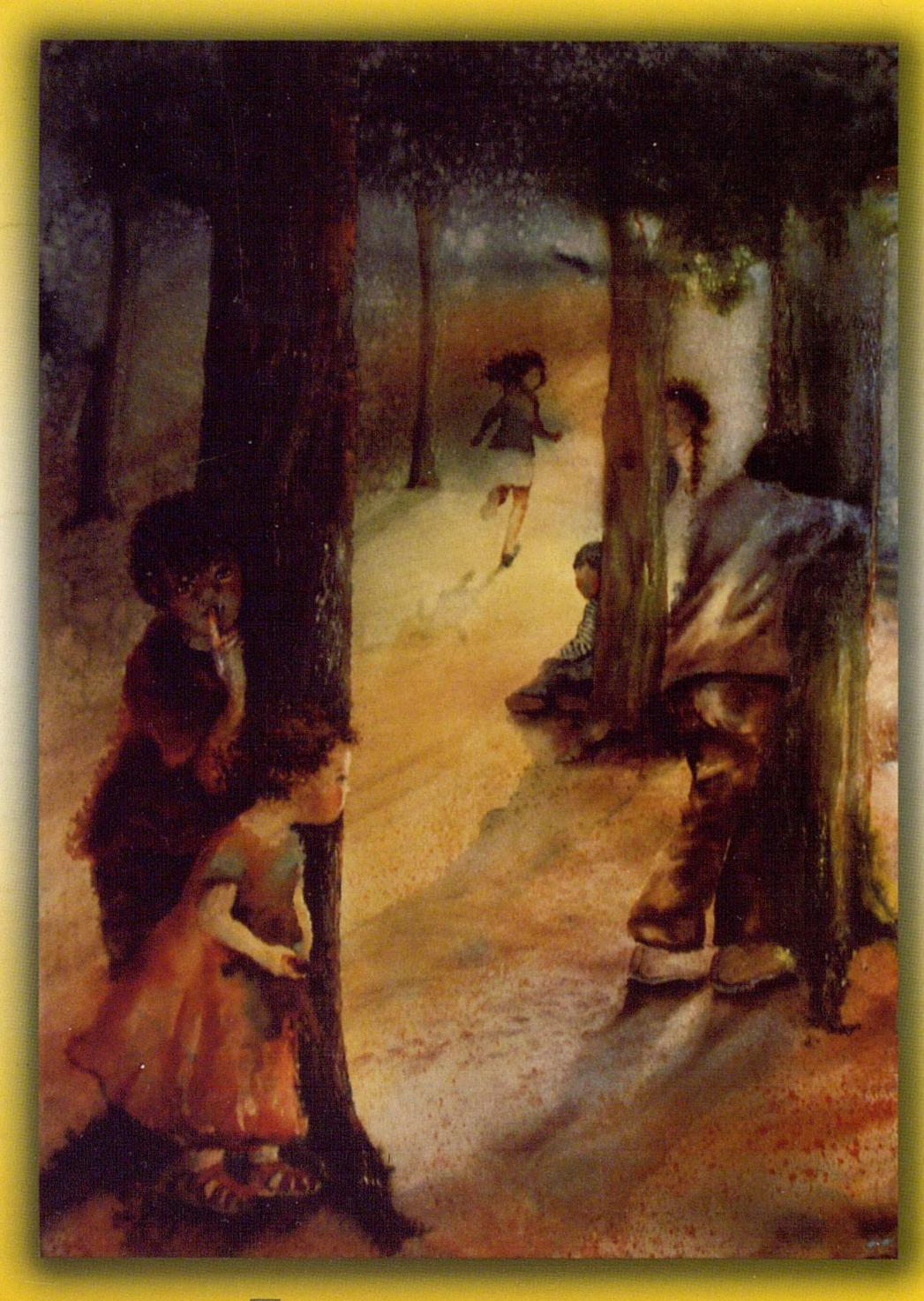
# PAMPANAS

## PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID

Publicación anual de la "Peña de Tomelloso en Madrid" • Publicación Gratuita • Número 15 • Agosto 2008



Tomelloseros del año 2007

Donación de organos. Solidaridad integral
¿Nos hemos olvidado ya del tren?

Pedro Ramirez Lassere

DEPÓSITO CRECIENTE PLUS A 18 MESES



Deje que su dinero CREZCA

de forma natural

Desde sólo 3.000 €, el Depósito Creciente Plus es una forma rápida, segura y rentable de aumentar sus ahorros. Pago semestral de intereses.

Primer semestre

4,65%

Nominal anual

Segundo semestre

5%

Nominal anual

Tercer semestre

5,75%

Nominal anual

T.A.E. 5,20%

www.ccm.es

#### EDITORIAL

#### Edita:

Peña de Tomelloso en Madrid Paz, 4 - 1.°

Telf.: 91 522 72 78 Fax: 91 521 72 74

**28012 MADRID** 

CASA CASTILLA-LA MANCHA

#### Consejo de Redacción:

Olga Alberca Pedroche José López Martínez Francisco López Martínez José A. Jiménez Núñez

#### Colaboradores:

Blas Camacho Zancada.
Carlos Manuel Cotillas López.
Pedro Menchén Fernández-Pacheco.
José Antonio Jiménez Crespo.
Juana Cortés Amunárriz.
Cristina Arroyo Martínez.
María Luisa Madrigal.
Rafael Antequera Serrano.
Vicente Olmedo García.
Leoncio Díaz Marquina.

#### Fotografía:

José Antonio González
Pedro Antonio Martínez Parra
Archivo de la Peña de
Tomelloso en Madrid.

#### Foto Portada:

Mª Dolores Catalá Sanz Titulado: "SCHSSS..." (Escondite II)

## Fotocomposición e Impresión:

Campillo Nevado, S.A. 28019 Madrid. Tef. 91 560 93 34

## Depósito Legal:

M-28216-95

n año más he de ponerme a escribir unas líneas que compongan el editorial de Pámpanas. Nuestra querida revista "PAMPANAS", cumple quince años "la niña bonita". Quince años durante los que han pasado muchos acontecimientos: tristes y alegres, pero siempre sin perder un átomo de ilusión y, por supuesto, con el cariño que siempre ponemos en la realización de todas las actividades.

Alegres son ver como van cumpliendo años los Concursos de Narración Corta, de Poesía "Julián Cañas Hernández", y de Pintura "Francisco Carretero, ya en su XV, XIV y XIII edición, respectivamente, comprobando, según la opinión de los diversos Jurados que han ido juzgándolos, que no solo aumentan en la cantidad de participación sino, también, en la calidad de las obras presentadas.

A ellos acuden gentes de todos los puntos de la geografía española con lo que ello supone de difusión para el nombre de nuestro pueblo, contribuyendo a esta propagación la mayor colaboración que prestan a los premios las familias Cañas Nieto y de la Cruz Cepeda.

Entre los proyectos más inmediatos tenemos la publicación de un libro que recoja las conferencias impartidas con ocasión de un Ciclo realizado dentro del Aula Literaria "Eladio Cabañero" y que fue impartido por ilustres personalidades del mundo de la literatura, por considerar que esta publicación cumple uno de nuestros objetivos principales: "difundir el nombre y honrar a personalidades importantes de nuestro pueblo.

Otra segunda publicación compone la agenda de nuestras actividades más próximas. Confeccionar otro libro que recopile los distintos pregones que sobre la Romería de la Santísima Virgen de las Viñas, han ido ejecutando los pregoneros que han pasado a lo largo de los 21 años que esta actividad lleva produciéndose. La mayor parte correspondientes a queridos paisanos nuestros y una minoría a otros que sin ser tomelloseros, llevan a nuestra tierra muy dentro de su corazón, por distintos motivos y así han querido plasmar las excelencias de nuestra querida Patrona ante la hermosa fiesta Romera que anualmente se hace todos los últimos domingos de abril.

Consideramos que estos pregones literarios, distintos entre sí, forman un todo de gran calidad literaria y muestran la fiesta y el amor a la Patrona en un gran abanico de sentimientos y estilos.

Por último, añadir que está en nuestro pensamiento celebrar un día al año dedicado a la Virgen de las Viñas en Madrid, para que todos los tomelloseros tengan la oportunidad de celebrar a su Patrona, participando en un acto entrañable que sirva de encuentro y confraternización y de cuyo programa, aun en estudio, daremos cuenta después del verano.

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer a nuestras autoridades locales la colaboración que nos prestan y desear a todos los tomelloseros –principalmente a los que se acercan al pueblo en estos días de Feria, desde tan dispares lugares de España-, a que vivan una FERIA muy feliz, recordando sus años de niñez y juventud, a fin de que nunca olviden su tierra de origen, sus raíces y sus tradiciones.

Un abrazo. Nos vemos en Tomelloso.

Olga Alberca Pedroche

Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid

## ¿NOS HEMOS OLVIDADO YA DEL TREN?

ace más de un año celebramos en Tomelloso una gran manifestación para pedir que el tren de alta velocidad Madrid-Jaén debía parar en Tomelloso.

Nos reunimos miles de personas que recorrimos el trayecto de los casi dos kilómetros que van desde la antigua estación de ferrocarril hasta la Plaza de España.

Apenas podíamos avanzar porque cuando ya estaba la Plaza abarrotada de gente la "cola" de la manifestación aún se encontraba en el Hospital.

Fue un ejemplo de civismo, orden y disciplina impuestos individualmente a nosotros mismos, por todos y cada uno de los manifestantes: no había policía, ni servicios de orden, ni dirigente alguno que se atreviera a asumir el protagonismo de la manifestación, que pertenecía al pueblo. Fue un nuevo Fuenteovejuna: todos a una.

Por entonces me visitaba un senador de Uruguay (uno de los países más libres y democráticos de América) que quiso acompañarme en la manifestación y se quedó tan impresionado por el ejemplo de aquella diversidad unida en libertad que me dijo que aquello no era una muchedumbre sino una Sociedad Civil, con mayúsculas, formalmente constituida, auténtica y civilizada. Tal impresión le causó que, cada vez que hablamos, me pregunta desde Montevideo cómo van las obras del tren, pues quiere venir a Tomelloso el día que se inaugure la línea, está seguro que las autoridades serán sensibles a la demanda y el tren llegará a Tomelloso.

En nuestro lento caminar le había ido explicando cómo se había llegado a aquella injusta situación: desde aquella heroica primera línea de ferrocarril de Cinco Casas a Tomelloso, hasta su desaparición total; desde las promesas recibidas para traer el tren de alta velocidad por las más altas autoridades del gobierno y de la comunidad autónoma, hasta la negación y el olvido basado en los graves errores cometidos al hacer las cuentas, por no pensar mal de las autoridades y decir que nos habían mentido, porque las razones que daban para no construir la línea de alta velocidad por Tomelloso, era por el elevado coste presupuestario que suponía por lo que, a cambio, ofrecían hacer un ramal derivado a Tomelloso.

La solución del ramal ofrecida era más cara que la línea directa, pues el coste del ramal suponía una inversión de 156 millones de euros, mientras que la línea directa eran 126 millones de euros.

Aún seguíamos parados en la calle de la Feria, a la altura de la Plaza de Toros, cuando comentaban que habían empezado los discursos en la Plaza de España. Palabras que muy pocos tuvimos ocasión de oír y casi ninguno de los que las oyeron recordarán, pero lo que no podemos olvidar ninguno de los que allí estuvimos es que había todo un pueblo movilizado pidiendo el tren y la fuerza era patente y potente.

Sobre ello quiero hacer tres consideraciones.

La primera, política: después de la manifestación se han celebrado elecciones generales, autonómicas y locales. Los resultados de las dos primeras han confirmado en sus puestos a los mismos gobiernos que prometieron hacerlo y después negaron la línea directa del tren de alta velocidad. Si no se lo recordamos se olvidarán. Es nuestro deber.

Sin embargo, en las elecciones locales, en cambio, el resultado efectivo ha sido la elección del alcalde de Tomelloso por mayoría absoluta apoyado principalmente en su defensa del tren de alta velocidad, y el otro resultado efectivo ha sido que el mismo alcalde encabezando las listas al Congreso de los Diputados por el Partido Popular en la provincia de Ciudad Real ha sido elegido también por mayoría absoluta como diputado a Cortes, dando así el triunfo al Partido Popular. Por tanto, ambos resultados han sido consecuencia de su defensa del tren de alta velocidad con parada en Tomelloso y, por eso mismo, ha adquirido una gran responsabilidad y compromiso que le obliga a jugarse todo por el tren para responder a su pueblo con la dignidad que merece.

La segunda consideración, sobre la Sociedad Civil: ningún partido, ningún político, ningún demócrata en definitiva, puede ser insensible a la unánime demanda de un pueblo que ha sido expresada mayoritariamente en las urnas y, en lo que al tren se refiere, ha sido expresada de una manera unánime en la calle.

Los que nos sumamos a la manifestación no lo hicimos para apoyar o criticar a este o a aquel partido político, porque esos apoyos o defecciones se manifiestan en las urnas de modo individual y sin miedo. Los que nos juntamos en la manifestación no éramos ni una masa inerte, ni un rebaño de ovejas manejado por pastores, éramos hombres y mujeres libres que, cansados de palabras y promesas, reivindicamos un servicio público para que los administradores de nuestros impuestos: Ayuntamiento de Tomelloso, Diputación de Ciudad Real, Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha y Gobierno de la Nación se pusieran a trabajar para servir al pueblo al que se deben y con el que están obligados de palabra y de obra.

La tercera consideración es para la reflexión: el pueblo de Tomelloso no está cansado, ni olvida, tiene fuerza y debe continuar exigiendo el tren porque a estas fechas no se ha recibido aún ninguna respuesta a su demanda y tenemos obligación de recordarlo y recordárselo otra vez a nuestros representantes hasta conseguir un servicio público necesario y un bien común que beneficia a todos.

Blas Camacho Zancada

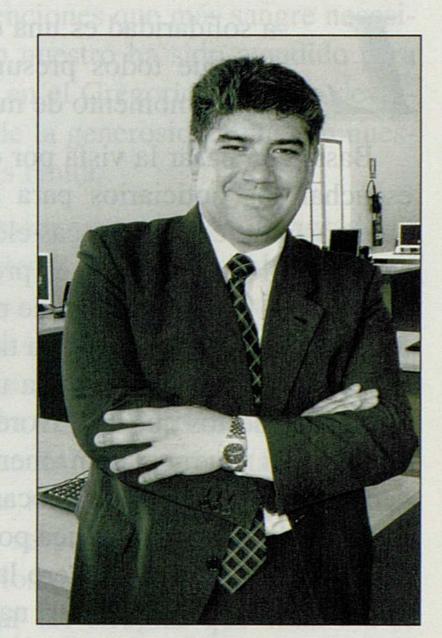
## SALUDO DEL ALCALDE

E

stimados Amigos y Amigas:

Con la llegada del mes de agosto Tomelloso vive inmerso en los preparativos de su semana más importante del año, la celebración de nuestra Feria y Fiestas en honor de nuestra Patrona, la querida Virgen de las Viñas.

El variado programa de actos elaborado por la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Tomelloso, en colaboración con las distintas Áreas Municipales, acoge, como siempre, la celebración del Día del Ausente, y por ello, atendiendo a la amable invitación que me brinda la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid a través de su Presidenta, nuestra querida Olga Alberca, quiero haceros llegar el deseo de la Cor-



poración Municipal, que es el deseo de todo el pueblo de Tomelloso, para que paséis unas Felices Feria y Fiestas, y para invitaros a participar de manera activa en ellas.

Tomelloso se dispone en estos días, haciendo gala de su carácter hospitalario y acogedor, a recibir a nuestros amigos y paisanos que durante el resto del año no se encuentran con nosotros, pero que desde allá donde la vida os ha llevado a vivir hacéis gala de vuestro sentir tomellosero, difundiendo el nombre de Tomelloso por todos los rincones de España., y que con la llegada de nuestras fiestas más importantes, volvéis a nuestro pueblo a disfrutar con sus gentes y a recordar otras fiestas pasadas.

Nos sentimos muy orgullosos de poder contar con vuestra presencia en Tomelloso y de volver a celebrar el Día del Ausente, y queremos que con nosotros disfrutéis en paz del extraordinario programa de variadas actividades lúdicas, culturales, deportivas y de tradición que con tanto esfuerzo y dedicación se ha preparado.

Una vez más, Felices Feria y Fiestas, y bienvenidos a Tomelloso.

Carlos Manuel Cotillas López Alcalde de Tomelloso

## DONACIÓN DE ÓRGANOS. SOLIDARIDAD INTEGRAL

a solidaridad es una de las virtudes de las que todos presumimos poseer en algún momento de nuestra vida.

Basta con pasar la vista por cualquier diario o escuchar los noticiarios para comprobar como nuestros políticos, en épocas electorales, adornan casi todos los puntos de sus programas electorales con esta virtud. Alguno de ellos, pocas líneas después, la traicionan cuando tienen que explicar que su nacionalismo necesita una redistribución de sus impuestos que les favorezca frente a otras autonomías que generan menos riqueza, este hecho es más patente en épocas, como la actual, en la que la crisis económica pone en dificultades el tan ansiado bienestar. Pero la necesidad de ser solidarios entre razas, sexos, naciones o nacionalidades parece lejos de toda duda y fundamentalmente en estos momentos y no hace falta que nadie lo recuerde ya que nuestro sentido común así nos lo hace sentir.

Pero no quiero escribir de cuestiones políticas, hay columnistas que lo hacen diariamente con criterios variados, además los políticos casi a diario aparecen en la prensa haciendo una continuada campaña electoral y este tema lo utilizan con frecuencia como adjetivo de progresismo de sus programas. Estamos en verano en vísperas de feria y no es cuestión de cansarlos a ustedes con este manido tema.

Suelo escribir de temas médicos y en el mundo de la salud sí que se producen a diario ejemplos solidarios a lo que quiero referirme. No dudaremos que dentro de la solidaridad médica en uno de los campos en que esta virtud alcanza el máximo nivel, es la donación de órganos. Donación entre vivos, o quizá todavía más generosa la donación que los familiares de los pacientes en situación de muerte cerebral realizan para curación de los pacientes incluidos en las diferentes listas de espera de trasplantes de cornea, riñón, corazón, hígado o de cualquier otro de los órganos que en la actualidad se trasplantan con importante éxito en muchos de nuestros hospitales. Solidaridad del donante que en su vida pudo

haber manifestado el deseo de ser donante, pero fundamentalmente de los familiares que en momentos de pesar acceden a la petición del equipo médico que lo solicita, demostrando con ese hecho además de su solidaridad con el paciente receptor una gran generosidad.

Dentro de las donaciones de órganos quiero referirme a una, de las que Castilla La Mancha y concretamente Tomelloso tienen una importante experiencia, la donación de sangre. En los próximos días se cumplirá el trigésimo segundo aniversario de las campañas de donación en nuestra ciudad.

Desde el año 1976 Tomelloso participa en las campañas de donación de sangre, realizando la primera donación organizada por la Hermandad local cuya Junta directiva la presidía mi padre, Luis Menchén Benitez, y en la que se integraron José Luis Albiñana Masó, José Antonio Negrillo Martínez, que después sería Presidente, y Eutimio Lozano, los días 21,22 y 23 de agosto de ese año, días previos a nuestra Feria. El equipo médico desplazado desde Madrid, concretamente desde la entonces Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, se instaló en la antigua Casa Sindical y la extracción fue un éxito, con largas colas de tomelloseros para dejar su acto solidario a cambio de un pequeño bocadillo y un refresco. Nunca más se pago con menos. En esa época el organismo que regulaba en nuestro país las donaciones era la Hermandad Nacional de Donantes de Sangre de la Seguridad Social y era la encargada de trasladar la sangre de nuestros paisanos a Madrid dónde se realizaba la manipulación de la misma, para extraer hematíes, leucocitos, plaquetas y otros hemoderivados que se distribuía a los diferentes centros fundamentalmente de Madrid pero también del resto de España.

Posteriormente la Hermandad de Donantes trasmitió su responsabilidad al Centro de Transfusiones de la Comunidad de Madrid y siguió acudiendo a nuestro pueblo periódicamente para realizar extracciones hasta el mes de diciembre de 2.002 que realizó la última campaña. En total

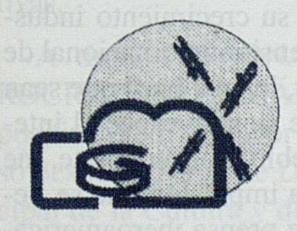
Tomelloso envió a Madrid el fruto de 41.107 donaciones, en 73 campañas. 41.107 donaciones, otros tantos actos de solidaridad, de generosidad, sin esperar nada a cambio pues el fruto de nuestra sangre que en principio se destinaba al actual Hospital General Universitario Gregorio Marañón, al que nuestros paisanos tenían dificultades de asistir ya que no estaba integrado en la red del Insalud. Pero ellos sabían que su sangre podría ser destinada a cualquiera de las Comunidades Autónomas de nuestro hermoso país, se hablase en ellas la lengua que fuese, tuviesen el PIB que tuviese o colaborasen mediante sus impuestos en la proporción que les correspondiese al bienestar de otras regiones de nuestra piel de toro.

Desde hace 5 años las donaciones son responsabilidad del Servicio de Salud de Castilla La Mancha, como corresponde a la descentralización de los servicios sanitarios. Me consta que Tomelloso continúa con éxito sus donaciones solidarias y que la sangre tomellosera se reparte por los lugares donde es necesaria en los magníficos hospitales de la red sanitaria del SESCAM y del resto de España, cuando hay excedentes. Quizá el esfuerzo repercuta beneficiosamente en algunos casos en los que la atención sanitaria a nuestros paisanos haya que realizarla en Comunidades donde la cartera de servicios es más amplia que la ofertada por el Servicio de Salud de Castilla La Mancha, si bien esta posibilidad cada vez es más difícil pues los servicios sanitarios del SESCAM son ejemplares, su cartera de servicios

es amplia y en este sentido me consta que próximamente el Servicio de Aparato Digestivo de Toledo incorporará a ella el trasplante hepático, una de las intervenciones que más sangre necesita. Algún paisano nuestro ha sido atendido para esta intervención en el Gregorio Marañón devolviendo así parte de la generosidad que con nuestro hospital habéis tenido.

No quiero terminar este recuerdo sin agradecer a todos los donantes de nuestro pueblo, como en su momento hizo la Peña de Tomelloso en Madrid, y a los de nuestra región su generosidad, que nos permite a los profesionales de la salud trabajar con mucha tranquilidad sabiendo que las neveras de los bancos de sangre están con suficiente cantidad de hemoderivados para tratar las hemorragias que se presentan en los pacientes, concretamente a los de aparato digestivo que yo trato, o programar las cirugías que cada día se realizan en los centros sanitarios. También hay que agradecer a los que forman las juntas de las Hermandades por el esfuerzo de mantener viva la ilusión de ser donante, y a todos los que se preocupan que pensemos que es necesario hacer un esfuerzo solidario cada pocos meses para ayudar a nuestros amigos, conocidos, o desconocidos que sin nuestra sangre o sin nuestros órganos no podrían sobrevivir.

**Dr. Pedro Menchén Fernández-Pacheco**Jefe de Sección de Endoscopia Digestiva
Hospital Gregorio Marañón. Madrid



Carretera Socuéllamos, Km. 0,600 Teléf.: 926 51 08 81 Fax: 926 51 00 9 13700 TOMELLOSO (C. Real)

## Cooperativa de «GANADEROS MANCHEGOS»

Medalla de oro al queso «TOMEL» en FERCAM'

TOMEL, TOMBO, C.G.M. RELENTE Y COGMAN sus mejores quesos!

¡Pruebe el auténtico queso manchego!

## TOMELLOSO EN MADRID

os recuerdos del pueblo donde uno nació y vivió durante su infancia y juventud, nunca se olvidan. Por mucho tiempo que transcurra. Lo escribió Cavafis en uno de sus más bellos poemas: "La ciudad -tu ciudad -- estará allí donde vayas" Los olores, los nombres y la forma de las calles. Las personas y los personajes. El paisaje urbano, en definitiva. Y el otro paisaje, el rural: las viñas, los melonares, la siega, la vendimia. Mirar hacia el pasado con el propósito de hacerlo resurgir y convertirlo en presente no es más que el deseo de que nada esencial de lo que dio sentido y consistencia a nuestra vida se mantenga en la memoria colectiva. Es mucho más que la propia tradición: es la historia acumulada de una ciudad que debemos honrar y engrandecer con nuestra conducta. Las imágenes de la infancia nos acompañan siempre como elementos vertebradotes de nuestra personalidad. De ahí que todo intento de manipular la infancia resulte tan nocivo y peligroso.

Tomelloso atravesó momentos difíciles durante la década de los años cincuenta del pasado siglo. Tiempos críticos que desembocaron en la emigración. Sobre todo a Madrid, Barcelona y Valencia. También a determinados países de Europa como Francia y Alemania. Pero principalmente a Madrid. Emigrantes de Tomelloso. Siempre el genio, la voluntad de superar cualquier dificultad que nos saliera al camino. Efectivamente, fuimos muchos los miles de tomelloseros que por entonces llegamos a la capital de España, al poblachón manchego ya mencionado por don Francisco de Quevedo varios siglos antes. No el Conde de Romanones, como tantas veces se cita por error, ni Azorín fueron los autores de este sobrenombre al pueblo de Madrid: fue don Francisco de Quevedo, un madrileño enamorado de España y del Campo de Montiel, donde murió y transcurrieron los últimos años de su vida.

Fue por enconces, quiero decir por aquellos años de mediado el pasado siglo, cuando Tomelloso comenzó a hacer acto de presencia en la Villa y Corte. Era frecuente encontrarnos amigos, vecinos e incluso familiares, en cualquier lugar: en las pensiones del barrio de Atocha o de Legazpi, en las calles de Carretas, de la Montera, en la Puerta del Sol, en todo el centro de Madrid. O

cuando venía a jugar nuestro Tomelloso C.F con los equipos madrileños de Tercera División, tema éste del que tanto sabe nuestro paisano Vicente Olmedo García. Entonces volvíamos a revivir nuestro amor a Tomelloso, las emociones del tiempo pasado. Incluso recuerdo las conversaciones mantenidas en el Ateneo con el ya fallecido Alfonso Sevilla Casas, un tomellosero que merece ser recordado y sobre el que escribiré algún día. Hacíamos proyectos de por dónde queríamos encaminar nuestra vidas, tan jóvenes entonces, tan rebosantes de ilusión. Y recordábamos la infancia en Tomelloso. Otras veces coincidía con Francisco García Pavón y volvíamos recordar cosas de nuestro pueblo..

Luego fue la Casa de La Mancha, hoy Casa de Castilla-La Mancha, el lugar que aglutinó la presencia de tomelloseros residentes en Madrid. También de los que venían del pueblo, los cuales encontraban en nuestro Centro Regional cobijo y paisanaje. Hasta que, por iniciativa de Julián Cañas Hernández, se fundó la Peña de Tomelloso, todo un acierto para la consolidación y presencia de Tomelloso en la capital de España. A partir de entonces el testimonio de Tomelloso en Madrid ha sido continuo e importante, tanto por las actividades realizadas como por la disposición de su Junta Directiva. A personas como la presidenta Olga Alberca Pedroche, a los vicepresidentes Francisco López Martínez y Catalino Domínguez Ortiz, al secretario José Antonio Jiménez Núñez y todos los componentes de la Junta, principalmente, se debe el gran acierto.

Tomelloso en Madrid, insisto, es ya una realidad palpable. Se ha difundido con precisión la cultura de nuestro pueblo, su crecimiento industrial y demográfico, la dimensión internacional de varios de nuestros paisanos, lo cual hace que sean muchos los madrileños que sientan especial interés por conocer nuestro pueblo. Por otra parte, me viene a la memoria la grata impresión que se llevaron los corresponsales de prensa iberoamericana acreditados en Madrid en la visita que hicieron a Tomelloso en 1997, que yo organicé y luego comentaron amplia y elogiosamente en sus respectivos diarios, revistas y emisoras de radio y televisión.

José López Martínez

## LOS TOMELLOSEROS DEL AÑO 2007 RECIBEN SUS GALARDONES

a entrega de los títulos a los "Tomelloseros del Año", tuvo lugar el domingo 20 de Abril de 2.008, en el Restaurante Orfeo, como ya es tradicional.

Tras los animados saludos entre paisanos, amigos y simpatizantes de nuestra Peña, venidos de Tomelloso y de Madrid que acudieron al evento, comenzó el almuerzo que, como siempre, fue muy entrañable. A la hora del café, el Vicepresidente de la Peña, D. Francisco López Martínez, coordinó y presentó el acto, cediendo el micrófono a la presidenta, Da. Olga Alberca Pedroche, quien se dirigió a los asistentes con unas palabras de salutación, pasando posteriormente a destacar brevemente los méritos de cada uno de los galardonados y terminando con una síntesis de las diversas actividades socio-culturales que la Peña viene realizando a lo largo de sus veintiséis años de existencia. Entre otras cosas, destacó los concursos de Narración Corta, Poesía "Julián Cañas", y de pintura "Francisco Carretero", sin olvidar el Aula Eladio Cabañero, el pregón de la Romería, el Día del Ausente y la revista PAMPA-NAS.

Seguidamente volvió a tomar la palabra D. Francisco López Martínez para ir exponiendo ampliamente el currículum de cada uno de los homenajeados, previamente a las entregas respectivas.

A título PERSONAL, fue concedido a Da. ROCIO TORRES MÁRQUEZ, por su extensa y positiva labor en favor de la cultura de Tomelloso desde su cargo de Directora de la Casa Municipal de la Cultura y de la Biblioteca Municipal, destacando el libro que impulsó con motivo del cincuenta aniversario de la Fiesta de las Letras y de la infinidad de actividades y jornadas realizadas.

El premio le fue entregado por la Presidenta de la Peña, Da Olga Alberca Pedroche.



En el apartado de ASOCIACIONES fue elegida la UNION MUSICAL "CIUDAD DE TOME-LLOSO", joven orquesta cuya creación, en el año 2004, se debe a D. Pascual Bonillo, profesor de Música del Conservatorio de Tomelloso. Está formada por cuarenta y cinco músicos de la comarca y, además, cuenta con una banda juvenil de treinta jóvenes con el objetivo de que en un futuro próximo puedan integrarse en la Unión Musical

Recogió el premio D. PASCUAL BONILLO y le fue entregado por D. Isidoro Torres Márquez.



En el apartado EMPRESAS, fue reconocida SAT BODEGAS "SAN JOSÉ" por su gran trayectoria vitivinícola a lo largo de sus cincuenta años de existencia, siguiendo su filosofía de producir vinos de calidad como lo demuestra la marca "Veredilla" en la modalidad de vinos blancos, rosados y tintos, cuyas bodegas están siendo dotadas de las últimas tecnologías.

## TOMELLOSEROS DEL AÑO

Recogió el premio su Presidente, D. EMILIA-NO SERRANO LARA, de manos de D. Carlos Manuel Cotillas. Alcalde de Tomelloso.



La Mención Especial recayó en D. JOSÉ LUIS ALBIÑANA MASÓ, como reconocimiento a su larga, destacada y eficaz trayectoria de dedicación en pro de la cultura tomellosera y su difusión, calificándolo como decano de la prensa local, deportista, Concejal del Ayuntamiento durante muchos años y presentador de relevantes actos, sin olvidar programas televisivos y radiofónicos.

Recogió el premio de manos de D. PEDRO MENCHEN FERNANDEZ-PACHECO.



Todos los homenajeados, tras recibir sus galardones, tomaron la palabra para agradecer la distinción con la que les había obsequiado la Peña.



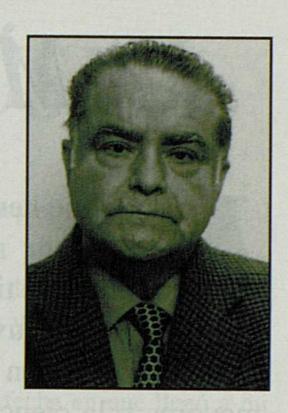
Queremos destacar la presencia de distintos directivos de la Casa de Castilla-la Mancha, del Director de su Coral "Jacinto Guerrero", y la de los presidentes de la Peña de la Roda, de Albacete, de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid y del vicepresidente de la Asociación de Pensionistas del Banzo Zaragozano-Barclays, que quisieron acompañarnos en este día tan señalado para la Asociación.

Por último, hizo uso de la palabra D. Nicolás del Hierro Palomo, Vicepresidente 2º de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, en representación de la misma y que acoge en su Sede social a la Peña de Tomelloso, felicitando a todos los homenajeados y a la Junta Directiva de la Peña por llevar a cabo estos actos que tanto contribuyen a la buena conexión entre Tomelloso y los tomelloseros que viven en Madrid, haciendo aflorar sus raíces y tradiciones, para el conocimiento de todos.

Cerró el acto el alcalde de Tomelloso, D. Carlos Manuel Cotillas López, con unas sentidas y calurosas palabras para los premiados, para los directivos de la Peña de Tomelloso y para todos los numerosos asistentes que acudieron al este emotivo acto, señalando que este emotivo evento es un acto más que refleja el engrandecimiento de los tomelloseros por su pundonor y trabajo.



## CATALINO RAMÍREZ, RAMÍREZ



Tace en Tomelloso (C. Real) el 14 de Abril de 1.928, transcurriendo su infancia y la Primera enseñanza en el Colegio de la Milagrosa de Tomelloso, desde los años 1933 a 1936.

Su enseñanza Secundaria la llevó a cabo en el Colegio de Santo Tomás de Aquino de esta misma ciudad, en el período de 1940 a 1946.

Abandona su pueblo de origen para estudiar **Derecho**, obteniendo la Licenciatura en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid desde 1946 a 1951.

Como era preceptivo en aquellos momentos, en el año 1952, realiza el **Servicio Militar** como Alférez de Complemento de I.P.S., realizando las prácticas en el Regimiento Bailén 60, en Logroño.

Persona muy estudiosa y trabajadora, Catalino Ramírez, tras obtener su Licenciatura en Derecho, comienza la dura andadura de opositor al Cuerpo de Registradores, aprobando en 1962.

Tras la obtención de su título, ejerce como **Registra-dor** en Castellote (Teruel), Gérgal (Almería), volviendo nuevamente a (Teruel), esta vez en Alcañiz. Su siguiente puesto es en Jaca (Huesca), pasando posteriormente a la provincia de Barcelona, primero en Villafranca del Penedés y más tarde en Manresa. Continúa su carrera en Madrid Mercantil, Madrid nº 11 y vuelve nuevamente a Cataluña, primero a El Vendrell nº 2 (Tarragona) y después a Granollers nº 1 (Barcelona).

Paralelamente a su trabajo como registrador, se ha dedicado durante diez años (1963-1973) a la docencia, preparando opositores a Notarias y Registros y teniendo en su haber el ingreso de 20 de sus alumnos entre ambos cuerpos, por cuya meritoria labor fue distinguido con la Cruz de San Raimundo de Peñafort en el año 1985.

Otra de sus facetas es la de Publicista. Así es autor en colaboración con José María Chico de "Apuntes de Derecho Administrativo y Procesal", "Apuntes de Derecho Fiscal" y "Temas de Derecho Notarial", todos ellos para las contestaciones del programa de oposiciones a Registros. Ha colaborado con otros compañeros en la 4ª Edición (2001) de "Estudios de Derecho Hipotecario", del mismo autor, después de su fallecimiento.

También es autor de diversos trabajos en los siguientes libros: "Homenaje a Tirso Carretero", "Homenaje a José María Chico Ortiz" y "La Jurisprudencia de la Dirección General de los Registros en materia mercantil".

Catalino Ramírez, ha colaborado desde 1973 a 2003 en la "Revista Crítica de Derecho Inmobiliario" en la reversión de jurisprudencia arrendaticia, además de en otros trabajos en dicha Revista. Por último colabora en el periódico local "Voz de Tomelloso".

Ha participado como Ponente en los Congresos Internacionales de Derecho Inmobiliario de Madrid (1974 y 1984), Puerto Rico (1977), Río de Janeiro (1987) Torremolinos (1992), Punta del Este (Uruguay – 2001) y Moscú (2004), participando, igualmente, en las actividades de los Seminarios de Derecho Hipotecario de Madrid y Barcelona.

En 1.963 se casa con Carmen Vega Molinero, también natural de Tomelloso, con la que tiene tres hijas: Carmen, Mª Dolores y Cristina. La primera y la tercera licenciadas en Derecho y la segunda en Farmacia. Tiene cinco nietos y tanto éstos como sus hijas han nacido en Madrid.

En la actualidad está jubilado y reside en Madrid, si bien comparte su tiempo entre la capital del reino y Tomelloso, puesto que allí tiene ahora a una de sus hijas trabajando.

Como pueden comprobar nuestros lectores, la andadura laboral de Catalino Ramírez ha sido dura y sin descanso, pues los cambios de domicilio constantes y distantes, sin duda deben representar sacrificio para quien los sufre. Sin embargo Carmen y Catalino han sabido compaginar muy bien su vida profesional y familiar, ayudados por el amor que se han profesado siempre.

Como colofón a este breve currículum de nuestro Tomellosero Ausente 2008, hemos de señalar que ha llegado dentro de su profesión a las cotas más altas y a cuya obtención, sin duda, ha colaborado su esposa Carmen Vega Molinero, mujer de gran capacidad humana y ejemplo de madre y esposa. Para este matrimonio tomellosero, sus tres hijas, nietos y demás familiares, nuestra enhorabuena por este homenaje que les otorga su pueblo de origen, Tomelloso, a través de su Ayuntamiento y de la Peña de Tomelloso en Madrid.

Olga Alberca Pedroche Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid

## LA MUJER EN PRIMER PLANO

os que hemos pasado la barrera de los ochenta nos hace placer memorar aquellos tiempos, vivencias y costumbres de nuestra juventud. El futuro lo hemos ido asociando con la experiencia de nuestros mayores y la ciencia de las nuevas generaciones.

No está en mi mano hacer historia, para eso tenemos las narraciones de García Pavón que en sus libros nos la deja con toda su originalidad.

Lo que no puedo dejarme en el tintero es resaltar a la mujer de Tomelloso desde la época en que el pueblo deja definitivamente de ser Aldea de Socuéllamos y pasa a tener su Ayuntamiento y el término que le conceden los pueblos colindantes.

Comienza su andadura con 3.000 habitantes y sus labores campesinas son el cereal, mostrando desde los primeros momentos el tesón por hacerse el más grande de la comarca. En el trabajo rudimentario de la época la hoz era la única herramienta para recolectar la cosecha y la mujer, hoz en puño, demostraba la misma destreza que el hombre.

A comienzos del siglo veinte, Tomelloso contaba con 13.000 habitantes, en el campo toma la prioridad el viñedo. Con el mismo tesón que viene demostrando desde su fundación la mujer tomellosera se hace Campesina y comparte por partes iguales todas las faenas del viñedo.

Queda demostrado ya que en los años treinta Tomelloso pasa de los 30.000 habitantes. Las fábricas de alcoholes son su primera industria. Cien fábricas, con sus esbeltas chimeneas—muchas pasan los cuarenta y cinco metros de altura- para alejar los humos todo lo más posible, se ponen en marcha, y allí las mujeres tra-

bajaron extendiendo en grades parvas las llamadas lías, para después de secarse almacenarlas. A estas mujeres se las llamaron "lieras".

Para la elaboración del vino se construyen cuevas que por los años cuarenta se cifran en unas cuatro mil. Eran como naves de seis metros de altura por cinco de ancho, que abarcaban toda o parte de la extensión de la casa, en cuya construcción -hecha artesanalmente a pico y pala- tuvieron igualmente un papel fundamental las mujeres.

Las "terreras" que así se las llamaba, ataviadas con su pantalón de pana y las sayas por encima recogidas a pico sobre el "pompis", para guardar las formas, tiraban maroma en mano, a través de una garrucha, que se ponía en la pared, subiendo, espuerta a espuerta, la tierra que debajo iban picando para hacer la cueva.

Por los años sesenta Tomelloso es el primer productor de alcohol del mundo y continua siéndolo. También contamos con la mayor Cooperativa Vinícola de Europa "La Virgen de las Viñas", que elabora anualmente ciento cincuenta millones de kilos de uvas.

Todo este crecimiento de Tomelloso, no cabe la menor duda, que sin la mujer tomellosera no hubiera sido posible. Es por ello que merecen un monumento que pase de las alturas de las chimeneas ya mencionadas, para honor de Campesinas, Terreras y Lieras.

Para los que pasamos la barrera de los ochenta años, tenemos muy asumido este merecimiento, pero la juventud debe saber de donde viene para saber donde se encuentra.

Leoncio Díaz Marquina

Vocal de la Peña de Tomelloso en Madrid

## EL HOY, EL AYER Y LA MÚSICA

s cosa normal hoy en día ver pasar gente agarrados a su oreja, hablando solos y gesticulando, presas de esa servidumbre moderna de los móviles. Y los jóvenes conectados a unos cables con los terminales en sus oídos, que salen de unos mini-artilugios con nombres en inglés y que por lo visto transmiten música, les atruenan del mundo, les hacen gesticular cómicamente, menean un poco el esqueleto y son felices.

Está tambien la versión de lujo del mismo fenómeno, mas bestia si cabe, de los que pasan a bordo del rutilante y recién llegado a la familia, el Audi, el Peugeot... etc. gama alta por supuesto, con unos decibelios tan exagerados y tan "aposta" que debería estar tipificado como delito, ya que los megavatios que emiten hacen temblar el aire de las calles y retumban las paredes de las casas. Los ocupantes del coche- orquesta o coche-discoteca, se me antoja que no trasmiten alegría sana, sino su vaciedad atolondrada

Es la modernidad, dicen. Es la expresión de la vida que alienta en las nuevas generaciones. Válgame Dios y qué castigo.

No puede ser verdad una cosa y su contraria. Es este un aserto en el que todo el mundeo estamos de acuerdo.

Nunca como hoy, con mas abundancia hay mas insatisfacción, Y el pasado, sin mitificación simplista, es testimonio perenne de que existe dicha en unas situaciones de carencias.

Si estas generaciones de hoy son felices; si tanto desarrollo tecnológico, tanto hedonismo como meta, son la felicidad, entonces ¿qué fue de aquellas gentes que vivieron, que vivimos en los aledaños de "la guerra" sin Singles, sin Banda Ancha, sin I Pods ni Cederrones; sin nada de nada?

Aquí, yo, un superviviente de cuando entonces, puedo decir con bastante autoridad, que no tengo muy claro que estas generaciones de la abundancia y el hartazgo sean mas felices que aquellas otras que hoy arrastran cardiopatías varias, asmas y colesteroles (años 30-40) lo fueron. Diría que se es feliz cuando se espera y se sueña y no cuando no hay mas horizonte que el fugaz instante ahíto de satisfacciones. Hasta el maestro Azorín dijo que el pueblo es feliz porque cree, es feliz porque espera. Coincido al cien por cien con este aserto y añado que ahora hay menos felicidad aunque haya mas medios que en teoría la producen.

En aquellos primeros años cuarenta, cuando empiezan mis recuerdos, en un repaso sucinto, la memoria me descubre que en las calles aquellas en que nací y me crié, en la entrañable calle de la Libertad y sus aledaños no había aparatos de radio, gramófonos, ni transistores. Existir existían pero eran privilegio de muy pocos, Y la gente cantaba y

reía; era feliz en aquel contexto, hay que decirlo, de difícil posguerra.

Lo mismo ocurría en la calle del Infierno y en la del Charco, donde vivían mis abuelos y de alguna manera me eran lugares muy familiares.

Por los años 43-45 calculo la fecha en que llegó a mi casa el primer aparato de radio. A mi casa y al barrio entero puede decirse. Empezaba la era en que se iban generalizando "las arradios" y en ello tuvo mucho que ver la tienda de Angulo, hombre con visión comercial y con suerte que vendía relojes, alhajas y radios con facilidades de pago.

Los cantantes de moda se hicieron presentes en las casas y como de la familia. La llamada "copla" tuvo su gran época y radio Andorra con sus peticiones primaba en la aceptación popular.

Pero antes, mucho antes de la irrupción de las radios en cada casa, la gente ya cantaba, La alegría de la vida tiene en el canto su expresiór mas genuina, espontánea y natural.

Resultaba hermoso en las altas horas de la noche, sobre todo en el buen tiempo, romperse la quietud serena del aire, con las canciones del mozo que volvía de rondar a la novia. Recuerdo especialmente a Pedro Antonio que vivía enfrente de mi casa. Tenía una hermosa voz y él lo sabía: "morena, la de los rojos claveles, la del bordao mantón..." era su favorita. Pero como él, era normal en todos los mozos con novia formal. Algunos se lucían silbando las canciones:

-Ya viene José el de la Paca. Los conocíamos.

Resultaba tambien familiar y muy de la época, perceptible sobre todo en el buen tiempo, cuando las mozas hacían sábado, con las ventanas abiertas, "percutiendo" con el "zorro" los muebles, imitar a la Piquer, Juanita Reina, Imperio Argentina, etc. Las calles enteras eran una música, como una radio enorme. Cantaban, cantaban porque ahora te lo dan cantado y te dejan sin opción de expresar tu alma.

Las canciones de siega y de vendimia; las coplas galantes o atrevidas, surgían de la vida y de los sentimientos. Cuántas veces desde un carro que volvía de las viñas, se hacía notar el mozo al pasar *apostica* por la puerta de la novia y convencía a la suegra.

Cosas. Cosas entrañables. Vida de ayer. Con música "in live", genuino todo, felicidad de siempre.

Si a este lado del tiempo está el hoy, no ignoremos el ayer, que de él venimos. Pero en cuántas cosas no hemos avanzado: por ejemplo en felicidad que no es exactamente bienestar y confor. Existe la felicidad con poco. La felicidad sin internet.

A. Jiménez Crespo.

## ALTOSA

ILCOHOLES DE TOMELLOSO, S. 1.

VINOS: "Arena"

"La Posada" y

"La Taberna"

Empresa elegida "Tomellosera del Año 2003"

Teléf.: 926 511 404 - 926 511 408 - Fax: 926 515 047

Ctra. Argamasilla, s/n Iomelloso - Ciudad Real

Elaboración de vinos, fabricación de alcoholes y holandas, aguardientes vínicos...

## MOSTOS ESPANOLES, SA

MOSTOS CONCENTRADOS DE UVA - EXPORTACIÓN



Avda. Virgen de las Viñas, 48

Aptdo. 32

Tel.: 926 51 06 47 Fax: 926 51 38 54

Telex: 47940 - PMCT - E

13700 TOMELLOSO (C. Real)



## "PEDRO RAMIREZ LASSERE"

l año 2.007 se nos llevó a un gran colaborador, un excelente tomellosero y una persona de demostrada calidad humana, Pedro Ramirez Lassere.

Con estas breves líneas queremos ofrecer desde la Peña de Tomelloso un sincero y cariñoso homenaje a su persona y, por ende, a su esposa Joaquina Cruadrado, hijos y nietos.

Nace en Tomelloso el 7 de mayo del 1.932 siendo el mayor de 5 hermanos, donde transcurre su infancia y primera escolarización en aquellos difíciles años de guerra y posguerra.

Posteriormente, Ingresó en el colegio "Santo Tomas de Aquino" (Los Carmelitas), terminando el bachillerato en Valdepeñas. Paralelamente, estudió solfeo con el maestro D. Pedro Echevarría Bravo, si bien no llegó a tocar en la banda Municipal de Tomelloso.

Cumplidos los 14 años, comenzó su primer trabajo como dependiente en el comercio de "La Madrileña", para pasar más tarde al comercio de su tío "Casimiro Lassere".

Entre sus vocaciones mas arraigadas, destacamos su afición y conocimiento de la música a la que
le dedicó parte de su vida, compartiendo afición
con sus amigos tomelloseros; Basilio Villalta, cantaor flamenco y Oscar Luis Herrero como guitarrista. Era tal su amor al cante flamenco que le hizo
frecuentar muchos Congresos dedicados a este arte
español, realizados en Andalucía.

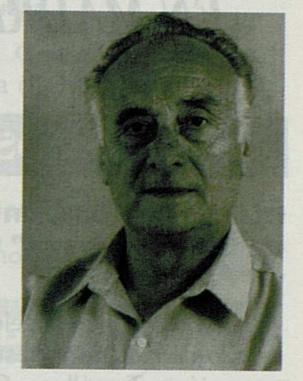
Por ello, como gran estudioso y entendido de este arte, participó como Jurado durante varios años en el festival del **Cante de las Minas**, que se celebra anualmente en la Unión (Cartagena).

Otras de sus aficiones fueron el deporte, practicando el fútbol y el ciclismo. Fue, también, gran entusiasta de todo tipo de música, además del flamenco, y gran amante de la pintura, sin duda, alertado y llevado de la mano de su gran amigo y querido Luciano Casajuana, al que acompañó a todas sus exposiciones.

En el año 1.950 se incorporó como voluntario al servicio militar en el Ministerio del Ejército de

Madrid y una vez finalizado el período militar, ingresó en la empresa de Pegaso, única empresa en la que ha desarrollado su vida laboral durante 40 años y, por tanto, en la que se jubiló.

Contrajo matrimonio en el año 1.960 con **D**<sup>a</sup> **Joaqui- na Cuadrado Marín** y de



cuyo matrimonio nacieron cuatro hijos, de los cuales, uno de ellos, ha fijado su residencia y familia en Tomelloso.

Aunque **Pedro** formalizó su vida en Madrid nunca olvidó ni su pueblo, ni sus raíces, ni familia, ni amigos, ni paisanos, como lo demostró visitándolos con frecuencia. Su amor por Tomelloso le impulsaba traer, siempre que iba por el pueblo, los productos tomelloseros, de los que estaba tan orgulloso y tanto presumía, llegando a ofrecerlos a tantos cuantos conocía.

Se hizo socio de la Casa Castilla-La Mancha y de La Peña de Tomelloso en Madrid, colaborando con todos sus paisanos, en las reuniones donde surgió la idea de la fundación de la Peña de Tomelloso en Madrid en 1.981. Fue, por tanto, Socio Fundador y miembro de su Junta Directiva en calidad de Vocal, desde sus comienzos hasta el día de su fallecimiento.

La Peña de Tomelloso en Madrid, le tributó un merecidísimo homenaje en su domicilio Social de Madrid, el día 30 de noviembre de 2.007, al que acudieron numerosos paisanos y amigos que tuvieron la suerte de conocerlo y convivir con el durante todos estos años.

Es un orgullo para la Peña que su viuda, Joaquina, continúe con nosotros, acompañándonos en todas nuestras actividades, así como sus hijos y nietos, pues saben que esto es lo que agradaría a Pedro, verla seguir luchando por los ideales y objetivos de su Peña de Tomelloso a la que él tanto quería.

PEDRO, te seguiremos recordando siempre.

Olga Alberca Pedroche

Presidenta de la peña de Tomelloso en Madrid

## ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID DESDE AGOSTO DE 2007 A JULIO DE 2008

#### **AGOSTO 2007**

DÍA 26: Participación de la Peña de Tomelloso en el "Día del Ausente" y presentación de la Revista "Pámpanas".

Con motivo de la celebración del "Día del Ausente", dentro de la Feria y Fiestas 2007, la Peña programó una excursión a Tomelloso. Como un reloj el autocar llegaba en punto para el acto oficial que tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. El emotivo evento consistió en la presentación del número 14 de la Revista "Pámpanas", y el nombramiento como "Tomellosero Ausente 2007", de **D. Ricardo de la Santa Molinero** 

Abrió el acto el Alcalde, D. Carlos Manuel Cotillas López, con unas palabras de elogio por la labor cultural que realiza la Peña de Tomelloso en Madrid. La Presidenta de la Peña, Da Olga Alberca Pedroche, dio las gracias al Alcalde y equipo municipal por el cálido recibimiento dispensado. Seguidamente, hizo la presentación del número 14 de la Revista "Pámpanas", cuyo contenido recoge las actividades de la Peña y artículos literarios dedicados a temas de nuestro pueblo elaborados por excelentes escritores tomelloseros. Acto seguido hizo una cariñosa semblanza de D. Ricardo de la Santa Molinero resaltando, a grandes rasgos, las grandes cualidades tanto profesionales como humanas que atesora este tomellosero que, valoradas en su justa medida por la junta directiva de la Peña, le han hecho merecedor del mencionado título.

El Sr. de la Santa Molinero, dijo no ser merecedor de la distinción ya que repartidos por la geografía española, se encuentran muchos tomelloseros que lo merecen igual que él. Muy emocionado dio las gracias al Alcalde y también a la Presidenta de la Peña Olga Alberca Pedroche y su Junta Directiva por haberle elegido.

El Alcalde de Tomelloso le entregó el galardón (una hermosa placa grabada), a **D. Ricardo de la Santa Molinero**, en reconocimiento a su labor merecedora del nombramiento de "Tomellosero Ausente 2007". Así mismo, la Presidenta de la Peña de Tomelloso, también entregó al homenajeado un bonito regalo como recuerdo.

Tras el acto oficial del Ayuntamiento, visitamos la Feria de Antigüedades de Tomelloso instalada en la misma plaza. Desde allí, fuimos a visitar la "Cocinilla" típica de la Agrupación de Carreros y Costumbres de Castilla-La Mancha, donde sirvieron un "Zurra" amenizado con música y la actuación de un grupo de baile folklórico. Comida en el restaurante "Epílogo", y después, en el autocar, nos desplazamos a la Ermita de Pinilla para ver a nuestra Virgen de las Viñas. Tiempo libre para dar un paseo y regreso a Madrid. Un día realmente espléndido.

### SEPTIEMBRE

#### DÍA 14: "Tertulias de Cocinilla".

Con el Salón principal de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid lleno de público y gran expectación, se inició el curso 2007-2008 con las famosas "Tertulias de Cocinilla". Intervinieron en el acto los escritores y poetas tomelloseros: Francisco López Martínez, Leoncio Díaz Marquina, Antonio Jiménez Crespo, José López Martínez, y la Presidenta de la Peña de Tomelloso, Olga Alberca Pedroche.



Francisco López Martínez, leyó unos poemas muy tomelloseros dedicados a las labores del campo: "Viejo arado y "Las Tijeras del abuelo", entre otros, que gustaron mucho al público. Leoncio Díaz Marquina, recitó un poema dedicado a la cocinilla. Antonio Jiménez Crespo, glosó sobre la figura de nuestro querido e inolvidable Párroco D. Eliseo Ramírez. José López Martínez, recordó las antiguas tertulias de Quintería, tan interesantes y donde tanta cultura se aprendía de los mayores y donde se comentaba todos los movimientos socio-culturales de Tomelloso. Olga Alberca Pedroche, leyó el último artículo de Antonio Jiménez Crespo, publicado en la revista "Pámpanas".

Después se abrió un coloquio en el que se rememoraron aquellos años duros en el que los tomelloseros lucharon a "brazo partido" por levantar el pueblo. Y es evidente que lo consiguieron. Al final recibieron un prolongado aplauso, justo premio a la aportación cultural e histórica de las "Tertulias de Cocinilla", que con tanto acierto programa La Peña de Tomelloso en Madrid.

### **OCTUBRE**

#### DÍA 20: Actuación del Grupo de Teatro "Blasco de Garay".

Disfrutamos de una tarde divertida y de buen teatro con la actuación del Grupo de Teatro "Blasco de Garay", que pusieron en escena las obras cortas: "Secretico de confesión", y "El nuevo servidor", de los Hnos. Álvarez Quintero; y "Farsa y justicia del corregidor", de Alejandro Casona. Con la magnifica dirección de María Dolores Núñez-Polo Pérez. Fueron muy aplaudidos.

DÍAS 26 AL 31 de octubre: Excursión de Turismo Social (50 plazas) a Alcocéber (Castellón), para la Peña de Tomelloso en Madrid concedida por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

A las 7,30 horas del día 26 salida de la Glorieta de Embajadores con dirección a Alcocéber (Castellón). Sobre las 14,00 horas llegamos al hotel Romana Beach, donde nos alojamos en régimen de pensión completa.

Se realizaron las siguientes excursiones: San Mateo: Iglesia Arciprestal, Plaza Mayor, paseo por la localidad.

Benicásin: Desierto de las Palmas, Bodegas Carmelitanas.



Costa del Azahar Vinaroz: Iglesia Arciprestal, Ntra. Sra. de la asunción y el Puerto.

Benicarló: Paseo por la ciudad.

Castellón de la Plana: Concatedral de Santa María, Plaza Mayor, paseo por la ciudad.

Peñíscola: Puerto, Castillo del Papa Luna, paseo por la localidad.

Alcalá de Xivert: Paseo por la ciudad.

El día 26 comida a las 13,00 horas y regreso a Madrid.

### NOVIEMBRE

## DÍA 30: Homenaje póstumo a nuestro Directivo D. Pedro Ramírez Lassere.

A las 18:00 horas: Misa por el alma de nuestro Directivo (recientemente fallecido), en la iglesia de Santa Cruz. C/ Atocha, nº 6 de Madrid.

A las 19:30 horas: En la Casa de Castilla-La Mancha tuvo lugar un acto dedicado a Pedro Ramírez, en el que intervinieron:

Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña; Francisco López Martínez, Vicepresidente l° de la Peña; Leoncio Díaz Marquina, Vocal, y Vicente Olmedo García, Vocal también de la Peña de Tomelloso.



Todos ellos en su intervención, mostraron su dolor por la pérdida de un Directivo y un amigo entrañable, que amó a la Peña desde su fundación. Lo mismo que a sus amigos y Directivos, con los que compartió muchas jornadas de trabajo colaborando con la Peña de su pueblo aquí en Madrid.

Joaquina Cuadrado, (su viuda), con gran entereza, dio las gracias a todos por la gran demostración de afecto y compañerismo con su fallecido esposo.

Finalmente, el guitarrista José Fuentes, tocó con maestría unas piezas flamencas dedicadas al gran aficionado que fue: D. Pedro Ramírez Lassere.

#### DICIEMBRE

## DÍA 21: Recital de Canto y Piano a cargo del Barítono Domingo Cedrés y la Pianista Ana María Gorostiaga.

Magnífico concierto el ofrecido por este dúo liederístico que ha actuado con muchísimo éxito en los principales escenarios de España y Europa.

Con el Salón abarrotado de público nos ofrecieron piezas de: W. A. Mózart, L. V. Bethoven, F. Schubert, G. Donizetti, G. Rossini, y F. M. Torroba, entre otros grandes compositores.

Maravilloso espectáculo el ofrecido por la Catedrática de Piano Ana María Gorostiaga y el Barítono Domingo Cedrés. Fueron largamente aplaudidos. La presentación corrió a cargo de Francisco López Martínez.

Finalmente, la Presidenta, Olga Alberca Pedroche, dio las gracias a todos por su asistencia y apoyo a los actos celebrados a lo largo de todo el año y, sobre todo este último, que ha sido realmente extraordinario.

### **ENERO 2008**

#### DÍA 26: X Concurso de Gastronomía.

Con más de treinta participantes y mucho público asistente, se presentó el X concurso de Gastronomía Castellano-Manchega, que anualmente viene convocando la Peña de Tomelloso en Madrid. Como en ediciones anteriores se convocaron cuatro modalidades: Postres Típicos de Castilla-La Mancha; Postres en general; Cocina típica de Castilla-la Mancha y Cocina en general.



Resultaron ganadores de los premios:

Postres típicos de Castilla-La Mancha: Ascensión Arcas, con "Ojuelas de Tomelloso".

Postres en general: Francisco Romero de Ávila, con "Postre de frutas".



Cocina típica de Castilla-La Mancha: Mari López, con "Conejo al ajillo".



Cocina en general: Mercedes Fradejas, con el plato "Rabo de Toro".



Bajo la presidencia de Olga Alberca Pedroche, el Jurado estuvo formado por: Encarnación Abad Alcolea, cocinera del restaurante "Dulcinea" de la Casa de Castilla-La Mancha. José Casillas Arcones, cocinero del restaurante de

taurante "Club de Golf de Madrid" y Félix León Arévalo, jefe de cocina del "Club de Golf de Madrid". Actuó como secretario el titular de la Peña, José Antonio Jiménez Núñez.

Tras la entrega de premios y diplomas y para terminar esta fraternal reunión, se degustaron los platos presentados entre el numeroso público asistente, acompañados de un buen vino tomellosero.

### **FEBRERO**

## Día 15: Presentación del libro "El pulso de Tomelloso"

#### Una historia cotidiana, 1935-1975

Con el salón lleno de público y bajo la presidencia de Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso, se llevó a cabo la presentación del libro "El pulso de Tomelloso".



Intervinieron en el acto: Pablo Ortiz Perona, autor del libro, Ángel Olmedo Jiménez, autor del prólogo, y otros colaboradores como: Vicente Morales, Ismael Álvarez Perales, Leoncio Díaz Marquina, y Tomás Perales.

Interesantísimo libro, que recoge fielmente la historia de la gente corriente de nuestro pueblo. Personajes populares de Tomelloso, personas que jamás salieron en los periódicos, que se dejaron la vida por el trabajo bien hecho, que destacaron en las tareas del campo, en los oficios del pueblo, en el arte de la pintura y en el de las letras.

Tal es el impacto que ha tenido este libro que tenemos noticias de que está agotada la edición. Felicidades, Pablo.

#### MARZO

Día 7: "Tertulia de Cocinilla" sobre la Semana Santa de Tomelloso.

## Se organizó una "Mesa Redonda", en la que intervinieron:

Antonio Jiménez Crespo, sacerdote y Vocal de la Peña; Leoncio Díaz Marquina, escritor y Vocal de la Peña; Francisco López Martínez, escritor y Vicepresidente 1° de la Peña; José López Martínez, escritor y crítico literario, y Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid.



Lleno en el salón de la Casa de Castilla-La Mancha y hermoso acto el ofrecido por la Peña de Tomelloso. Interesantes las intervenciones de todos los participantes, dados los conocimientos del tema. Anécdotas y relatos de antiguas Semanas Santas que deleitaron al público tomellosero.

(Al finalizar el evento la Peña ofreció un vino de Tomelloso):

#### ABRIL

## Día 19: Pregón de la Romería de la Virgen de las Viñas Patrona de Tomelloso 2008.

El pregón corrió a cargo de D. Pedro Menchén Fernández-Pacheco, Doctor Jefe de la Unidad de Endoscopias Digestivas del Hospital General Universitario Gregorio Marañón de Madrid.



En el acto intervinieron: D. Ángel Luis Cabañas Serna, Presidente de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de las Viñas; Dª. Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso; coordinando el evento D. Francisco López Martínez, Vicepresidente 1° de la Peña.

## Día 20: En el Restaurante "Orfeo" de Madrid, Almuerzo Homenaje a los elegidos "Tomelloseros del Año 2007".

Los títulos recayeron en las siguientes personas e instituciones:

Individual: D<sup>a</sup>. Rocio Torres Márquez, Directora de la Casa de Cultura y de la Biblioteca Municipal.

Asociaciones: Banda de Música "Unión Musical Ciudad de Tomelloso".

Empresas: Bodegas San José, (por la calidad de sus vinos).

Mención Especial: D. José Luis Albiñana "Pona" (Locutor y periodista).

Amplia información en páginas aparte.

#### MAYO

#### Día 9: Inauguración de la Exposición del XIII Certamen Nacional de Pintura "Francisco Carretero" organizado por la Peña de Tomelloso en Madrid



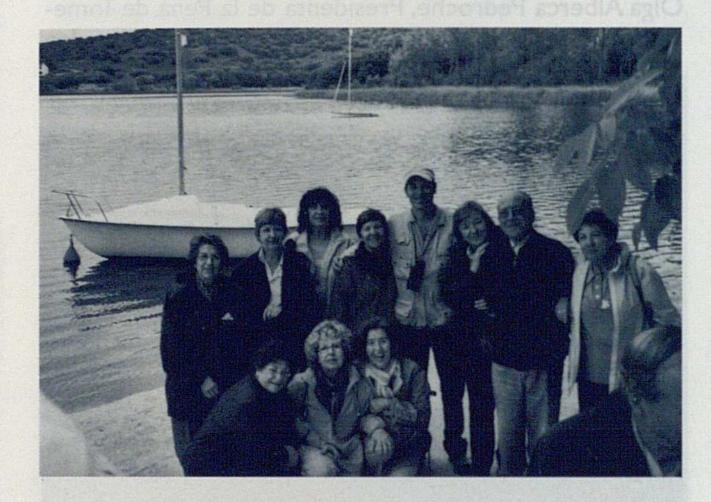
Intervinieron en la presentación: Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña; Mongelines de la Cruz Cepeda, en representación de la familia del pintor, y Francisco López Martínez, Vicepresidente 1° de la Peña.

(Al final se brindó con una copa de vino tomellosero). Más información en página aparte.

#### JUNIO

#### Día 18: Excursión a las Lagunas de Ruidera.

Hermosa excursión de la Peña de Tomelloso en la que participaron 50 Socios. Sobre las 11 de la mañana llegada puntual a las Lagunas de Ruidera donde nos esperaban dos guías. La primera visita fue al Centro Geológico de interpretación. En una sala de proyecciones nos pusieron una película, que explicaba, con todo tipo de detalles, cómo (hace siglos), se formaron las lagunas. También resultó muy interesante conocer el vertido de agua, de unas a otras, que se produce. Después nos llevaron, en un recorrido a pie, por los paisajes más significativos de aquellos bonitos lugares; aconsejándonos siempre el máximo respeto hacia la fauna y las plantas.



Sobre las tres de la tarde, comida en un restaurante junto a una laguna y, tras una agradable tertulia de sobremesa, sobre las seis, iniciamos el regreso a Madrid. Hizo bastante calor, pero no obstante, pasamos un día feliz en plena naturaleza. La excursión estaba subvencionada (una parte), por Caja Castilla-La Mancha.

Día 20: Acto de Entrega de Premios a los ganadores de los tres Certámenes convocados por la Peña de Tomelloso en el presente año.

#### **Ganadores:**

XIII Premio Nacional de Pintura "Francisco Carretero", Lola Catalá, natural de Madrid.

XV Premio Nacional de Narración Corta "Peña de Tomelloso en Madrid", Cristina Arroyo Martínez, de Alicante.

XIV Premio Nacional de Poesía "Julián Cañas Hernández", Juana Cortés Amunárriz, natural de Hondarribia (Guipúzcoa) residente en Madrid.

(Amplia información en páginas aparte).

## LA PEÑA DE TOMELLOSO ENTREGA LOS PREMIOS LITERARIOS 2008

## XIV PREMIO NACIONAL DE POESÍA "JULIÁN CAÑAS HERNÁNDEZ"

Ganadora: Juana Cortés Amunárriz

Título: "Maternidad"

El día 20 del pasado mes de junio, se llevó a cabo el acto de entrega de los Premios Literarios que anualmente viene convocando la Peña de Tomelloso en Madrid.



En el Concurso de Poesía "Julián Cañas Hernández", dotado con 450 Euros y Diploma, resultó ganadora la poeta, Juana Cortés Amunárriz, natural de Hondarribia (Guipúzcoa) con el poema "Maternidad". Este concurso está patrocinado por Da. Josefa Nieto Cascales y su hijo Julián Cañas Nieto.

Se presentaron 35 poemas, y el jurado presidido por Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso, estuvo formado por los escritores y poetas: Francisco López Martínez, Nicolás del Hierro y Francisco de la Torre y Díaz-Palacios; actuando como Secretario, Julián Cañas Nieto.

Una vez recogido el Premio, que le fue entregado por Julián Cañas Nieto, la poeta ganadora dio lectura al poema, recibiendo un caluroso aplauso.

El poeta, Nicolás del Hierro, miembro del jurado, dedicó unas palabras de felicitación a Juana Cortés, por su excelente poema.

#### XV PREMIO NACIONAL DE NARRACIÓN CORTA "PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID"

Ganadora: Cristina Arroyo Martínez

Título: "Conocí a Sara hace unas semanas"

Para el Concurso de Narración Corta "Peña de Tomelloso en Madrid", organizado y patrocinado por la Peña, se presentaron 66 trabajos, que reunían todas las condiciones de las bases.

El Premio, dotado con 450 Euros y Diploma, fue entregado a la ganadora por Olga Alberca Pedroche. Tras la recogida, la autora hizo un comentario del trabajo premiado, señalando, los temas y argumentos tratados en el mismo.

El jurado, presidido por Olga Alberca Pedroche, estuvo formado por los escritores: José López Martínez, Luis F. Leal Pinar, y Santiago Solano Grande; actuando como Secretario, sin voto, el titular de la Peña, José Antonio Jiménez Núñez.

En representación del jurado, intervino el escritor José López Martínez, con unas palabras de ánimo para Cristina Arroyo por su interesante trabajo presentado.

La Presidenta de la Peña de Tomelloso, Olga Alberca Pedroche, dedicó unas palabras de agradecimiento para el jurado, para todos los participantes del certamen, y público que llenaba el salón. Finalmente, hizo mención la familia de (viuda e hijo), de Julián Cañas Hernández, por el patrocinio del concurso, que año tras año vienen realizando.



Francisco López Martínez

## XIII CERTAMEN DE PINTURA "FRANCISCO CARRETERO" 2008

GANADORA: MARÍA DOLORES CATALÁ SANZ



ecordar la figura del pintor, D. Francisco Carre-Cepeda tero (1879 - 1962),en la Peña de Tomelloso en Madrid, en la Casa de Castilla-La Mancha, o en Tomelloso, conlleva un sentimiento de honradez, dignidad, respeto y admiración hacia su persona. El primero que pintó un cuadro en

Tomelloso. De estos motivos, mana el interés e ilusión de la Peña cada año, por la organización de este Certamen que cumple su XIII Edición.

Descendiente de familia labradora, se introdujo en la pintura de manera autodidacta. Comenzó en la adolescencia, aunque la mayor parte de su obra fue elaborada en la madurez. Su pintura es fuertemente colorista y en ella abundan los paisajes. Se estima que recibió la influencia de Benjamín Palencia (gran amigo suyo), y que esta fue decisiva para que se introdujera de forma más directa en la pintura. En 1954 recibió el Premio Montevideo de la Bienal Hispanoamericana de Arte.

Sirvan estas palabras como breve introducción a la crónica de la entrega del Premio y los Accésit.

Se presentaron al Concurso 32 obras que reunían los requisitos de las bases y el jurado, presidido por Olga Alberca Pedroche, Presidenta de la Peña de Tomelloso en Madrid, estuvo formado por: Fermín García Sevilla, pintor y profesor; Fidel María Puebla, pintor e ilustrador; Mongelines de la Cruz Cepeda, en representación de la familia del pintor que da nombre al certamen; y Antonia Chiquito García, crítica de Artes Plásticas; actuando como secretario, con voz, pero sin voto, el titular de dicho cargo en la Peña, José Antonio Jiménez Núñez.

El acto de la entrega del premio y accésit, estuvo coordinado por Francisco López Martínez, Vicepresidente 1º de la Peña.

Con el cuadro titulado: "SCHSSS... (Escondite II"), se alzó ganadora la pintora María Dolores Catalá Sanz, natural de Madrid. El Premio dotado con 1.300 Euros y Diploma, lo recibió de manos de Mongelines de la Cruz Cepeda.



A continuación se entregaron los Accésit que correspondieron a las siguientes obras: Al cuadro titulado: "Árboles Croatas", de Fernanda Fernández Suárez, nacida en Buenos Aires (Argentina) con domicilio en Vigo (Pontevedra). Para la obra "Primavera", de Ana María Santos Silva, nacida en Montevideo (Uruguay), con domicilio en Móstoles (Madrid). Y para el cuadro: "Noche en el cabo", de Josefina Muñíz González, de Taranes-Ponga (Asturias) con domicilio en Madrid.

Tras unas palabras de Mongelines de la Cruz, en nombre del jurado, cerró el acto la Presidenta de la Peña, Olga Alberca Pedroche, dando las gracias a todos los participantes, a los miembros del jurado, a todos los asistentes que llenaban el salón y, muy especialmente, a Mongelines de la Cruz y familia por su apoyo y patrocinio.

La Peña de Tomelloso obsequió a los asistentes con una copa de vino y unos aperitivos.

Francisco López Martínez

## XIV PREMIO NACIONAL DE POESIA "JULIAN CAÑAS HERNÁNDEZ 2008"

(GANADOR: JUANA CORTÉS AMUNÁRRIZ) "MATERNIDAD"

Te transporté en mi interior, nueve meses, como se transportan los sueños, y la esperanza, bien envuelta, para que no se enfríe.

Naciste una mañana temprano, y me reconcilié con la naturaleza siendo hembra, madre, animal asustado. Fui cobarde pero no te lo dije nunca. El sudor cubría mis labios. Pequeñas huellas de uñas en las palmas de las manos.

Durante un tiempo me hiciste diosa, la reina de los pezones duros, víctima de cuarentenas y puntos de sutura. Dar la vida te envalentona, Juno de pacotilla. Te alimentaba, y tú, incansable, crecías, crecías, y cada día abrías más los ojos.

Fui tu puerta al mundo, el tobogán de tus deseos. Sumisa a tus necesidades, me adaptaba como un arco a una flecha, como el sombrero de copa a la cabeza alopécica de un mago.

Creciste protegida del mundo, salvada por mentiras y comentarios a medias. No veías el telediario. La violencia era sólo una palabra larga, con demasiadas letras, para tu delicado pensamiento.

Luego llegaron las preguntas,
Qué es eso mamá.
A que no... A que no... No era posible todo aquello.
Era tu forma de luchar contra las inundaciones,
los incendios, los accidentes de coche,
Los niños que iban en sillas de ruedas,
o tenían malformaciones.
Dios no permitiría algo así, intuías.

Al igual que desmonté la fantasía
- los ogros no existen, las hadas no existen,
la Cenicienta era un poco capulla,
las brujas de verdad no llevan escobatuve que mostrarte la realidad,
y administrártela en cucharaditas de aceite de ricino.

Pederasta es otra palabra con muchas letras. Muerte por desnutrición es el pie de página que aparece bajo una instantánea en la que se consume una niña, toda huesos. Asesinato.
Antropofagia,
Maltrato de género.
Soldados que se drogan
para librar sus batallas
Trata de blancas y pornografía infantil.

Flores de lis, mostrando sus pétalos carnales en los alrededores del parque de atracciones. Mirabas sus grandes pechos que creías que únicamente servían para amamantar. Decían mi amor, con voces de lejía. Y tú, simpática, agitabas tu manita.

Los niños son pequeños, pero no tontos.

Escuchaste hablar de Jack el Destripador y de un tal Menguele.

De un francotirador, de una envenenadora, de un padre que metió la cabeza de su hijo en el horno.

Y cuanto más sabías, me pedías con tus ojos, inmensos, que ordenara el mundo, que encerrara a los locos en las jaulas, que castigara a los ladrones, que te prometiera que lo que bien empieza, bien acaba.

Y yo te miraba, sin saber cómo hacerlo.
Responsable de haberte traído aquí, a este lugar del demonio.
Te acostumbrarás, cielo, te prometí.
Palabras de consuelo que construyeron tu coraza, dotándola de piel de dragón, y una máscara antigás portátil.
Manual de subsistencia: cierra los ojos y aprieta el culo.

Y así, protegida, te convertiste en una más, ciudadana del mundo, pagadora de impuestos, suplente de mesa electoral en las elecciones del universo, ya vacunada, contra el dolor, jodido e innato, de vivir.

Autora: Juana Cortés Amunárriz

## CONOCÍ A SARA HACE UNAS SEMANAS

## Relato ganador del XV premio de Narración Corta "Peña de Tomelloso en Madrid"

stoy deseando volver a acostarme, volver a sentir la tibieza de las sábanas, el murmullo de la manta alrededor de mi cuello, y caer en ese sueño dulce y pesado que produce el cansancio o... el temor a recordar, y realmente creo que sólo puedo recordar en sueños, y no sólo recordar... ¡también sentir!

Ella aparece en una casa donde yo he sido feliz, de cortinas con olor a eterno detergente, donde el jazmín se hace más intenso, sólo alternado por el galán de noche de los veranos felices. En los sueños, ella me ama. Siempre aparece vestida de gris, y triste; en los sueños ella se lamenta de que yo soy el único que puede verla y aunque comprendo su tristeza, egoístamente creo que la hace parecer más bella y así, únicamente puede ser para mí. La pasada noche me contrarió que sonara tan precipitadamente el despertador y no pudiera despedirme de ella. En aquella ocasión, en la casa también aparecía su hijo Morgan, de unos cuatro años de edad; ella le llamaba insistentemente, le intentaba tocar, abrazar, y él seguía correteando por la casa, tambaleándose en su huida por el largo pasillo, escondiéndose tras las puertas. Estaba jugando con alguien pero Morgan no veía a Sara, ni siquiera podía intuir que estuviera allí; Sara sólo puede sentir mi abrazo, mis besos. Sólo puede hacer el amor conmigo.

Conocí a Sara una noche en que yo había bebido más de tres litros de cerveza y unas cinco copas de ron con limón. Había estado con unos amigos visitando bares y llegué a casa todavía no recuerdo bien de qué manera. Esa noche, una mujer de dedos fríos y sonrisa electrizante, que recordaba al famoso cuadro de Da Vinci, me dio a beber una infusión que jamás antes había probado, me abrazó maternal y así transcurrieron las horas como transcurren en los sueños: cinco minutos de nuestra vida diaria pueden ser como cinco horas en la boca de Orfeo. Al final logré que me besara... y desperté. De aquello había transcurrido más de cinco semanas. Y así, noche tras noche, conecto con ella. Vivo para poder verla por las noches, pero para poder llegar a ella, debo atravesar una densa bruma de un ocre enfermizo, un olor a rancio que separa los dos mundos, la presencia de seres que no pueden tener nombre porque nadie se lo ha sabido dar, que me apuntan con algo parecido a dedos largos y esqueléticos, y durante la búsqueda de Sara, me miran fijamente. Intento aparentar que les ignoro pero lo cierto es que me resultan escalofriantes sus risas atronadoras. Son un castigo insufrible. Hay un frío que me recorre la nuca y después la veo.

Los escenarios de los sueños siempre son distintos. A menudo aparece su hijo en ellos pero no siempre; cuando Morgan entra en nuestro mundo onírico, Sara siempre está triste. Es Sara la que escoge los lugares de nuestros encuentros pero no puedo comprender por qué escogió la pasada noche aquel chalet donde pasé mi infancia... ¿Cómo ha podido ella conocer tanto sobre mí, si yo no se lo he contado?

Todo empezó aquella noche del ron y la cerveza de la que sólo recuerdo el vagar mío y de mis amigos por los bares. Espera, también recuerdo unos ojos azules, enormemente claros y bellos pero con expresión horrorizada. Yo sé que he visto esos ojos antes pero no son los de Sara porque ella los tiene oscuros; es curioso, siempre relaciono esa visión con la noche de alcohol. También, a lo lejos, escucho un frenazo. Luego, el silencio y los cuidados de Sara.

Mi entorno se extraña de que ya no quiera salir por la noche, ni al cine, ni a tomar una cerveza, ni a ver alguna obra de teatro; siempre digo que estoy cansado pero lo que realmente deseo es precisamente eso, estar cansado para desplomarme en la cama y dejarme llevar por la música de la voz de Sara, por su perfume que sustituye a ese olor a rancio que tanto me asusta y por esa extraña sonrisa de cuadro del Renacimiento.

Esta noche estoy deseando que llegue. Me tumbo, cierro los ojos y sin demasiados esfuerzos alimento al ser que me abre las puertas del sueño. Atravieso el lúgubre camino de la nada, incierto y resbaladizo, donde voy caminando a ciegas; me topo con esos endiablados seres que ríen más que

## RELATO GANADOR

nunca mientras intentan tocarme. Vuelvo la cabeza y continúo pensando que pronto llegará Sara pero ... hoy Sara se retrasa.

Aparezco en un jardín de rosas negras y margaritas de color verde pálido que le dan un aspecto irreal al escenario. Creo conocer el lugar, yo he estado allí antes y cuando me doy cuenta vuelvo a estar en la casa de campo de mi infancia, la misma de la noche anterior, solo que no existe el jazminero, ni el galán de noche. Las margaritas parecen otras flores y las rosas negras se abren hacia la luna con malos presagios. Hay un ciprés alto y enorme en medio del jardín que no existía cuando era niño y para acceder a él se necesita atravesar un laberinto de cedros. Al fin veo a Sara, aunque esta noche parece distinta. Echa a correr mientras me anima a que la persiga pero yo desconozco ese laberinto y ella es mucho más rápida que yo. Me pierdo en el laberinto y siento una soledad infinita porque ella no responde a mis llamadas. Al cabo de un rato que me parecen horas, reaparece frente a mí y me alarga su brazo, cubierto como siempre por un vaporoso vestido de lino gris y me dice enigmática: "¡Ven!. Te voy a llevar al ciprés. Allí nos amaremos como nunca y te contaré un secreto". Su sonrisa en ese momento se torna rígida y misteriosa.

Sorteamos el laberíntico camino de cedros que se abren y cierran a menudo que pasamos, hasta que por fin llegamos al ciprés. El murmullo de las hojas que pisábamos ha cesado y suena un silencio extraño. Sara se aproxima hacia mí y me susurra haciéndola más deseable si cabe: "¿sabes? Yo no tuve solamente un hijo". Me besa y acabamos abrazados a los pies del ciprés. El cuerpo de Sara pesa muchísimo y me cuesta respirar mientras ella está encima. Al momento me dice: "¿se te ha pasado ya el efecto del alcohol?". "¿Qué alcohol?"—le pregunto extrañado mientras no ceso de besarla. "Hace semanas que no bebo. Desde que te conocí". Sara sonríe y en esta ocasión me estremece su sonrisa. Me levanto de un vuelco porque el jardín me resulta cada vez más tenebroso y Sara empieza a asustarme. Ella responde: "pobre Carlos. Aún no has comprendido que en los sueños el tiempo no tiene medida". Le pregunto por qué esa noche hemos regresado a la misma casa de campo del día anterior, aquel pequeño chalet donde de niño fui tan feliz y me responde: "Carlos, no hubo ayer ni anteayer. Todo es el mismo sueño. Aquí nos acabamos de conocer, aquí has visto corretear a mi hijo, aquí hemos hecho el amor y podríamos decir que sólo han pasado cinco minutos de tu tiempo 'real' ". Empiezo a sudar, y al mismo tiem-

po me parece oler restos de cerveza en mi cuerpo. Le digo a Sara que he visto decenas de veces a esos seres horribles que están a las puertas de los sueños, igual que el tenebroso pasillo que he atravesado en tantas ocasiones para encontrarme con ella. Sara añade: "pero Carlos, has visto a esos seres tantas veces y has atravesado ese pasillo porque ibas caminando a oscuras y siempre regresabas al mismo punto del comienzo. Te perdías y los volvías a ver. ¿No escuchabas sus risas? Se reían de ti". El corazón me bombea con rapidez y no sé dónde encontrar la salida de aquel laberinto de maldiciones. Me pesan las piernas y siento mi cuerpo inmovilizado porque el jardín es ahora una pesadilla. Le pregunto a Sara qué es lo que quiere de mí, qué va a hacer conmigo y antes de que me responda, vuelven a aparecer esos tremendos ojos azules horrorizados. Noto su aliento cálido en mi oído diciéndome: "es la hora del secreto. Esos ojos azules que ves constantemente, porque sé que los estás viendo, son de mi hija. Son sus preciosos ojos azules de adolescente deslumbrados por los faros del coche de un borracho. Ni siquiera te has dado cuenta de que has llevado tu coche varios kilómetros subiendo y bajando de las aceras". Me horrorizan las palabras de Sara. No podía ser, aquello no había pasado. El frenazo era un eco lejano que en aquel horrible jardín alcanzaba decibelios que estallaban en mi cabeza. Finalmente consigo preguntarle a Sara, entre lloros y lamentos, por qué ha escogido el jardín donde fui feliz para atormentarme de esa manera. Entonces me responde: "he querido darle algo de dulzura a tu fin. Tienes suerte. Cuando yo morí no tuve ese privilegio. Todavía hay gente que opina que estar muerta es como mejor puedo estar. Dentro de un momento empezarás a oler el galán de noche y el jazminero, que alternarán sus aromas mientras tú..."

Silencio. Sólo el silencio y el aroma prometido. Sara se abalanza sobre mí, sus finos dedos se ciernen alrededor de mi cuello a medida que se van tornando horribles y deformes, iguales a los que poseen los monstruos de la entrada. Su cabeza se transforma, su pelo desaparece, su sonrisa es una mueca pegajosa y nauseabunda, y a medida que pierdo la consciencia, su risa empieza a sonar como un gran alarido con eco por todo aquel insufrible escenario de terror. Y me parece entonces que el tiempo es eterno porque la risa no cesa de sonar.

Llevo dos días contemplando mi cuerpo inerte en la cama. "Ahogado en sus vómitos"—dirán cuando me encuentren.

Autora: Cristina Arroyo

## "CALDO DE GALLINA"

uando me decido a aportar mi modesta colaboración a la revista PÁMPANAS aún faltan unos meses hasta los días de Feria en que su publicación verá la luz.

No obstante, antes de pasar a contaros la vivencia anecdótica que tuve, cuando apenas tenía diez años cumplidos, quiero presentarme.

Nací el 7 el diciembre de 1936 "en este lugar de la Mancha de cuyo nombre sí quiero acordarme", en Tomelloso. Concretamente, en el número 12 de la calle Santa Amalia. Me considero, por tanto, "manchega de pura cepa", pues que yo sepa, al menos tres generaciones precedentes, nacieron en esa tierra. La casa en la que nací era de mis abuelos maternos y por allí di mis primeros pasos y de ella guardo mis primeros recuerdos.

Pasados algunos años mi abuelo la vendió y compró otra muy grande en la calle Claudio Coello. El abuelo Acacio le cedió a mi padre un trozo de solar para que construyera su casa propia y así se hizo. Es por ello que allí vivimos hasta que emigramos a Madrid, por los años cincuenta.

Dicho esto, ya me conocéis "un poquejo", y paso a relataros la vivencia que tuve. Trataré de contarla lo mejor que pueda pues, como diría nuestro entrañable Leoncio Díaz, también yo solo soy bachillerato y reválida en "Garabatos".

Corrían tiempos de estrechez. No se salía de "el caldillo de patatas, gachas, habichuelas, tocino, sardinas, salsilla de tomate y poco más". Así que si la alimentación era precaria para los mayores no digamos para los "muchachejos" (que era como se decía entonces) que estábamos creciendo.

Yo crecía como un calabacín y entre los catarros que pillaba, los madrugones para ir al colegio y mi personalidad inquieta, a la que se sumaba mi comida sin mucha sustancia, estaba muy delgada y "desmejorá". Tan "desmejorá" que mi madre tomó la decisión de llevarme al médico.

Inmediatamente el médico, aparte del reconstituyente que me receto, recomendó que me alimentaran bien, que dejara el colegio y me llevaran al campo, pues según dijo, era conveniente que respirara aire puro: tenía anemia y, además, mis pulmones había que cuidarlos. Como es natural, mi madre se asustó tanto que dejé de ir al colegio y decidió mandarme con los abuelos al campo.

Por entonces, a mis abuelos les había salido un trabajo (según ellos muy "apañao") de caseros en la finca (Quintería) los Lodares, de los Pedreros a unos 16 kms. del pueblo. Creo que aún sigue la finca, si bien en la actualidad está deshabitada.

Los dueños (los amos) les permitieron que en un trozo de tierra donde no había cepas sino unos cuantos árboles, poner un poco de huerta y también tener unas gallinas. Estas dos cosas animaron a la abuela Asunción a aceptar vivir en aquel destierro, que era como ella lo llamaba.

Así que visto lo visto, los abuelos tenían todo lo necesario para que yo "me repusiera" de la anemia. Por ello, en el



primer viaje que hicieron al pueblo para reponer "el avío o el ato", me llevaron con ellos a Lodares, donde estuve, creo recordar, unas tres semanas.

En la primera semana fui cogiendo mejor color por el sol y el aire, pero seguía igual de "desmejorá", o sea, "muy seca" que era como decían los gañanes que andaban por allí haciendo sus labores del campo. Hermana Asunción "tié" que cuidar a la "Muchacheja" porque sino ... y dejaban en el aire los que ellos pensaban, que podía ser muy malo. Y claro, más preocupación para mi abuela. Y eran estas formas de hablar y el "sonsinete" que empleaban, lo que ahora al recordarlo me hace reír y revivir aquel tiempo.

Así pues, mi abuela empezó a tramar y repensar como haría para poder matar una gallina y alimentarme mejor, si bien esto no lo supe hasta pasada una semana, pues tenía que contar con la aprobación de mi abuelo y mi abuela sabía que no iba a ser tarea fácil.

Una vez al día echaban de comer a las seis gallinas, cinco blancas y una negra y el abuelo es quien se encargaba de este menester a la vez que las contaba por si, decía, se había escapado alguna del corral y se perdía por el campo. Uno de esos días la abuela le dijo. Acacio no las cuentes más, están las seis y si por mi fuera se quedarían en cinco. Mi abuelo le preguntó ¿y eso por qué? Porque, contestó mi abuela, la gallina negra está muy vieja y no pone ni un solo huevo. No hace más que comer es una "ansiosa", no deja de picar a las otras y esas si que son ponedoras, por tanto, habría que matarla.

Entonces mi abuelo le argumentó. Pero Asunción, como vamos a matar la gallina porque sea vieja ¡animalico¡ Por esa regla de tres también hay que matarte a ti porque eres vieja. ¡Que comparación¡ exclamó mi abuela. Por los clavos de Cristo, Acacio, tendríamos "apaño" para una semana y podría darle buenos calditos a la chica para reponerla.

La gallina era enorme, pesaría más de tres kilos y la abuela ya la veía en el puchero. Mi abuelo no quiso seguir discutiendo, era hombre muy tranquilo. Parece que le estoy viendo cruzar aquel largo corral y patio, hablando para sí, refunfuñando. ¿Qué mujer, que genio, es un basilisco, no se puede con ella ¡matar la gallina; ¡animalejo; y se marchó para hacer sus trabajos del campo, que eran cuidar de la casa, la huerta y poco más.

Mi abuela era una brava mujer y no estaba dispuesta a que yo no me repusiera con el caldo sustancioso de la gallina. Una vez que nos quedamos solas empezó a pensar en poner en marcha su plan estratégico para llegar a su objetivo final.

Luisita, me dijo mi abuela, ves a la cocina y te traes el pienso de las gallinas. Pero abuela si ya las ha puesto el abuelo de comer. Tu te callas "vacina". Hice lo que me mando y empezó a llamar a las gallinas. Estas acudieron rápidas y empezaron a picotear con esa ansiedad que siempre tienen por comer. De nuevo la abuela me dijo, Luisita, trae del cajón de las cucharas las tijeras más grandes. Yo se las llevé, y con mucho temor me atreví a preguntar... ¿pero para que son? No seas "licenciá". Tu ver, oír y chitón, y se guardó las tijeras en la faldriquera. Yo adoraba a mi abuela, pero cuando ella decía chitón, mejor era quedarse muy callada.

Cuando todas las gallinas estaban distraídas en su picoteo, mi abuela se fue acercando muy despacio y agarró de repente a la gallina negra. La gallina aleteaba y se quería escapar, en el forcejeo se armó un lío tremendo. La falda, enaguas bajeras y el mandil de mi abuela se levantaron como un remolino, pero al final ....pudo sujetarla por las alas. La puso entre sus piernas agarrándola por las patas y le dio un corte en la ingle en una de las patas. Mi sorpresa fue cuando vi que después de hacer aquello la soltó y la gallina salió cojeando y, sin más, se fue a picotear. No me atreví a preguntar nada, pero si pensé en lo que diría mi abuelo cuando viese cojeando a la gallina.

Cuando el abuelo llegó hizo lo de todos los días (era hombre de costumbres fijas) llamó a las gallinas y a contarlas. Enseguida se dio cuenta de que la gallina negra cojeaba. Asunción, Asunción ¿has visto lo que pasa? Mi abuela haciéndose de nuevas dijo, ¿qué pasa? Contestó mi abuelo, que la gallina grande está coja. Mi abuela haciendo el mejor papel dramático, añadió ¿Qué está coja?, pero si por la mañana estaba tan ricamente. Pues ahora cojea, dijo mi abuelo. Pues no se que habrá sido, siguió mi abuela, a lo mejor se ha enganchado con algún alambre y se ha rasgado. Vamos a cogerla y veamos que es lo que tiene el animalico.

Esta vez fue más fácil cogerla y fue el abuelo quien lo hizo. Enseguida vio el desgarro que tenía en la ingle con el

consabido disgusto. Mi abuela siguió en su papel de actriz y dijo, ¡vamos que tentación romperse el pellejo de la pateja! Ves Acacio, esto si que me da mucha pena, porque ahora estará sufriendo el animalico.

La abuela creía tener la batalla ganada y, por tanto, la gallina en el puchero. Pero no, de momento no fue así. Acacio, ahora si que hay que matarla para que no sufra. Calla, calla, esto puede tener arreglo, dijo el abuelo. Trae la gramantilla y una aguja grande y gorda que le vamos a coser la pateja. La cara de mi abuela era un poema. Dio tal respingo que al girar la cabeza se le deshizo el moño. La estrategia de dejar coja a la gallina para poderla matar le estaba fallando, pero era una aguerrida mujer y no se dio por vencida. Contestó, la coserás tu, yo se matarlas pero nunca he "zurcido" a ninguna gallina.

Mi abuelo se puso pálido. Ella sabía que mi abuelo era incapaz de matarla ni de coserla y se dio cuenta que no tenía salida alguna, o la cosía el o daba su consentimiento para matarla, y claro, optó por lo segundo.

Por fin la abuela Asunción veía su gallina negra, "dorada y pesando más de tres kilos", en el puchero. Como era buena cocinera hizo varios "guisotes" muy sustanciosos y, por supuesto, muy buenos caldos. "Caldos para reponerme".

Espero paisanos que esta vivencia os haya divertido o, cuando menos, os haya distraído. Fue tan singular que ahora, pasado el tiempo, la encuentro hasta cómica.

En recuerdo a mis abuelos diré que fueron un referente muy positivo en mi vida. De la abuela siempre admiré su fuerte talante, fue trabajadora incansable, valiente y generosa y recuerdo su gran amor por las flores. Del abuelo aprendí disciplina y sentido del deber, su honradez y amor por el campo y las viñas y, por supuesto, siempre me ayudó con los deberes del colegio. Recuerdo también como me hablaba de los cielos, sus estrellas y los vientos, con su calendario "Zaragozano". Veamos, Lusita nombre de los aires.... Ábrego, Solano, Mariscote.... Abuela, abuelo, gracias, muchas gracias. Creo que fui "muy bien alimentada" y no sólo de Caldos de Gallina.

María Luisa Madrigal

#### **NOTICIAS**

## JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ, REELEGIDO MIEMBRO DEL CONSEJO DE CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Juestro paisano José López Martínez ha sido reelegido miembro del Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid en representación de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, de la que es Director General. Esta distinción da a entender el reconocimiento que en la capital de España se hace al escritor de Tomelloso, autor de numerosos libros y de miles de trabajos periodísticos publicados en los diarios más prestigiosos de nuestro país y de Hispanoamérica. Por otra parte, José López Martínez pertenece a las Reales Academias de Bellas Artes

y Ciencias Históricas de Toledo y a la Conquense de Artes y Letras, dos de las instituciones culturales más importantes de Castilla-La Mancha. El próximo 29 de septiembre ofrecerá una lectura de su obra poética en la Biblioteca Nacional en la que dará a conocer buena parte de los poemas de un nuevo libro que ya tiene terminado. También prepara un ensayo sobre Jovellanos, un español ejemplar, tema que abordará en una conferencia patrocinada por el organismo oficial de los actos conmemorativos del bicentenario del 2 de mayo.

## REQUIEN POR FAUSTINO ROSADO

Don Faustino Rosado Castillo, Socio de la Casa de Castilla-La Mancha y de la Peña de Tomelloso en Madrid, ha fallecido en Tomelloso el día 29 de julio de 2008, a la edad de 84 años. Poeta y entrañable amigo, su muerte, nos ha sorprendido cuando estábamos a la espera de hablar con él para programar en nuestra Casa la presentación de su cuarto libro "Poemas a nuestra Madre María de las Viñas".

Nació en Tomelloso el 29 de julio de 1924, desde muy joven y hasta los 32 años, trabajó en el campo, oficio que dejó por prescripción facultativa. Aún convaleciente de su enfermedad, empezó a trabajar como dependiente en el bar Cayetano, donde aprendió a servir los primeros vinos y cafés de su nueva vida profesional.

Servicial, de trato amable y comprensivo, su bonhomía y "saber estar", le resultaron de mucha utilidad en su trabajo. Faustino triunfó en este medio por su gran capacidad temperamental, sabiendo granjearse la amistad y el aprecio de sus clientes. Tales facultades y conocimientos profesionales le permitieron establecerse con negocio propio. En el mes de mayo de 1967, consiguió la apertura de un Kiosco de bebidas y desayunos en el Mercado Público, negocio que regentó hasta su jubilación.

Pero Faustino Rosado, desde muy joven sintió la necesidad de poner por escrito sus sentimientos, y así lo hizo, pese a la carencia educativa que recibió en su niñez, ya que apenas pudo ir a la escuela. Descendiente de familia campesina, era un gran amante de la naturaleza, a la que le dedicó innumerables poemas: el arado, el barbecho, la vendimia, la siega, la trilla... Reminiscencias vividas en las tareas del campo.

Por su poema "Humilde canto a Tomelloso", obtuvo su primer premio de poesía en la IV Fiesta de las Letras "Ciudad de Tomelloso", en el año 1953. Posteriormente, Faustino Rosado vuelve a ser premiado en la XI Fiesta de las Letras, en 1961, con su poema "La espigadora", dotado con 1000 pesetas y Diploma. Faustino sigue escribiendo en los ratos libres, pero cuando de verdad se dedica por entero a la poesía, es a partir de su jubilación. Entonces publica su primer libro "Flores del campo", que presentó en la Casa Municipal de Cultura de Tomelloso, y posteriormente, en la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid en acto organizado por la Peña de Tomelloso. Tres años después, Faustino Rosado

publica un segundo libro "Albores de Tomelloso". Este poemario es un trabajo más elaborado, donde impera principalmente el amor a su pueblo. También fue presentado en Madrid por la Peña de Tomelloso. Recuerdo aquella presentación, en la que tuve el honor de ser el coordinador, que después de la intervención de José López Martínez y de Olga Alberca Pedroche, le pedí a Faustino que nos leyera algunos poemas del libro, cosa usual en las presentaciones; muy cortado, me contestó: "Me vais a perdonar, pero yo no sé leer en público; yo sólo sé recitar mis poesías de memoria". Recitó tres o cuatro, con tal perfección, que dejó maravillados a todos los asistentes. Así era Faustino Rosado.

No podemos omitir la publicación de su tercer libro "Poemas de un labrador de Tomelloso", prologado por Lucio López Ramírez y editado por Ediciones Soubriet. En este libro pueden leerse poemas tan bellos como "Mi garabato", (primera cuarteta) "Ocho tornillos tiene mi garabato, / reja, pescuño, cuchillas y esteva; / diez años la mulilla que lo lleva; / yo, lápiz y papel para algún rato"... O este otro del poema "La voz de la alborada"; "Despiértate labrador, / que ya se apagó el lucero, / y en el oriente lejano / asoma el albor primero". También es autor de interesantes prosas como la narración de "El primer Bombo", entre otras.

Como ya se ha dicho, tenemos noticias de la presentación en Tomelloso, (unos meses antes de su fallecimiento), de un cuarto libro titulado:"Poemas a Nuestra Madre María de las Viñas". Dios le ha dado fuerzas para publicarlo. Lo buscaré cuando vaya a Tomelloso, porque los poemas de Faustino Rosado dedicados a la virgen, son realmente maravillosos.

La poesía de Faustino Rosado, humilde y hermosa, apunta a varias direcciones como la rosa de los vientos, pues es una rosa que se abre a los distintos temas y a los distintos puntos cardinales de la Poesía más pura, más profunda y a la vez más sencilla.

Faustino, tus compañeros de la "Media Fanega", te echan de menos. Tus amigos de la Peña de Tomelloso en Madrid, te recuerdan con admiración. Gracias por tu amistad y por dejarnos tu poesía.

Desde estas líneas, nuestro más sentido pésame para su familia.

Francisco López Martínez

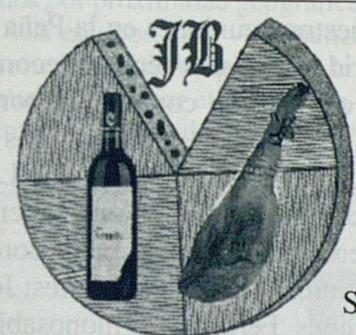




## GESTORIA GRANDE

- Gestiones Generales
- Tráfico
- Transportes
- Asesoría Laboral, Fiscal y Contable

C/ Independencia, 52.
Tel.: 926 502 252 • Fax: 926 502 379
13700 Tomelloso (Ciudad Real)
E-mail: grande@gestores.net



## Jesús Baños Valentín

Despacho de vino, Queso, Jamón y Licores

Socuellamos, 18 - 13700 Tomelloso (Ciudad Real) Tlf. 926 51 38 85 e-mail despachodevino@eresmas.net



#### **SERVICIOS QUE REALIZAMOS:**

926 51 15 42 926 51 37 53

Limpieza general de edificios, fachadas, locales y oficinas. Desinfección, desinsectación y desratización, en general. Lavado y enmoquetado y alfombras por inyección.

• Reformas y pequeñas obras de :

Albañilería • Pulido y cristalizado de suelos

Fontanería • Electricidad en general • Pintura • Decoración • Jardinería, etc

• Restauración hostelería:

Círculos de Jubilados • Residencias de Tercera Edad

Guarderías • Colegios y otras Instituciones

• Mantenimiento Integral de edificios:

Electricidad • Fontanería • Aire Acondicionado, etc.

• Manipulación, envase y almacenaje en superficies industriales.

## RECORDANDO A ÁNGEL LUIS BIENVENIDA

ace poco tiempo que ha muerto el último de los hijos de D. Manuel Mejías Bienvenida: Ángel Luis Bienvenida que en paz descanse. Una gran saga de toreros, muy castigados por los toros, con mucha educación y muy agradecidos. Siempre lo demostraron con el pueblo de Tomelloso y Tomelloso con ellos.

A través de los años, he tenido la suerte de tener con esta familia una buena amistad, especialmente con Ángel Luis. Como socio y colaborador de la asociación que lleva su nombre, tengo el honor, de conservar muy buenos amigos como: Juan Lamarca, (antiguo presidente de la Plaza de Toros de las Ventas) y un largo etcétera de toreros, críticos taurinos, ganaderos y veterinarios.

Una de las últimas cosas que hizo Ángel Luis Bienvenida, fue asistir en la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, a la inauguración de una exposición mía dedicada a esta familia, con fotos de todos ellos. Posteriormente a la inauguración, la Peña de Tomelloso, organizó una mesa redonda en la que intervinieron: José Julio García, autor de varios libros taurinos, Juan Lamarca, Ángel Luis Bienvenida, Olga Alberca, y un servidor, Rafael Antequera.

Estoy convencido de que esa fue la última vez que habló en público del pueblo de Tomelloso. Después estampó su firma en el Libro de Honor de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid. Él recordaba cosas y detalles de este pueblo con algunos amigos, entre ellos conmigo. En una ocasión en su casa, recordábamos anécdotas relacionadas con Tomelloso, de su familia, sobre todo de Manolo. Recuerdos de cosas que por mi edad no podía saber, pero de las que tenía conocimiento gracias a mi padre, que era quien me las contaba; por eso yo sabía tanto de ellos.

Tanto Manolo como Pepe, en muchas ocasiones, pasaban varios días en Tomelloso. Los demás no tanto, pero toda la familia conocía muy bien el pueblo. Allí hicieron grandes amistades a través de la familia Menchén.



Por unas razones o por otras, me he quedado con las ganas de preparar una conferencia en la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, con Ángel Luis, Pepe Luis Vázquez, Manolo Navarro, Rafael Llorente, Ángel Fernández "Angelete", y El Choni, (todo un cartel para un festival) y coordinada por el "medio manchego", Luis Miguel Encabo.

En algunas de nuestras reuniones en la Peña de Tomelloso en Madrid y en estas fechas, recordamos varios de los carteles de corridas de toros, como por ejemplo, el celebrado el sábado dos de diciembre de 1972. ¡Vaya Cartel! Matador, Luis Perales "El Niño de las tinajas"; Sobresaliente, Jesús Villena; banderilleros: Dionisio Lara, Lorenzo Ramírez, y Juan Antonio López; picadores: José Luis Albiñana y Ginés Fernández; monosabios: Doroteo Cabañas y Julián Carrasco; jefe de mulillas, Longinos Lara; puntillero, Rafael Martínez; alguacilillo, José Miguel Bolós; jefe de toriles, Justo Espinosa; mozo de estoques, Miguel Palacios; Presidente, Ramón Serrano; asesor, Pablo Ruiz; areneros: José Villagordo, "Chico del Botijo" y Francisco Palomares; Olegario López, pidió las llaves en bicicleta. Una corrida como esta, (salvando distancias) y también para la historia, fue la del día 30 de agosto de 1973, con Santiago Martín "El Viti", Dámaso González y Calatraveño.

Podríamos citar muchas más, ya que en Tomelloso se dieron grandes acontecimientos taurinos, porque tuvo siempre una gran afición.

> Rafael Antequera Serrano Vocal de la Peña de Tomelloso

## HISTORIA DEL TOMELLOSO C.F.

## "PRIMER CICLO EN III DIVISIÓN"

omo sabemos, el Tomelloso C. F. debutó en la III División en la temporada 1945-46 y al finalizar la 1951-52 y antes del inicio de 1952-53, la directiva decide no participar, optando por la retirada. Fueron siete temporadas en este su primer ciclo en la III División.

Recuerdo con que ilusión esperaban los aficionados los domingos, se vivían los partidos con enorme pasión y acudían al campo muchos aficionados.

Temporada 1945-46: El Tomelloso C. F. está encuadrado en el grupo IX de la tercera División, donde participan diez equipos. Al finalizar el campeonato de liga se clasifica en quinto lugar. Buena temporada para el novel equipo tomellosero.

Copa Federación: Esta competición se juega en dos fases: la primera por puntos, con clubes determinados por proximidad geográfica; se forman 14 grupos de seis equipos. Una vez finalizada la liga y por obligatoriedad se tiene que jugar la Copa Federación. La segunda fase, -por eliminatorias-, la disputarán los dos primeros clasificados de cada grupo.

14-4-1946: El Tomelloso Campeón del Grupo a los puntos.

#### Eliminatorias

**21-4-1946:** Tomelloso 5 – 1 Talavera.

Talavera – Tomelloso no se jugó el partido por retirada del Talavera.

5-5-1946: Tomelloso 1 – 0 Gimnástica Segoviana.

12-5-1946: Gimnástica Segoviana 3 – 0 Tomelloso. El Tomelloso eliminado.

En la temporada 1946-47, el Tomelloso queda subcampeón del Grupo VIII, lo que le da derecho a participar en la liguilla fase intermedia de ascenso a la Segunda División. Con el subcampeonato de liga y la liguilla de ascenso, le vastó al Tomelloso C. F. para darse a conocer futbolísticamente en toda España. En la liguilla fase intermedia, fueron rivales del Tomelloso equipos como: Lucense, Pontevedra, Albacete, Palencia, Cultural Leonesa, Salamanca y Real Valladolid, que fue el campeón del grupo.



Tomelloso C.F. 1947 / 48 - 3ª Diviisión

En la temporada 1947-48, el Tomelloso participa por vez primera en la Copa del Generalísimo, tuvo suerte en los sorteos, se jugaban a partido único y las cinco eliminatorias a las que llegó las disputó en casa; menos el partido de desempate con el Alcoyano de primera División, que lo hizo en Murcia; donde nuestro equipo quedó eliminado tras perder por 2 – 1. Por el camino quedaron elminados: Gimnástico de Alcázar, Deportivo Manchego, Olímpica Jienense (hoy Real Jaén), y Albacete Balompié.

Fue una temporada magnífica del Tomelloso; brillante en la copa y mediocre en la liga. Que nadie piense que el Alcoyano era un equipo débil en la primera División, en la primera jornada de liga de la temporada 1947-48, concretamente el día 21 de septiembre de 1947, se enfrenta al Real Madrid en el estadio de Chamartín consiguiendo un empate a dos goles. En la visita del Madrid al campo del Collao, el Alcoyano vence al Real Madrid por 2-1, el 4 de enero 1948. Destacan en este equipo, los medios Cano, Bolinches, Botana, el extremo Estruch y los interiores Quisco y Costa. El ex tomellosero, (el madrileño Cobos), fue titular toda la temporada.

El domingo 1 de febrero de 1948, se produjo un acontecimiento que llenó de dolor y tristeza al pueblo de Tomelloso, con el fallecimiento –por inesperado-de nuestro querido alcalde don Abelardo Contento. Era domingo y como buen aficionado al fútbol, se fue a presenciar el partido de liga de su Tomelloso contra el Cacereño en el campo de los Espinosas. Tuvo la satisfacción de ver ganar a su equipo por 3 – 1. Una vez finalizado el partido, encaminó sus pasos hacia la estación, al llegar a las "Casas Baratas", sufrió su primer desvanecimiento y al cabo de unas horas fallecía.

Buen alcalde y mejor persona, gran aficionado al fútbol, lástima, -que por unos meses-no viera finalizada una de sus grandes obras: el "Estadio Municipal" por el que tanto luchó. Tomelloso fue consciente del buen alcalde que perdió.

Temporada 1948-49: Se inicia con un gran acontecimiento deportivo, el 12-9-1948, se inaugura el Estadio Municipal. Nos visita en el primer partido de liga la U. D. Salamanca, que vence al Tomelloso por 2-1. En todo momento el recuerdo de nuestro alcalde estuvo en la mente de todos los aficionados tomelloseros, agradeciéndole, el magnífico estadio que nos dejó. ¡Gracias don Abelardo! En la Copa del Generalísimo sigue el mismo sistema del año anterior, a partido único. El primero lo disputa como visitante en Ciudad Real eliminando al Deportivo Manchego, y los tres restantes los juega en Tomelloso eliminando al Plus Ultra y al Badajoz. En el tercer partido nos elimina por 1-0 el Granada, equipo que militaba en segunda división y que contaba en sus filas con un trío defensivo de lujo compuesto por: Candi, Millán y Lesmes.

Temporada 1949-50: En esta temporada no participan los equipos de III división en la Copa del Generalísimo, no deja de ser una lástima, que los equipos modestos no tengan la posibilidad de enfrentarse a equipos de superior categoría, y que esa afición no pueda ver, con un poco de suerte, a equipos de segunda o, incluso, de primera división. El 2-11-49, se produce n Tomelloso una brillante jornada futbolística con la visita del Atlético de Madrid, con todas sus figuras y con don Elenio Herrera, su entrenador al frente. Fue un partido amistoso y venció el Atlético por 3-1. Un deleite ver por el Estadio Municipal a jugadores como Silva, Lobito Hernández, Miguel, Ben Barek, Cobo, Calsita... Verdaderamente inolvidable, fue un día verdaderamente histórico para Tomelloso. Poco más que reseñar de esta temporada en la que el Tomelloso quedó en la liga en séptimo lugar.

Temporada 1950-51: El 13 de septiembre, en partido amistoso, nos visita un combinado del Real Madrid-Plus ultra, cuyo resultado fue de empate a cero- El Real Madrid presentó algunos titulares: Adauto, Pont, Zárraga, Molowny, Cabrera... En la liga ocupó el séptimo lugar.

Temporada 1951-52: Miércoles 12 de septiembre de 1951, Tomelloso era una fiesta con la visita en partido amistoso del Real Madrid. Su presencia despertó enorme expectación en los aficionados, el Real Madrid venció por 6 – 1, alineándose como titulares en el Madrid: Oliva, Pont, Zárraga, Imbelloni, Arsuaga... A pesar de la fuerte derrota el público se lo pasó en grande.

Se presenta una temporada de liga muy complicada, la Real Federación Española de Fútbol, decide rebajar el número de equipos de la III división. Al finalizar la temporada mantienen la categoría los cinco primeros clasificados de cada uno de los seis grupos que componen la III división, los clasificados en sexto lugar, jugarían una liguilla de permanencia. Se formarían dos grupos de cinco equipos cada uno, los tres primeros clasificados de cada grupo conservarían la categoría, y los dos últimos bajarían a regional.

En el campeonato de liga el Tomelloso queda clasificado en sexto lugar, lo que le lleva a jugar la liguilla de permanencia. Está encuadrado en el grupo segundo con equipos de la talla del Cartagena, Alicante, Recreativo de Huelva y el Castellón.

Antes del inicio de la temporada 1952 – 53, la Federación Española de Fútbol recupera a equipos que han perdido la categoría, estando entre ellos el Tomelloso. Pero ya la junta directiva había tomado la firme decisión de no participar. Por lo tanto, se produce la retirada. Siendo el último presidente de este ciclo reseñado, don Isidoro Márquez Vela.

Vicente Olmedo García Vocal de la Peña de Tomelloso

## JUNTA DIRECTIVA DE LA PEÑA DE TOMELLOSO EN MADRID

(Elegida en la Asamblea General celebrada el 1 de Julio 2008)

**PRESIDENTA** VICEPRESIDENTE 1° VICEPRESIDENTE 2° SECRETARIO GENERAL TESORERO INTERVENTOR

Da Olga Alberca Pedroche

D. Francisco López Martínez D. Vicente Morales Olmedo

D. José Antonio Jiménez Núñez

D. Antonio Peñalver Palacios

**VOCALES:** 

D. Argimiro Perales Gallego D. Leoncio Díaz Marquina

D. Antonio Jiménez Crespo

Da Carmen Yáñez Quevedo

D. Vicente Olmedo García

D. Rafael Antequera Serrano

D. José María Sáez Díaz

D. Ramón González Reyes

**DELEGADO EN TOMELLOSO:** 

D. Andrés Díaz Aliaga

**DELEGADOS EN MADRID:** 

Da Maribel Grande Vázquez D. Félix Barbero Alfonso



En el HOTEL PALOMA encontrará un ambiente cálido y acogedor, además de un personal cualificado y atento a sus necesidades, que hará que su estancia en Tomelloso sea lo más grata y cómoda posible...

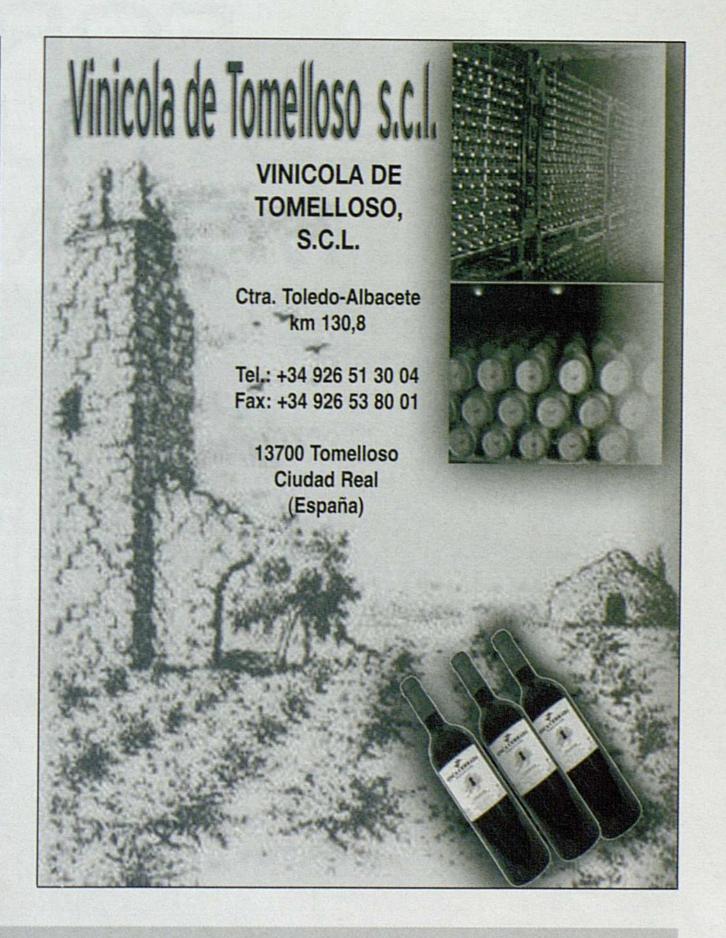
Para ello disponemos de habitaciones dobles e individuales que cuentan, entre otros servicios, con cuarto de baño, teléfono, televisión, calefación, aire acondicionado e hilo musical.

926 51 33 00 - 926 51 33 08



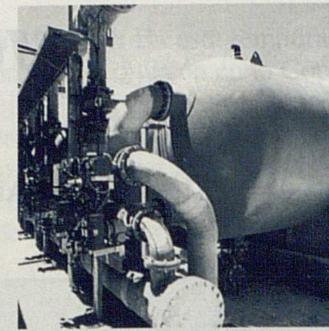
(Está situado en el centro de la población (al lado del Ayuntamiento), con la comodidad que ello supone al visitante. Y además cuenta con cafetería y aparcamiento propio para los clientes.)



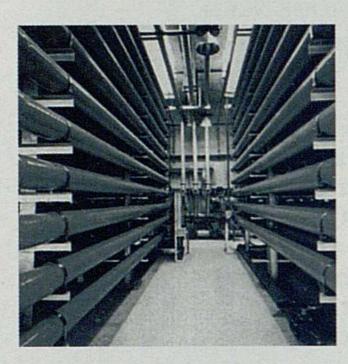


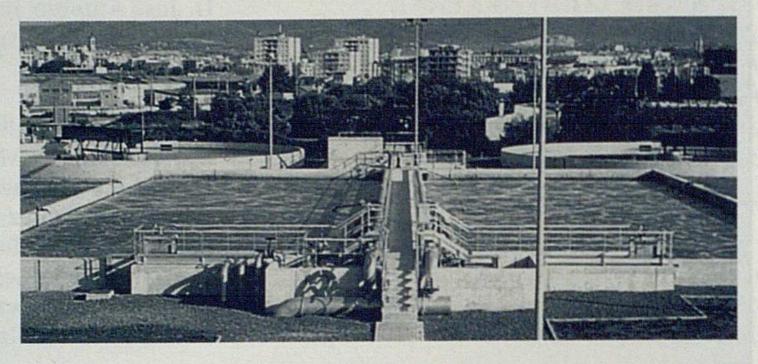






Equipamiento para depuración de aguas





## PRAMAR EQUIPOS MECÁNICOS, S.L. MONTAJES INDUSTRIALES PRAMAR, S.L.

Ctra. Argamasilla de Alba, Km. 1,8 Tel.: 926 50 10 33 - 926 51 53 62 Fax: 926 50 10 34 - 926 50 61 26 pramar@pramar.net

Apartado de Correos n.º 185 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

# FORJAS Y ESTRUCTURAS METÁLICAS



#### **TALLERES Y OFICINAS**

Crta. Argamasilla. km. 1,300 Telfs.: 926 51 41 62-65 13700 TOMELLOSO (C. Real) EMPRESA
DEDICADA A LA
FABRICACIÓN Y
MONTAJE DE TODO
TIPO DE
ESTRUCTURAS
METÁLICAS.

CONTANDO CON EL PERSONAL HOMOLOGADO Y LOS MEDIOS MATERIALES PARA HACER CUALQUIER Caldos derívados de la fermentación de mostos

procedentes de uvas de la variedad tempranillo.

La fermentación se realiza a una temperatura de 18ºC., extrayendo todas las características de esta variedad tanto en aromas como en sabores.

VEREDILLA Bodega San José

u

V

a

S

de viñas de los parajes dónde todavía quedan cepas con más de 30 años denominadas

"viñas del país"

d

a

S



